



Universidad Nacional de Cuyo
Secretaría de Ciencia, Técnica y Posgrado
Programa de Becas para la Promoción de la Investigación
Becas para Graduados

**Las representaciones docentes en las
propuestas educativas en entornos
virtuales de aprendizaje.**

Informe Final

Becario Investigador
Lic. Diego Díaz Puppato
Directora de Beca
Lic. Mónica Matilla

2008

Introducción

El presente trabajo pretende dar cuenta de los resultados respecto de la investigación **“Las representaciones docentes en las propuestas educativas en entornos virtuales de aprendizaje”**, realizada en el marco del Programa de Becas para la Promoción de la Investigación de la Secretaría de Ciencia, Técnica y Posgrado, de la Universidad Nacional de Cuyo.

El proyecto toma como principales antecedentes para su desarrollo investigaciones realizadas anteriormente: “La construcción de conocimiento en los libros de tercer ciclo de la E.G.B.” (Díaz Puppato, 2004), “La construcción de conocimiento en sistemas educativos no presenciales” (Díaz Puppato, 2005) y “Los entornos virtuales de aprendizaje en la educación superior universitaria” (Ozollo y otros, 2007).

Este punto de partida basado en trabajos anteriores, que abordaron objetos de estudio diferentes, desde marcos de referencia comunes, en sus aspectos sustanciales, ha permitido resignificar el proceso de construcción teórica, en forma espiralada, para el análisis del nuevo objeto de investigación. Asimismo, ha permitido desarrollar y reajustar categorías de análisis que se obtuvieron a partir del acercamiento paulatino y constante a la realidad de las representaciones sobre educación a distancias y sobre las prácticas en los entornos virtuales de aprendizaje y a la profundización de las consideraciones teóricas.

En los dos primeros trabajos mencionados se analizó la organización de los materiales y la función que en ellos tienen los textos, la propuesta de actividades y las imágenes, las propuestas de interactividad. Todas estas categorías vistas en relación a la noción de construcción de conocimiento que subyace en ellos.

Es importante explicitar que al momento de tomar contacto con la realidad de “las propuestas educativas en entornos virtuales de aprendizaje”, en el contexto de la Universidad Nacional de Cuyo, principal ámbito de desarrollo de la investigación, se observó que se ha optado por la denominación ‘educación a distancia’, como expresión que define las intervenciones educativas que utilizan entornos virtuales con diferentes

modalidades de incorporación. Asimismo, esta denominación ha sido consensuada y acordada también en el ámbito educativo nacional.

Por lo expresado, en el presente trabajo se reconstruye el objeto de investigación, como respuesta a la denominación que toma en el contexto en el que se focaliza, esto constituye el argumento central que es tomado para la consideración de “las propuestas educativas en entornos virtuales de aprendizaje”, como propuestas de “educación a distancia”. Desde esta decisión de la denominación del objeto de investigación se han tomado las decisiones teóricas, empíricas y metodológicas.

Por ello, en esta ocasión se ha buscado ahondar en las representaciones de los docentes sobre la educación a distancia, es decir sobre la modalidad educativa que se desarrolla e implementa en los entornos virtuales de aprendizaje.

En este sentido, se ha indagado sobre cuáles son las características que los docentes le asignan como descriptivas de la modalidad, analizando las representaciones en torno a la relativa separación de la relación docente-alumno. Es previsible que las características de un proceso de educación que tiene como particularidad la *“mediatización de la relación entre los docentes y los alumnos”* (Litwin, 2000: 15) sean distintas que las de un proceso que cuenta con la presencia de los interlocutores en gran parte del mismo.

Del mismo modo, en este trabajo también se ha buscado establecer que relación existe entre las representaciones de la modalidad a distancia y las representaciones sobre las características de los componentes. Esta pesquisa se sustenta en una anticipación de sentido de que la noción que se tiene de la educación a distancia, sus potencialidades y limitaciones, condicionarán las consideraciones que se tienen para la elaboración de materiales, el rol que se asigna y espera de los alumnos y, por supuesto, el rol que asumen para sí.

En síntesis, el presente proyecto busca resignificar los conceptos teóricos elaborados en las investigaciones anteriores, a partir de las categorías emergentes del análisis de las expresiones de los docentes al respecto. Esta decisión se toma con el convencimiento de que el proceso de

investigación se efectúa a través de un movimiento continuo y espiralado de crecimiento, en el que las certezas teóricas provisorias se resignifican en el entrecruzamiento con la empiria.

Por ello, el problema al que se ha tratado de dar respuesta es...

¿Que características adquieren las representaciones de los docentes respecto de las nociones de educación en entornos virtuales, sus alcances y limitaciones?

En este caso, la respuesta será seguramente parcial e incompleta, pues con ella no se intenta agotar el análisis, sino realizar un aporte a la comprensión y a la problematización de la temática que permitirá nuevos análisis y categorizaciones.

La ejecución del proceso de investigación se realizó desde la direccionalidad que imprimieron los siguientes objetivos:

General:

- *Describir las características y relaciones de las representaciones de los docentes respecto de las nociones de educación a distancia y las representaciones sobre las implicancias prácticas en la producción de propuestas de enseñanza en los mismos entornos.*

Específicos:

- *Construir criterios para la selección de docentes que constituirán la muestra.*
- *Relevar las representaciones de los docentes a través de distintas técnicas.*
- *Interpretar y analizar las representaciones de los docentes respecto de las nociones de educación en entornos virtuales.*
- *Inferir y relacionar las representaciones de los docentes respecto de las nociones de educación a distancia y las representaciones sobre las características de sus prácticas en la producción de propuestas de enseñanza en los mismos entornos.*
- *Sistematizar datos y describir las relaciones que adquieren las*

representaciones de las nociones sobre educación a distancia respecto de las representaciones sobre las características de sus prácticas en la producción de propuestas de enseñanza en la misma modalidad.

El progresivo acercamiento y análisis a las expresiones de los docentes implicó necesariamente la precisión de algunos conceptos que orientaron y focalizaron al objeto de investigación y la reconstrucción de algunas nociones desarrolladas en los trabajos anteriores.

En este sentido, se han construido, desde algunos referentes teóricos, conceptos básicos relacionados con el problema de investigación planteado. Asimismo, a partir de la aproximación progresiva al objeto de estudio se han delimitado algunas categorías teóricas que buscan orientar el análisis e interpretación del mismo.

El proceso de investigación se desarrolló en dos etapas, de acuerdo al desarrollo del programa de becas, cumpliendo con el siguiente cronograma de actividades:

Actividades	Plan de trabajo original													Ampliación					
	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Set	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	
Profundización, ampliación y resignificación del marco teórico.	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X				
Construcción de criterios para la selección de docentes a encuestar			X	X								X	X						
Elaboración de instrumentos para la recogida de datos.				X	X							X							
Recogida de datos.					X	X							X	X	X	X	X		
Construcción y reconstrucción de categorías de análisis.						X	X							X	X	X	X	X	
Identificación e inferencia de las representaciones docentes.							X	X	X	X				X	X	X	X	X	
Reconstrucción de las categorías teóricas.										X	X	X	X	X	X	X	X	X	

Con el objeto de dar cuenta del proceso llevado a cabo, se elabora el presente informe se organiza con la siguiente estructura:

- Marco Teórico
- Metodología
- Presentación y análisis de datos
- Conclusiones
- Bibliografía

En la metodología y análisis de datos se enuncian las dos etapas de investigación con sus correspondientes características e instrumentos.

Marco Teórico

La elaboración del **marco teórico**, se realiza con la pretensión de constituir un punto de referencia, para la comprensión de las representaciones y prácticas de los docentes realizadas en propuestas desarrolladas para entornos virtuales de aprendizaje. Se plantea como primer desafío delimitar conceptualmente algunos términos precisando el sentido con el que se emplearán en el presente trabajo.

En este sentido, el marco teórico no busca agotar la discusión sobre los conceptos a los que se refiere, sino situar la mirada teórica del objeto de investigación: **Las representaciones docentes en las propuestas educativas en entornos virtuales de aprendizaje**. En palabras de Sirvent *"El marco teórico es la teoría que el investigador toma como marco referencial y que seguramente orientará su investigación y sus interpretaciones."* (Spielmann, 1997)

En esta investigación, la teoría ha permitido buscar, nuevas categorías, a partir de los conceptos teóricos elaborados por científicos constructivistas y teóricos de la educación a distancia. Éstas podrán servir a nuevas investigaciones o para la elaboración de criterios para la interpretación y análisis de propuestas educativas en entornos virtuales de aprendizaje.

Aprendizaje

Como punto de partida se considera que los procesos de educación a distancia o en entornos virtuales de aprendizaje son, ante todo, procesos educativos que buscan la construcción de conocimiento. Por ello, se considera pertinente y relevante delimitar la concepción de aprendizaje que subyace en este trabajo y que surge del entrecruzamiento de conceptos teóricos al respecto.

En la producción científica referida al aprendizaje, desde hace ya algunas décadas, está por demás aclarado que el sujeto que aprende no lo hace en forma pasiva, al modo de un receptor cuya actividad consiste sólo

en incorporar conocimientos sin que medie ninguna acción interna, deliberada o no, en el mismo. Esto es que en el medio local, son pocos los teóricos que aún sostienen que el aprendizaje (referidos específicamente al aprendizaje escolar) se genera a partir de repeticiones y estímulos adecuados, como sostienen los principios conductistas o asociacionistas.

El **aprendizaje** es entendido como una construcción del sujeto que conoce y esta construcción se produce en el intercambio con el medio.

Actualmente, existen diversas teorías que explican cómo se produce la interacción del sujeto con el medio y con otros sujetos, cuáles son los factores que intervienen en la misma y qué sucede en el sujeto cuando aprende.

Piaget y los autores que realizan estudios sobre el desarrollo de los sujetos, presentan una mirada del aprendizaje cuyo origen está en el bagaje genético del sujeto, a partir del cual su evolución es independiente de la mediación externa, el individuo se desarrolla y aprende. De este modo, se resignifica ampliamente la interacción sujeto – objetos, sin embargo, no siempre queda claro cuál es el rol de la enseñanza. Pareciera ser que se considera que el aprendizaje es una consecuencia 'natural' del desarrollo. No obstante, este planteo no ha dado respuesta satisfactoria, entre otras cosas al aprendizaje de conocimientos específicos.

Autores como Resnick y Klopfer, que plantean diferencias con Piaget, dicen refiriéndose a él:

No era simple (y nunca se logró plenamente) resolver cómo incorporar la enseñanza de conocimientos importantes (el principio alfabético aplicado a la lectura, por ejemplo, o los conceptos aritméticos fundamentales) dentro de las restricciones de un programa que fundamentalmente recelaba de todos los intentos de enseñar directamente. (Resnick y Klopfer, 1997: 18)

Estos autores han desarrollado otra mirada sobre el aprendizaje desde las ciencias cognitivas. Los teóricos de la psicología cognitiva generan

algunos postulados que son compartidos por los científicos constructivistas, en cuanto a que las personas no son un simple registro y almacén de información, sino que construyen estructuras de conocimiento. El sujeto realiza un proceso en el que la información que le llega es relacionada e interpretada con otros conocimientos previos, sólo así es posible la apropiación de la nueva información.

Desde éstas breves aproximaciones a la noción de aprendizaje es que se opta por:

Una concepción centrada en la interacción constructivista del sujeto y del objeto con sus reglas propias de indagación, se distingue nítidamente del conductismo, centrado en una historia de adquisición de conductas adecuadas a los estímulos, con sus procedimientos fuertemente experimentales. Incluso posibilita marcar una diferencia central que no siempre fue considerada, entre los supuestos de Psicología Genética y la Psicología Cognitiva 'Computacional': un sujeto actor del conocimiento y que interactúa con la realidad transformándola significativamente mientras se organiza a sí mismo, versus un sujeto activo que procesa la información proveniente del medio externo en su interior, persistiendo la división entre él y la realidad. (Castorina, 1996: 32)

En coherencia con esta concepción de aprendizaje, se opta como definición teórica del aprendizaje, la aportada por la transformación educativa provincial, por considerarla lo suficientemente amplia y flexible para la realización de los análisis e interpretaciones que se plantean para este trabajo, en cuyos documentos expresa:

El aprendizaje es un proceso complejo y continuo de construcción de significados, que implica relacionar lo conocido con lo nuevo

por conocer. Es siempre un proceso individual pero, para que ocurra, exige la interacción con los pares, con el docente y con el contenido. Como proceso interactivo, requiere de la confrontación de hipótesis y puntos de vista que generen conflictos sociocognitivos capaces de movilizar la reestructuración intelectual. (DGE, 1998: 32)

Conocimiento

Luego de la aproximación realizada a una noción de aprendizaje, se estima necesario definir qué se entiende por conocimiento, esto es, delimitar conceptualmente lo que llamamos conocimiento y enunciar las características que adquiere el conocimiento en procesos educativos virtuales o no.

El concepto de conocimiento

En relación al concepto de **conocimiento** se partirá de la definición de Perkins cuando se refiere a 'conocimiento generador', *"es decir, conocimiento que no sólo se acumula sino que actúa, enriqueciendo la vida de las personas y ayudándolas a comprender el mundo y a desenvolverse en él"*. (Perkins, 1995: 18)

Siguiendo a este autor, el conocimiento tiene una triple implicancia: retención, comprensión y uso activo, es decir, no basta con la retención o acumulación del conocimiento, sino que éste debe ser comprendido, articulado con otros conocimientos y usado eficazmente en distintas circunstancias de la vida cotidiana y educativa.

Además de esta vinculación del conocimiento con el uso activo del mismo, éste requiere de determinadas condiciones para que su desarrollo sea posible.

Un principio fundamental de la cognición, por lo tanto, es que el aprendizaje requiere conocimiento. Sin embargo, la investigación cognitiva también muestra que el conocimiento no puede proporcionarse directamente a los alumnos. Antes de que el conocimiento se vuelva verdaderamente generativo (conocimiento que puede usarse para interpretar nuevas situaciones, resolver problemas, pensar y razonar, y aprender), los alumnos deben elaborar y cuestionar lo que se les dice, examinar la nueva información en relación con otra información y construir nuevas estructuras de conocimiento. Los educadores se enfrentan así con un problema crucial: cómo ayudar a los alumnos a iniciarse en el desarrollo de su base de conocimientos generativos para que puedan aprender fácilmente y de manera independiente en el futuro. (Resnick y Klopfer, 1997: 22)

Esta postura conceptual sobre conocimiento, que se adopta para el presente trabajo, también concuerda con la explicitada en los documentos curriculares de la transformación educativa:

*El **conocimiento** es un proceso por el cual el sujeto realiza acciones, tanto internas como externas, que posibilitan la organización y transformación de los datos de la realidad. Es un saber con capacidad de hacer y de generar al mismo tiempo nuevos saberes para transformar la realidad. (DGE, 1998: 32)*

El conocimiento como proceso de significación

La apropiación del mundo por parte del sujeto que conoce comienza

básicamente en la representación mental que éste realiza del mundo, en la codificación del entorno a modo de representación. Esta 'traducción' del mundo en símbolos que lo representan, se hace desde la propia experiencia de conocer y simbolizar de cada persona. Cada nueva representación pasa a formar parte de una red de significaciones.¹

La capacidad de significación del ser humano permite establecer categorías y relaciones que 'reproducen' mentalmente el mundo circundante, que le dan un orden significativo al mundo percibido.

Ellen Gagné reconoce tres formas básica de representación. Las **proposiciones**: ideas, unidades básicas de significación; las **producciones**: es decir, reglas que generan ciertas acciones en condiciones específicas y las **imágenes mentales**: "...representaciones analógicas, una forma económica de representar la información espacial o continua." (Gagné, 1991: 105).

En este sentido cobra importancia, como consideración para el proceso de enseñanza y aprendizaje, la utilización no sólo del lenguaje² verbal y lógico-matemático, sustento de las dos primeras formas de representación, sino también del lenguaje gráfico como soporte para la concreción de determinadas representaciones mentales. Perkins relaciona de modo estrecho a esta posibilidad con el desarrollo de la capacidad de comprensión.

Existe una relación recíproca entre las imágenes mentales y las actividades de comprensión. Si ayudamos a los alumnos a adquirir imágenes mentales por cualquier medio –incluyendo la instrucción directa- desarrollarán su capacidad de comprensión. Y a su vez, si les exigimos que realicen actividades de comprensión tales como predecir, explicar, resolver, ejemplificar, generalizar,

¹ Posteriormente se desarrollará con más detalles la noción de representación en el marco del presente trabajo.

² En este caso, el lenguaje se entiende como una forma de representar la realidad que se conoce a través de símbolos.

etc., construirán imágenes mentales. (Perkins, 1991: 87)

Sin embargo, la escuela tradicional incluso en los entornos virtuales de aprendizaje, trabaja intensamente (en algunos casos casi exclusivamente) con el lenguaje verbal y el lógico-matemático. Con la utilización privativa de estos lenguajes se atiende al desarrollo de determinados aspectos, dejando otros de lado y se quita la posibilidad de aprovechar algunas capacidades relacionadas con aptitudes individuales para la percepción y uso de otros lenguajes.

Si se toma en cuenta los conceptos de Gardner, que plantea que el ser humano tiene varias inteligencias y que éstas son las que le posibilitan al sujeto la representación de la realidad *“un potencial psicobiológico que posee nuestra especie para procesar cierto tipo de información de unas maneras determinadas”* (Gardner, 2001: 107), se podría decir que reducir la propuesta educativa a dos lenguajes o al desarrollo de sólo dos inteligencias, es desaprovechar otras puertas de acceso para el desarrollo y, como decíamos antes, limitar ciertas posibilidades de representación.

Este autor reconoce que la escuela tradicional normalmente ha valorado la inteligencia lingüística y la lógico-matemática. (Gardner, 2001: 51-52) Estas dos inteligencias se manifiestan, entre otras cosas, en la posibilidad de procesar con rapidez mensajes lingüísticos verbales o escritos para el primer caso, y en la facilidad para el cálculo y la percepción del espacio geométrico en el segundo. Sin embargo, existen otras inteligencias que pueden ser desarrolladas aprovechando la potencialidad que representa cada una para el sujeto que las posee. Si bien Gardner plantea que la identificación de las inteligencias es provisoria, reconoce la existencia de las siguientes: lingüística, lógico-matemática, musical, corporal-cinestésica, espacial, interpersonal, intrapersonal, naturalista, espiritual y existencial.

Con el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, los materiales en soporte digital tienen un enorme potencial para el desarrollo de las distintas inteligencias. La posibilidad de emplear textos, audio, imágenes estáticas y dinámicas y cualquier combinación de estos elementos constituye un instrumento valioso que multiplica las oportunidades de comunicación y significación a partir del uso de las

distintas inteligencias.

Los procesos de conocimiento

Anteriormente nos referimos al conocimiento generador como el tipo de conocimiento al que debería tender el sistema educativo.

Ahora bien, para que se produzca conocimiento generativo se cuenta con que, entre otras cosas, el sujeto tiene determinada capacidad innata para el aprendizaje, es decir, predisposición o modos de gestionar los aprendizajes que se desarrollarán en la interacción con el medio. En los términos de Monereo, podemos decir que *“hablamos de capacidades cuando nos referimos a un conjunto de disposiciones de tipo genético que, una vez desarrolladas a través de la experiencia que produce el contacto con el entorno culturalmente organizado darán lugar a habilidades individuales.”* (Monereo, 1997: 18).

Conocer es significar el mundo, traducirlo en símbolos que lo representen, también podemos decir que el proceso de significación no es simple y supone la activación de al menos dos procesos que funcionan de modo simultáneo, macroprocesos y microprocesos. Estos procesos son posibles gracias a este potencial innato identificado como capacidades.

Por macroprocesos se entiende a modos básicos de funcionamiento transversales a los microprocesos, que se caracterizan principalmente por la posibilidad del sujeto de hipotetizar y sacar conclusiones de modo permanente, por lo tanto se considera a la inferencia hipotética como proceso transversal a todo acto de conocimiento.

Los microprocesos se refieren a los distintos sistemas de codificación de la información que posee el sujeto, a los que algunos autores como Monereo denominan procesos cognitivos. Los procesos cognitivos actúan sobre la información proveniente del medio codificándola, transformándola en conocimiento útil para el sujeto. Esta codificación será posible en la medida en que la información del medio pueda ser relacionada y vinculada con la información ya existente.

Éstos, son capacidades innatas capaces de ser desarrolladas por el

sujeto y transformadas en habilidades de pensamiento, es decir estructuras con posibilidad de desarrollo que el sujeto dispone y maneja para aplicar el proceso cognitivo cuando lo necesite.

En términos de Margarita de Sánchez, *“Los procesos son los componentes activos del pensamiento [...] son operadores intelectuales capaces de actuar sobre la información de entrada y de transformarla para generar nuevos productos tales como reglas, principios, decisiones, solución de problemas, etc.”* (De Sánchez, 1996: 9)

Esta autora identifica nueve procesos básicos de pensamiento: observación, comparación, relación, clasificación, ordenamiento, clasificación jerárquica, análisis, síntesis y evaluación. (De Sánchez, 1997)

Los procesos se operacionalizan como procedimientos, es decir como una secuencia de pasos, y su reiteración controlada lleva al desarrollo de la habilidad. Por lo tanto, para que el sujeto pueda desarrollar su capacidad potencial innata y transformarlas en habilidad deberá realizar en forma sistemática y deliberada una serie de procedimientos.

Desde este punto de vista, cobra importancia que se consideren los procesos cognitivos a la hora de plantear la enseñanza. Esto es que las actividades que se proponen, develando el potencial innato del alumno (capacidades), puedan poner en acto los procesos de forma sistemática, a través de la ejecución de diversos procedimientos y dar lugar a la consolidación de las habilidades cognitivas.

Para el caso de la educación a distancia en los entornos virtuales de aprendizaje, es esperable que, aporten mayores alternativas que favorezcan el desarrollo de los macroprocesos y microprocesos (o procesos) del conocimiento, que las representaciones docentes en la modalidad prevean estrategias metodológicas que propicien la utilización de procedimientos para transformar las capacidades de los alumnos en habilidades. Asimismo, esto permitiría que el conocimiento que se incorpora, sea conocimiento generador, es decir conocimiento que pueda ser usado en forma activa.

Educación a Distancia

En el presente trabajo, tanto para el desarrollo de la caracterización teórica, como para la elaboración de instrumentos, se ha optado por el empleo de la denominación educación a distancia, debido a que esta denominación es la adoptada por la Universidad Nacional de Cuyo, ámbito en el que se desarrollará la mayor parte del trabajo de campo, y porque es el nombre que se le otorga a la modalidad en la Ley de Educación Nacional N° 26.206.

Sin embargo, educación a distancia, educación no presencial o educación virtual, entre otras, son expresiones que en la práctica son utilizadas como equivalentes, aún cuando existan diferencias semánticas entre una y otra expresión, en el ámbito cotidiano y en algunos ámbitos institucionales se emplean en forma indistinta.

Educación a distancia se refiere básicamente a aquellos procesos educativos en los que los interlocutores no comparten, al menos en gran parte del proceso, el mismo espacio y tiempo.

Esta diferencia de tiempo y espacio no siempre se da en términos absolutos, presenta distintos grados en un continuo que va desde un docente o tutor, que realiza su actividad en un lugar y tiempo totalmente distintos a los que emplea el alumno, hasta el encuentro de ambos actores en algunas oportunidades.

La mencionada Ley, al definir la modalidad, la entiende como:

“...la opción pedagógica y didáctica donde la relación docente-alumno se encuentra separada en el tiempo y/o en el espacio, durante todo o gran parte del proceso educativo, en el marco de una estrategia pedagógica integral que utiliza soportes materiales y recursos tecnológicos diseñados especialmente para que los/as alumnos/as alcancen los objetivos de la propuesta educativa.”

(Ley 26.206, Art. 105)

Y señala que *“Quedan comprendidos en la denominación Educación a Distancia los estudios conocidos como educación semipresencial, educación asistida, educación abierta, educación virtual y cualquiera que reúna las características indicadas precedentemente.”* (Ley 26.206, Art. 106)

Existen distintas formas de implementación una propuesta educativa a distancia en las que varían la proporción entre la carga horaria presencial y no presencial. No es posible encontrar consenso absoluto sobre cuál es la relación entre ‘presencia’ y ‘distancia’ deseable, sin embargo, se observa que en la práctica se consideran incluidas en la modalidad propuestas en las que no se realizan instancias presenciales, salvo algunas de evaluación, y las que tienen un régimen de presencialidad en clases o tutorías cercano al 25% de la carga horaria total.

Breve recorrido por los momentos claves en la historia de la Educación a Distancia

La educación a distancia cuenta ya con una historia de más de un siglo. A fines del siglo XIX, surgen las instituciones particulares que en Estados Unidos y Europa ofrecen cursos por correspondencia dedicados a la enseñanza de oficios. La incorporación de esta modalidad a las universidades fue paulatina y en sus comienzos ligada a la oferta de cursos. Recién en la década de 1960 surgen las primeras universidades a distancia. (Litwin, 2000)

Las características que a lo largo de su historia fue adoptando la educación a distancia, están muy relacionadas con el avance tecnológico y comunicacional, sobre todo, en la construcción de las vías de comunicación entre alumnos y docentes y en los soportes de los materiales que se han utilizado. Inicialmente, la comunicación entre los docentes y alumnos se realizó a través de material impreso: libros, manuales, cartillas o guías, redactados especialmente para la propuesta, que se distribuían por correo postal. A partir de la segunda década del siglo XX se incorpora la presencia

de la radio y luego, en la década del 70, se emplea la televisión; en los 80 se incorpora el uso de cintas de videos y la televisión por cable.

La educación a distancia tal como se conoce hoy, tiene poco más de una década de antigüedad, a partir de los 90 con la integración de las tecnologías de la comunicación y la informática y el auge de las comunicaciones satelitales, Internet, el correo electrónico y el desarrollo de software y hardware, se ha abierto una nueva etapa de esta modalidad educativa.

Actualmente, en las ofertas educativas que surgen en el medio local, nacional e internacional, se constata un avance continuo y de gran magnitud de ofertas educativas a distancias. Se encuentran trayectos educativos que contienen, en distintos grados, una parte o la totalidad de la propuesta para el desarrollo de las actividades curriculares en forma no presencial.

Esta característica se encuentra presente en la oferta educativa formal y no formal, pudiendo hallarse cursos, tecnicaturas, trayectos educativos complementarios o alternativos de la educación secundaria, terciaria o cuaternaria.

El auge que estas propuestas presentan en la actualidad puede relacionarse con algunas circunstancias sociales que constituyen un fuerte instigador al uso de las mismas: gran desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTICs)³, escasa disponibilidad y estabilidad del tiempo libre, limitado acceso respecto de algunas ofertas educativas específicas, entre otras.

Entre las razones mencionadas, es el desarrollo de las nuevas tecnología de la información y la comunicación quien produce que este fenómeno educativo, haya crecido considerablemente en la última década y que lo constituya en un sistema de gestión del conocimiento que probablemente revolucione los modos conocidos de enseñar y aprender.

³ Se entiende por nuevas tecnologías de la información y la comunicación *"al conjunto de procesos y productos derivados de las nuevas herramientas (hardware y software), soportes de la información y canales de comunicación relacionados con el almacenamiento, procesamiento y transmisión digitalizados de la información."* (González Soto en Lugo y Schulman, 1999: 18)

La educación a distancia en el contexto actual.

La educación a distancia generalmente es caracterizada en contraste con la educación presencial o tradicional, es a partir de ésta que, señalando semejanzas y diferencias, se describen las particularidades de esta modalidad.

Sin que este trabajo tenga el propósito de exhaustividad en la caracterización de esta modalidad educativa, se mencionaran algunas características esenciales que permitan identificar las implicancias de un proceso educativo a distancia regido por la influencia de las NTICs y analizar las representaciones de los docentes sobre la misma.

Se dijo anteriormente que la **Educación a distancia** se refiere básicamente a aquellos procesos educativos en los que los interlocutores no comparten, al menos en gran parte del proceso, el mismo espacio y tiempo. En los términos de Keegan se trata de *“La cuasi permanente separación de profesores y estudiantes a lo largo de la mayor parte del proceso de aprendizaje...”* (Keegan en Lugo y Schulman, 1999: 11)

Aún cuando esta cuasi separación entre docentes y estudiantes es la característica diferencial de la educación a distancia, respecto de otros procesos educativos, existen otras particularidades que coadyuvan a delimitar este tipo de formación.

La virtualidad. Cada vez en forma más frecuente se hace alusión al término virtual para denominar la modalidad en lugar de la distancia. Es posible decir que la virtualidad es una apariencia de realidad o, en otro sentido, entenderla como potencialidad, como la posibilidad de que algo no real se actualice en real, lo virtual como posibilidad de realidad.

En la educación a distancia el término cobra esta doble dimensión, pues los entornos virtuales en sus primeras construcciones han emulado los elementos y situaciones que se dan la presencialidad a través de los denominados 'campus virtuales', *“la tecnología nos da la oportunidad incluso de vislumbrarlo, de reconstruir la imaginación, de hacer realidad visual las ideas. Es lo que llamamos paradójicamente ‘realidad virtual’”*.

(Duart y Sangrà, 2000: 13-14). Del mismo modo, para los interlocutores, las situaciones planteadas en un proceso en la modalidad generalmente se encuentran latentes, virtuales, hasta que cada uno las actualiza desde su rol.

Sin embargo, puede decirse que esta segunda significación de la virtualidad no es privativa de la modalidad a distancia, pues en la presencialidad también puede entenderse que la enseñanza docente es una propuesta si se quiere virtual, que es actualizada por cada actor del proceso en forma distinta.

El uso de los medios de comunicación. En un proceso de educación a distancia los medios de comunicación constituyen un recurso esencial que hace posible el vínculo entre los docentes y estudiantes. La relación es muy estrecha entre los medios de comunicación y la educación a distancia, los avances de los primeros preforman las condiciones de desarrollo de este tipo de educación.

La educación a distancia, en particular, y cualquier propuesta educativa, en general, es posible a partir de la comunicación. La educación es un acto de comunicación. Por ello, cualquier desarrollo de las herramientas y medios de comunicación ofrece la oportunidad de ser desarrollada para el uso educativo.

La vinculación con el desarrollo de la tecnología. En la actualidad el desarrollo tecnológico permite el envío de grandes volúmenes de información en muy corto tiempo, casi en forma simultánea, el intercambio de información en distintos formatos gráficos, audiovisuales, escritos y la posibilidad de que la comunicación sea bidireccional.

La presencia de entornos virtuales que estructuran los materiales, las vías de comunicación, pautan distintos modos de relación en determinadas propuestas educativas y con otras semejantes, es decir los recursos a los que tienen acceso los estudiantes. *“Los entornos virtuales de aprendizaje, en cambio, inauguraron una etapa donde las posibilidades que ofrece la interacción replantearon toda concepción sobre la enseñanza, con nuevas fronteras y limitaciones sobre el tiempo, la distancia y el espacio en la virtualidad.”* (Gergich, Imperatore y Pajoni, en Flores y Becerra (Comp.),

2005: 308)

Sin embargo, cabe tener en cuenta que *“La riqueza de un espacio telemático destinado a la formación reside en sus esmerado diseño formativo, de acuerdo con las necesidades y finalidades educativas de sus usuarios, y no en la tecnología que se usa para formar. La tecnología siempre tiene que ser un recurso al servicio del proceso de aprendizaje.”*

(Duart y Sangrà, 2000: 17)

La presencia de una organización educativa. La estructuración de la propuesta educativa, de los materiales de estudio, las tutorías, la frecuencia de la presencialidad y todas las otras características de la oferta educativa están determinadas por una institución educativa. En este sentido se distingue educación a distancia de la formación autoadministrada.

Asimismo, la modalidad requiere de un mayor sentido de anticipación que en la educación presencial *“...se debe planificar previamente el proceso de aprendizaje de forma más evidente, si es posible, que en el presencial. Se deben prever las dificultades en que se puede encontrar el estudiante y disponer de elementos que le faciliten, en cada momento, la manera de superarlas.”* (Duart y Sangrà, 2000: 30)

La autodeterminación de los estudiantes. En líneas generales la educación a distancia esta dirigida a adultos o por lo menos a estudiantes que ya han recorrido algunos trayectos educativos previamente. En la legislación argentina ya mencionada se indica que la modalidad está dirigida a mayores de 18 años.

En esta modalidad el alumno tendrá cierto margen para administrar el tiempo dedicado a las distintas actividades y realizar el proceso en una relativa independencia. El proceso educativo a distancia adquiere características diferenciales relacionadas con los componentes motivacionales de este proceso. Por ello, el tutor, los materiales y los compañeros de estudio cumplen un papel fundamental en la promoción de procedimientos relacionados con los hábitos de estudio, la asignación de tiempos y el control de avances.

Cabe señalar que el estudiante *“que opta por una enseñanza no presencial puede variar mucho. La diversidad de edad, tiempo disponible,*

antecedentes académicos y procedencia geográfica marcará sin duda la metodología que hay que seguir.” (Duart y Sangrà, 2000: 29) La estandarización del alumno en la educación a distancia reporta las mismas dificultades que la estandarización en la educación presencial y le suma mayores riesgos de deserción y exclusión.

La presencia de los materiales. Los materiales educativos en un sistema de educación a distancia tienen un rol preponderante, constituyen el instrumento por excelencia para la construcción de conocimientos. Para Rowntree la presencia de materiales es la característica que define a la educación a distancia:

Es el sistema de enseñanza en el que el estudiante realiza la mayor parte de su aprendizaje por medio de materiales didácticos previamente preparados, con un escaso contacto directo con los profesores. Asimismo, puede tener o no un contacto ocasional con otros estudiantes. (Rowntree en Fainholc, 1999: 25)

Asimismo, los materiales didácticos deben ser facilitadores del aprendizaje. El concepto de aprendizaje, el contenido a enseñar y la metodología que sustenta el material didáctico deben ser más importantes que el soporte del mismo. Como se dijera anteriormente la tecnología debe encontrarse al servicio de la opción pedagógica y no a la inversa.

Las representaciones

Para poder caracterizar las nociones de los docentes que están o han estado involucrados en procesos de enseñanza a distancia tienen respecto de la misma y para establecer qué relaciones se tienen entre las distintas nociones y de sus componentes, se estima necesario avanzar en la conceptualización de representaciones, específicamente de las representaciones sociales.

Anteriormente se dijo que la apropiación del mundo por parte del sujeto comienza básicamente en la representación mental que éste realiza del mundo, en la codificación del entorno a modo de representación y que esta 'traducción' del mundo en símbolos que lo representan, se hace desde la propia experiencia de conocer y simbolizar de cada persona.

Es posible decir que representar es, en el sentido estricto de la palabra, volver a presentar, esto es, re-producir o hacer presente algo ausente. Esta representación o re-producción siempre es subjetiva. *"En la representación tenemos el contenido mental concreto de un acto de pensamiento que restituye simbólicamente algo ausente, que aproxima algo lejano."* (Jodelet, 1986: 476).

Sin embargo, se considera que las representaciones no son una mera copia mental del mundo exterior. En todo caso, las representaciones son portadoras de un significado inherente que al ser formulada y reformulada por sujetos sociales, no se trata de una simple reproducción, sino de una compleja construcción en la que se conjuga el propio objeto, el carácter activo y creador de cada individuo, el grupo al que pertenece y las limitaciones y posibilidades del mismo.

Desde el punto de vista de Moscovici, que supera el determinismo de lo colectivo frente a lo individual que propuso Durkheim, la representación es un proceso en el cual los individuos juegan un papel activo y creador de sentido. Para Serge Moscovici, las representaciones se construyen en la dialéctica que se establece entre las interacciones cotidianas de los sujetos, su universo de experiencias previas y las condiciones del entorno y sirven para orientarse en el contexto social. (Moscovici, 1979: 18).

Duveen y Lloyd toman los términos de Moscovici para significar a las representaciones sociales como:

Sistemas de valores, ideas y prácticas que tienen una doble función: en primer lugar, establecer un orden que permita a los individuos orientarse en su mundo social y material y dominarlo; y, en segundo término, permitir la comunicación entre los miembros de una comunidad, aportándoles un código para el

intercambio social y un código para denominar y clasificar de manera inequívoca los distintos aspectos de su mundo y de su historia individual y grupal. (Duveen y Lloyd en Castorina, 2003)

La construcción de representaciones sociales supone dos procesos. El primero, definido como anclaje, implica un proceso de categorización a través del cual clasificamos y damos un nombre a las cosas. Este proceso permite transformar lo desconocido en un sistema o estructuras de categorías. El segundo proceso es definido como objetivación y consiste en transformar entidades abstractas en algo concreto y material, el pensamiento en realidades físicas y los conceptos en imágenes.

Tomando el enfoque social de las representaciones, éstas facilitan la integración de los individuos en torno al objeto: una representación gracias a la práctica social, existe en y a través de la práctica social y, además, existe para hacer posible la práctica social.

Incluso en representaciones muy elementales tiene lugar todo un proceso de elaboración cognitiva y simbólica que orientará los comportamientos. Es en ese sentido que la noción de representación constituye una innovación en relación con los otros modelos psicológicos, ya que relaciona los procesos simbólicos con las conductas. (Jodelet, 1986: 478).

Es el carácter social de las representaciones el que permite la comunicación y la interacción en determinados ámbitos. Las representaciones son sociales porque son inseparables tanto de los objetos como de los grupos de referencia.

Lo social interviene ahí de varias maneras: a través del contexto concreto en que se sitúan los individuos y los grupos; a través de la comunicación que se establece entre ellos; a través de los marcos de aprehensión que proporciona su bagaje cultural; a

través de los códigos, valores e ideologías relacionados con las posiciones y pertenencias sociales específicas. (Jodelet, 1986: 473).

Las representaciones no son genéricas, es decir, no existen independientemente ni de las personas ni de los objetos a los que se vinculan: *“toda representación es representación de algo y de alguien.”* (Jodelet, 1986: 475).

Para finalizar se toma la expresión de la autora ya mencionada, Denise Jodelet, cuando dice:

Las representaciones sociales constituyen modalidades de pensamiento práctico orientados hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal. En tanto que tales, presentan características específicas a nivel de organización de los contenidos, las operaciones mentales y la lógica. (Jodelet, 1986: 474)

Y se agrega, son éstas representaciones sociales las que construirán y condicionarán la práctica en mismo contexto social en el que fueron generadas. Es decir, las representaciones sociales surgen en un contexto y son transformadoras del mismo contexto.

El aprendizaje, las representaciones y la educación a distancia

La educación a distancia es, ante todo, un proceso educativo y como tal requiere del montaje de un proceso de enseñanza que posibilite la construcción de conocimiento por parte de los alumnos.

La educación a distancia cuenta hoy, para el desarrollo de esta propuesta de enseñanza, con una serie de recursos y herramientas

tecnológicas que permiten vincular y comunicar a los interlocutores en forma efectiva en forma sincrónica y asincrónica, intercambiando rápidamente grandes volúmenes de información en diferentes formatos.

En este sentido, desde el punto de vista comunicacional las limitaciones actuales están dadas por las posibilidades de acceso real a la disponibilidad de las NTICs (básicamente acceso a computadoras con conectividad), por la habilidad en el uso de las mismas y por la ductilidad de los interlocutores frente a la comunicación por estas vías.

Actualmente y bajo algunas circunstancias, la educación a distancia remitiría casi exclusivamente a la distancia espacial, pues es posible pensar en un proceso sincrónico a pesar de la distancia.

Frente a esto, sigue teniendo vigencia la definición de Keegan: *“La cuasi permanente separación de profesores y estudiantes a lo largo de la mayor parte del proceso de aprendizaje...”* (Keegan en Lugo y Schulman, 1999: 11), aunque esta separación podría considerarse sólo en el plano espacial.

Hace poco más de diez años hubiera sido imposible desarrollar con efectividad un proceso educativo sincrónico, que involucre a actores de distintas latitudes, compartiendo multidireccionalmente imágenes, textos y videos. Hoy esto resulta posible y permite una representación distinta de las posibilidades y limitaciones de la educación a distancia.

Estas y otras representaciones sobre las potencialidades de la modalidad están caracterizadas, como dijimos anteriormente por el contexto en el que surgieron y por la resignificación que hace cada docente a partir su reconstrucción cognitiva y su experiencia frente a este ‘objeto’: la educación a distancia.

Será entonces la representación social que se tenga de la modalidad, de sus ventajas y desventajas frente a la educación presencial, de las posibilidades y limitaciones, la que enmarcará en un sistema de significaciones las representaciones de los componentes y actores del proceso.

Las representación de la educación a distancia de los docentes que dieron su aporte para el presente trabajo son a su vez, representaciones

provisorias y dinámicas que se ajustarán en la medida que el contexto de interacción de los mismos vaya dando lugar a nuevas representaciones, ya sea por creación o modificación de los objetos que la soportan, por cambios de las conceptualizaciones que el colectivo realiza o por la resignificación activa aporte nuevos aspectos conceptuales, valorativos y de la experiencia de los individuos del proceso.

Asimismo, serán las nuevas representaciones sobre la educación a distancia, son las que permitirán crear y recrear, herramientas, procesos y roles en la modalidad y en otras modalidades del sistema educativo.

Metodología

Definiciones básicas

En el planteo y formulación del proyecto de investigación y para su ejecución se ha optado por una **metodología** de trabajo eminentemente **cualitativa**.

En este sentido, el **problema** planteado inicialmente: *¿Que características adquieren las representaciones de los docentes respecto de las nociones de educación en entornos virtuales, sus alcances y limitaciones?*, constituyó el eje orientador que permitió, desde la perspectiva de Sirvent, identificar y focalizar las representaciones que han operado en las expresiones de los docentes en torno a la educación a distancia. Estas representaciones, a lo largo del trabajo, se convirtieron en fuentes de resignificación y reconstrucción de los primeros referentes teóricos específicos elaborados y en elementos claves para el análisis de los datos empíricos. De este modo, la afirmación que realiza la Doctora Sirvent respecto del problema: *"...identifica el fenómeno a ser estudiado; focaliza el objeto y en lo que se desea sobre el tema. A lo largo del trabajo en terreno se irá `ajustando la lente´ con preguntas emergentes más específicas"* (Sirvent, 1999), pudo corroborarse en el proceso de investigación. La pregunta inicial, en contacto con la empiria, se fue abriendo en preguntas más específicas que permitieron la construcción de las categorías de análisis a lo largo del proceso de búsqueda.

A partir de la aproximación a las expresiones de los docentes que se tomaron como objetos de análisis y la construcción de los referentes teóricos, se fue especificando el problema y encontrando recurrencias de ciertos elementos que permitieron construir las categorías de análisis, a la vez fueron dando cuenta de las representaciones sobre la educación a distancia que subyacen en estas expresiones y el interjuego que plantean para las propuestas en la modalidad.

La **hipótesis** formulada en la primera etapa: *"las representaciones de los docentes respecto de sus prácticas en la producción de propuestas para*

aprendizaje en entornos virtuales, presentan características específicas que le otorgan identidad propia”, y la formulada para la ampliación: “las representaciones de los docentes respecto de las nociones de educación en entornos virtuales, se relacionan con las representaciones de los mismos docentes respecto de la definición de sus prácticas en la producción de propuestas de enseñanza en los mismos entornos”, se ha tomado como una anticipación de sentido que ha impreso una dirección al trabajo, en ningún momento se ha constituido en una premisa a contrastar o descartar. El planteo abierto que se realizó de la misma permitió, a lo largo del trabajo en terreno, descubrir nuevos sentidos, implicancias entre los elementos que no estaban previstas y nuevas necesidades de referentes teóricos que no estuvieron explicitados en la hipótesis de partida.

La **teoría**, construida y reformulada para el presente trabajo a lo largo de los trabajos de investigación que le anteceden, ha sido utilizada desde el inicio del proceso de investigación, en forma orientativa. Pues, la conceptualización de las categorías teóricas se ha definido básicamente a partir de las primeras aproximaciones al trabajo empírico y su análisis, para desarrollarse y ajustarse a través de la relación dialéctica de los aportes teóricos y con los avances del trabajo de campo. Ha sido el análisis de casos el que ha demandado insumos teóricos y la teoría la que ha permitido realizar miradas nuevas o con mayor especificidad sobre los datos.

En las dos etapas de la recogida de datos y de análisis, la metodológica seleccionada orientó al proceso de investigación hacia una primera selección casos, que fueron tomados como punto de partida para la definición de los que se convirtieron en objetos de análisis e interpretación de significados. La **estrategia para la selección de casos** ha sido realizada según los criterios del **muestreo teórico**. La recolección de información en un primer momento se ha realizado desde una perspectiva general, que se ha ido particularizando según en el entrecruzamiento de la empiria y la teoría. Se tuvo en cuenta a Glaser y Strauss cuando expresan:

El muestreo teórico es el proceso de la recolección de datos para generar una teoría por la cual el analista conjuntamente selecciona, codifica y analiza su información y decide qué

información escoger luego y dónde encontrarla para desarrollar su teoría tal como surge. (Glaser y Strauss, 1967)

Siguiendo lo propuesto por Glaser y Strauss la **selección de casos** se ha realizado en la primera y segunda instancia de análisis tomando todas las expresiones recogidas en torno a la caracterización de educación a distancia. Luego, al avanzar el primer análisis, se elaboraron criterios de selección en relación a los objetivos de la investigación y a las primeras categorías obtenidas y se tomaron sesenta y siete encuestas relevantes en la primera instancia de análisis y quince en la segunda.

Para la realización del **análisis e interpretación de los datos** se ha utilizado preponderantemente la observación sistemática de las encuestas, utilizando una adaptación del **método comparativo constante** de Glaser y Strauss. Se ha fijado como constante de trabajo la permanente referencia teórica de los datos, la reconstrucción de la misma a partir de las demandas de la empiria, la validación de las construcciones teóricas del análisis en los datos observables. El análisis se ha realizado a través de la búsqueda de recurrencias, reiteraciones frecuentes, nociones potentes, relaciones entre representaciones.

Asimismo, para el **análisis de datos** se ha empleado un programa informático del grupo de los 'CAQDAS' (Computer-Assisted Qualitative Data Analysis Software) programa para el análisis de datos cualitativos asistido por computadora. En este caso, por la correspondencia con la metodología de trabajo se optó por el trabajo con el programa Atlas.ti en la versión 5.0.

Con dicho programa se ha creado una 'Hermeneutic Unit' que contiene la totalidad de encuestas realizadas, los 'Codes' o categorías que se fueron definiendo y redefiniendo en el transcurso del análisis, las relaciones establecidas entre los mismos y los comentarios que se adicionaron a los distintos elementos de análisis.

Objeto de investigación

El presente trabajo fue planteado focalizando la mirada en las **representaciones de los docentes en la educación a distancia**. Sin embargo, no ha tenido la pretensión de ser exhaustivo, ni de formular generalizaciones de tipo universal. Por ello, en la aproximación al objeto de estudio y relación con los marcos teóricos, se han producido ajustes y recortes del campo de observación que posibilitaron focalizar la mirada y analizar de manera pormenorizada algunos significados vinculados con las representaciones del educación a distancia y de los componentes de la misma.

En este proceso se optó por trabajar con representaciones de docentes de la Universidad Nacional de Cuyo en la primera instancia de análisis y con docentes de distintos lugares del país en la segunda instancia de análisis.

Muestra

Primera muestra:

Para el primer análisis se seleccionó una muestra de cien docentes que participaban en un proceso de capacitación en torno a la elaboración de materiales para educación a distancia.

La muestra tenía como aspecto constitutivo el deseo por parte de los encuestados de participar e involucrarse en un proceso de educación a distancia desde la elaboración de materiales para la implementación de cursos o asignaturas en la modalidad.

Los docentes involucrados en esta instancia tienen formación en distintas disciplinas o áreas, variados recorridos académicos y trabajan todas las unidades académicas de la Universidad Nacional de Cuyo. Asimismo, las personas constituyentes de esta primera muestra señalan dispar grado de formación e información en torno a la educación a distancia

y disímil experiencia personal en torno a la participación en procesos educativos en la modalidad.

Los dos aspectos en común relevantes de los docentes encuestados en esta primera instancia son: el interés por la participación en la elaboración de materiales para procesos de educación a distancia y la pertenencia como docente a alguna unidad académica de la Universidad Nacional de Cuyo.

Segunda muestra:

Para el segundo análisis se seleccionó una muestra de treinta docentes que hubieran participado de un proceso de educación a distancia, preferentemente en la formulación de materiales. No se circunscribió exclusivamente a docentes que hubieran desarrollado materiales para la modalidad, porque se estimó conveniente tomar las representaciones de aquellos docentes que hubieran participado en otro rol para observar alguna percepción desde otra óptica del proceso.

Algunos criterios considerados para la selección de los docentes de esta muestra están vinculados a la participación efectiva en procesos de educación a distancia que involucren el desarrollo de actividades en entornos virtuales de aprendizaje, a la posibilidad de contacto por correo electrónico y a la disponibilidad inicial para la participación en el proceso de indagación.

Como en el caso de la primera muestra, los docentes seleccionados en esta instancia tienen formación en distintas disciplinas o áreas, aunque se observó un predominio de docentes formados en las ciencias sociales y humanas, también los recorridos académicos son variados y, en este caso, trabajan en distintos ámbitos de la educación formal y no formal. También de modo coincidente con la primera muestra, los docentes de esta muestra tienen dispar grado de formación e información en torno a la educación a distancia y disímil experiencia personal en torno a la participación en procesos educativos en la modalidad.

Algunas razones que justifican lo antedicho se sustentan en que se

consideró que la dispersión geográfica y de ámbitos de desarrollo profesional podía reportar un espectro más amplio de representaciones en torno a la modalidad y sus consecuencias.

Los aspectos en común relevantes de los docentes encuestados en esta segunda instancia son: la participación de los docentes en proceso de enseñanza y aprendizaje en propuesta de educación a distancia y la pertenencia como docente a alguna unidad institución de formación educativa superior no universitaria o universitaria.

Selección de casos

Primera selección de casos:

La selección de casos para la primera instancia de análisis se hizo respetando los criterios enunciados con anterioridad. De las noventa y seis encuestas docentes obtenidas con las que se contaban en un primer momento, se realizó un análisis que llevó a descartar las que no tenían respuesta ajustada a la consigna, es decir, respuestas del tipo:

“No conozco las características del modalidad, espero aprenderlas capacitándome en la elaboración de materiales.”

“Hay muchas formas de entender la educación a distancia.”

De este primer análisis se obtuvieron sesenta y siete respuestas válidas que se consideraron los casos a analizar.

Segunda selección de casos:

Para la segunda instancia de análisis se tomaron como casos, a todas las encuestas remitidas por los docentes de la muestra. En la muestra se consideraron a treinta docentes, de ellos, se obtuvieron quince encuestas y estas fueron analizadas en su totalidad.

Todas las respuestas obtenidas en esta segunda instancia permitieron realizar el análisis previsto. Se obtiene como presunción que muchos docentes no remitieron las encuestas, pues aunque se aseguraba el tratamiento anónimo de las mismas, la identificación del autor frente a las opiniones vertidas puede producir cierto recelo en el encuestado.

Instrumentos para la recogida de datos

Primer Instrumento:

El primer instrumento se aplicó en forma presencial y directa a todos los docentes involucrados en la muestra, no se dio más especificación que la consigna escrita a continuación.

La educación a distancia

Encuesta para docentes

1. Enuncie brevemente qué es la educación a distancia para usted.

Segundo Instrumento:

El segundo instrumento se envió por correo electrónico a todos los docentes involucrados en la muestra, solicitando su devolución por el mismo medio e indicando que el tratamiento del mismo iba a realizarse sin la identificación del encuestado. Se replica a continuación una copia del instrumento enviado a los docentes.

Sólo quince docentes, de los treinta encuestados, remitieron la encuesta solicitada, algunos expresaron cierta aprensión frente a la revelación de la identidad en el correo electrónico que portaba la misma, otros señalaron escasa disponibilidad de tiempo para completar y un grupo mayoritario simplemente no contestó el pedido. En cada caso se reiteró en tres oportunidades el pedido.

Las propuestas educativas en entornos virtuales de aprendizaje

Encuesta para docentes

1. Ciudad y país de residencia.

Ciudad:

País:

2. Por favor, describa brevemente sus antecedentes en la actividad docente.

3. Por favor, describa brevemente sus antecedentes en educación a distancia.

**4. ¿Qué roles ha desempeñado en procesos de educación a distancia?
(Señale con una X)**

4.1. Alumno

4.2. Tutor

4.3. Docente

4.4. Elaboración de materiales

4.5. Otro... ¿Cuál?

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

4.6. No ha participado

5. **¿Usted posee formación específica sobre educación a distancia?** (Señale con una X)

5.1.	Capacitación no formal	<input type="checkbox"/>
5.2.	Estudios de grado	<input type="checkbox"/>
5.3.	Estudios de posgrado	<input type="checkbox"/>
5.4.	Otra... ¿Cuál?	<input type="checkbox"/>
5.5.	No posee	<input type="checkbox"/>

6. **Enuncie las principales características que usted considera corresponden a la educación a distancia.**

7. **¿Qué ventajas considera que tiene la educación a distancia frente a la educación presencial?**

8. **¿Qué desventajas considera que tiene la educación a distancia frente a la educación presencial?**

9. **¿Qué expresión cree usted que define mejor las propuestas educativas en la modalidad a distancia?** (Señale con una X, si lo desea, señale más de una opción)

9.1.	Educación a Distancia	<input type="checkbox"/>
9.2.	Educación Virtual	<input type="checkbox"/>
9.3.	E-learning	<input type="checkbox"/>
9.4.	Educación No Presencial	<input type="checkbox"/>
9.5.	Educación Mixta	<input type="checkbox"/>

9.6.	Aprendizaje asistido por computadora	<input type="checkbox"/>
9.7.	Aprendizaje en entornos virtuales	<input type="checkbox"/>
9.8.	Otra... ¿Cuál?	<input type="checkbox"/>

10. Por favor, justifique su/s opción/es

¿Qué consideraciones o supuestos tiene en cuenta usted cuando tiene que formular materiales para propuestas educativas a distancia respecto de...

11....alumno?

12....grupos de alumnos?

13....docente?

14....materiales?

15....situación comunicativa?

16....otros?

17. ¿Qué características básicas cree que debe tener un material de aprendizaje que se emplea en una propuesta a distancia?

18. ¿En procesos de educación a distancia se pueden propiciar aprendizajes distintos a los de la educación presencial? (Señale con una X)

- | | | |
|-------|---------|--------------------------|
| 18.1. | Sí | <input type="checkbox"/> |
| 18.2. | No | <input type="checkbox"/> |
| 18.3. | No sabe | <input type="checkbox"/> |

19. Por favor, justifique su opción anterior.

20. ¿Aceptaría profundizar algunos aspectos consultados en esta encuesta? (Señale con una X)

- | | | |
|-------|----|--------------------------|
| 20.1. | Sí | <input type="checkbox"/> |
| 20.2. | No | <input type="checkbox"/> |

Muchas gracias por su tiempo y colaboración!!!

Presentación y Análisis de Datos

En este apartado se presentarán y analizarán determinados aspectos y elementos de las expresiones brindadas por los docentes. Con ellos, se pretende construir las categorías que permitirán la aproximación a las representaciones docentes en las propuestas educativas en entornos virtuales de aprendizaje.

Para esta tarea se ha tomado como referencia los objetivos previstos:

- Interpretar y analizar las representaciones de los docentes respecto de las nociones de educación en entornos virtuales.
- Inferir y relacionar las representaciones de los docentes respecto de las nociones de educación en entornos virtuales y de sus prácticas en la producción de propuestas de enseñanza en los mismos entornos.
- Sistematizar datos y transparentar las características y relaciones que adquieren las representaciones de la actividad docente en entornos virtuales de aprendizaje y de las nociones de educación en estos entornos.

El análisis se efectuó en dos instancias en correspondencia con los objetivos anteriores, las muestras previstas en la metodología y con los instrumentos diferenciados que se expusieron en la misma.

En la primera instancia de análisis se da cuenta de la caracterización que realizan los docentes en sus expresiones sobre la educación a distancia, así como los aspectos de relevancia que señalan para dar una definición de la misma. Las categorías que estructuran el análisis de la primera parte se han obtenido a partir de la observación sistemática de recurrencias en las expresiones de los docentes y de su contrastación con las conceptualizaciones teóricas realizadas:

Las categorías construidas son:

- La distancia espacio / temporal
- La distancia: ¿ventaja o dificultad?
- La distancia y las nuevas tecnologías

En la segunda parte del análisis, se han tomado las categorías de análisis y relacionado las representaciones de los docentes respecto de las nociones de educación a distancia y las representaciones de las características que los mismos docentes consideran para los distintos componentes en relación a la producción de propuestas de enseñanza en los mismos entornos.

Con este análisis se pretende dar respuesta al problema planteado en el proyecto de investigación **¿Que características adquieren las representaciones de los docentes respecto de las nociones de educación en entornos virtuales, sus alcances y limitaciones?**

Se intenta transparentar, con este segundo análisis, las características de las representaciones de los docentes en relación con la educación a distancia y como las mismas son consonantes con algunos aspectos descriptos del proceso y sus componentes.

En este sentido se ha tomado como referencia la anticipación de sentido que se formuló en el proyecto de investigación: **Las representaciones de los docentes respecto de las nociones de educación en entornos virtuales, se relacionan con las representaciones de los mismos docentes respecto de sus prácticas en la producción de propuestas de enseñanza en los mismos entornos.**

Por ello, en este segundo análisis se optó por el análisis de las respuestas de cada uno de los docentes y la relación entre las nociones que formula para cada componente. El trabajo aquí realizado se focaliza al interior de cada encuesta.

Para las dos instancias de análisis, aunque realizadas en dos momentos distintos, se han tomado las mismas categorías o ejes de análisis, sin dejar de mencionar algunos emergentes relevantes que han surgido como particularidades en cada instancia. Por ello, los emergentes de las recurrencias obtenidas en el primer análisis se constituyeron en el primer estructurante para el segundo, y éste último terminó por definir los ejes definitivos considerados para la estructuración del análisis y de la presentación que se realiza a continuación.

Características sobre Educación a Distancia

Primera aproximación

En la primera instancia de análisis se observó con detenimiento las características resaltadas en la noción de educación a distancia realizada por los docentes. De este análisis, se obtiene que los docentes enfatizan alguna característica particular de la modalidad, pero no se observa que todos los docentes señalen las mismas características como particularidad distintiva de la modalidad.

Del mismo modo, en el análisis de las representaciones, se obtiene que aún cuando distintos docentes resalten la misma característica, no lo hagan en total acuerdo respecto del modo en el que se entiende esta característica para la modalidad, es decir las connotaciones o implicancias de una misma característica son distintas entre los docentes que la consideran relevantes.

A continuación se presentan algunos fragmentos de las encuestas realizadas organizadas a partir de las categorías obtenidas de su análisis. En adelante, los subrayados en las expresiones textuales de los docentes encuestados son del autor del presente trabajo.

1. La distancia espacio / temporal

Cuando se realizó la caracterización de la modalidad en el marco teórico se hizo referencia a que educación a distancia se refiere básicamente a aquellos procesos educativos en los que los interlocutores no comparten, al menos en gran parte del proceso, el mismo espacio y tiempo.

Esta disociación espacio temporal en cierta parte del proceso es también señalada por los docentes como una característica de la modalidad.

Sin embargo, pueden encontrarse matices en las representaciones recogidas en torno a esta característica relevante para muchos docentes encuestados.

a. La ausencia física de los interlocutores

Los docentes, en esta primera aproximación a la caracterización de la educación a distancia, señalan la particularidad de que en la educación a distancia se observa ausencia física entre los actores del proceso de enseñanza y aprendizaje. Cuarenta y siete docentes de los sesenta y siete casos de este análisis señalan esta característica.

Algunas expresiones de las que se agregan a continuación dan cuenta de la asociación de la modalidad con la noción de ausencia física o geográfica:

“Es la educación que se realiza sin la presencia física del educador.”

“Es aquella que se realiza sin la presencia física del docente, es decir, sin que exista esa comunicación cara a cara con el docente.”

“Modalidad de enseñanza-aprendizaje en la que el docente y alumno no comparte la mayor parte de tiempo el mismo espacio físico y en la que la interacción se realiza a través de la mediación de algún tipo de material impreso, digital y de vías de comunicación alternativas a la comunicación cara a cara.”

En algunos casos, esta separación física de los actores se radicaliza en la educación a distancia, entendiéndola como un proceso en el que no hay instancias con presencia física o en la que no existe, con cierta frecuencia, encuentros presenciales. En estos casos parece señalarse que un proceso en la modalidad, siempre está mediado por los materiales y sin contacto físico entre los interlocutores.

“No existe presencia física (sic)”

"Ausencia física del docente."

"Es el tipo de enseñanza que se practica sin contar con la presencia física tanto de alumnos como docentes."

"Educación realizada en instancias no presenciales en cuanto a que no existe presencia física."

"La educación a distancia es el desarrollo de enseñanza-aprendizaje en donde no hay un encuentro físico entre docente y alumno."

"Diferencia física entre docente y alumno."

"La educación a distancia es una modalidad alternativa de enseñanza que está caracterizada por la separación física del docente y el alumno."

"Separación física docente-alumno."

"Proceso de educación, sin la presencia física del alumno mediado por un docente o vía medios utilizados a los que tiene acceso el alumno."

"Significa implementar los medios por los cuales una persona aprende un conocimiento determinado sin la presencia física de su profesor."

"Ambos actores están en espacios geográficamente diferentes, no

trabajan en un tiempo simultáneo.”

“La no coincidencia en el lugar.”

“Es una instancia de enseñanza-aprendizaje que se realiza en aulas virtuales, sin la presencia física del docente, pero medida por el mismo.”

Aunque esta característica de ‘no encuentro físico’ está difundida en las prácticas de la modalidad, no es una particularidad determinante de la misma y no suele darse en términos absolutos.

Frente a esta característica es posible decir también que cuando los docentes se refieren a presencia física, entienden que se da sólo en el encuentro ‘cara a cara’ en un espacio geográfico compartido y que, por tanto, no se considera presencia física al encuentro mediado por Internet, por las computadoras o por otro medio de comunicación, sea sincrónico o no.

Sólo un docente encuestado señala específica esta particularidad refiriéndose a contacto visual y lo hace con la expresión que se presenta a continuación:

“Es un proceso de enseñanza-aprendizaje en el que no se producen el contacto visual entre los actores.”

Aún así puede decirse que con las características de las nuevas tecnologías en la actualidad puede sostenerse un contacto visual mediado por computadoras en la distancia geográfica, a través de las videoconferencias o del video Chat.

b. La asincronía en la intervención de los interlocutores

En esta aproximación a las características de la educación a distancia, treinta y cinco docentes de los consultados señalan también como

particularidad la asincronía entre los actores del mismo presente en estos procesos de enseñanza y aprendizaje, es decir esta presente la representación de que los interlocutores pueden llevar a cabo el proceso sin compartir el mismo tiempo. En este caso se señala como particularidad la distancia en la dimensión temporal.

“Impartir conocimientos a través de elementos tecnológicos con la participación de profesores y alumnos distanciados en el espacio en distinto tiempo o en el mismo momento.”

“El alumno en ésta no debe concurrir a un lugar determinado ni en un tiempo determinado.”

“Cuando en el acto educativo no exige coincidencia temporal y espacial.”

“Tiempo y espacio asincrónico.”

“Es la educación que se imparte entre uno o más docente y una o más educando que se encuentran separados en tiempo y espacio.”

“Es un tiempo de enseñanza-aprendizaje donde no se está en contacto directo profesor-alumno.”

Aún cuando el término ‘distancia’, al menos en el lenguaje coloquial, tiene un fuerte énfasis en la diferencia espacial o geográfica, se encuentra también que muchos docentes caracterizan, tal como se enunciara en las conceptualizaciones del marco teórico, a la educación a distancia como una modalidad educativa que se desarrolla en la diferencia o distancia temporal entre los interlocutores.

Sin embargo, puede observarse que muy pocos docentes conciben la posibilidad de trabajar en la distancia geográfica pero en forma sincrónica, de emplear algunas posibilidades que ofrecen las NTICs para comunicarse en una situación de enseñanza y aprendizaje con interlocutores en distintos lugares pero en simultaneidad.

2. La distancia: ¿ventaja o dificultad?

La distancia como característica esencial de la modalidad educativa cobra, en las representaciones docentes, distintas connotaciones que en términos generales pueden ser calificadas como positivas o negativas. Sin embargo, escapa a la intención de este trabajo la generación de análisis taxativos en torno a lo bueno y lo malo, sólo se intenta reflejar como una misma característica puede representar distintos matices, implicancias y connotaciones y, en algunos casos, sentidos opuestos para los distintos docentes que la formulan.

a. Ventajas y dificultades de la distancia espacial

Para algunos docentes, la separación 'física' o 'cara a cara' entre los interlocutores, parece señalar una relativa 'ausencia' del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, no sólo en las instancias presenciales, sino en la propuesta educativa.

Algunas expresiones que indican lo antedicho son:

"Comunicar un conocimiento a otro individuo sin la presencia personal entre ambos interlocutores mejor comodidad."

"Los materiales deben tener el diseño adecuado para ser comprendido sin la presencia real del docente."

En estos casos, se entiende que señalar la falta de 'presencia personal' o 'presencia real' es distinto a indicar la falta de 'presencia física' como se sostenía en otros casos, pues lo 'personal' o 'real' es una

dimensión incluyente que involucra lo 'físico' pero no la inversa.

"Es una forma de formar a los alumnos en lo cual no se requiere la presencia de los mismos para llevarlo a cabo, sino que permite que los alumnos que viven lejos puedan estudiar sin tener que viajar."

"Impartir modalidades de aprendizaje para la resolución de problemas e incorporar contenidos en ausencia de un profesor."

"Ausencia del docente."

"Relación en ausencia entre coprotagonista."

Estas expresiones de los docentes consultados parecieran dar lugar a un proceso de enseñanza en el que se puede prescindir del docente como protagonista del proceso o, al menos, que su rol no resulta relevante cuando se trata de procesos educativos a distancia.

Sin embargo, esta noción de ausencia entre los interlocutores del proceso, sea física o de otro orden pareciera tomarse como una limitación del proceso, no como una potencialidad del mismo.

Sólo en algunos casos se considera que esto no es 'necesario' y, en otros, que esta característica o particularidad ofrece una posibilidad distinta y superadora de la presencialidad.

"Modalidad de educación en donde no es necesaria la presencia física (encuentro) entre educando y educador."

"La educación a distancia es un proceso de estudio distinto a lo tradicional que trasciende el espacio físico y el tiempo real."

"Proceso en el cual el docente enseña y el alumno aprende sin

que estén necesariamente en el mismo lugar o tiempo.

“Se puede acceder a ella en cualquier lugar y tiempo.”

“Sus características principales son permitir romper barreras de espacio, tiempo, sociales, laborales, etc.”

“...puede llegar a favorecer la igualdad de oportunidades y que supera los límites de espacio y horarios presentes en la presencialidad.”

En estas expresiones incluidas queda la sensación de que la distancia espacial, la falta de coexistencia espacial, tiene una connotación positiva, tiene un carácter inclusivo de poblaciones que de otro modo y por distintas razones quedarían relegadas.

La consideración sobre la educación a distancia como una posibilidad de ‘llegar más lejos’ con procesos educativos le otorga a la modalidad un potente rol democratizador de los procesos frente a eventuales desigualdades en la distribución de las ofertas respecto del territorio.

Asimismo, desde un punto de vista distinto, se consigna que algunos docentes asocian la distancia física de los protagonistas del proceso con el favorecimiento de la autonomía por parte de los alumnos.

“No coinciden en tiempo y espacio. Existe autonomía.”

“...puede llegar masivamente a destinatarios requiere del destinatario autodisciplina fundamentalmente y compromiso...”

“Es importante destacar que los materiales que se utilizan deben estar mediados pedagógicamente y permitir que a través de ellos esté virtualmente la presencia del docente, y se realice una

interacción productiva favoreciendo el autoaprendizaje y la autodisciplina."

"Significa una instancia no presencial de aprendizaje donde se favorece la autoinstrucción, el aprendizaje autónomo, respetando el tiempo y el espacio de cada uno y donde los materiales son un factor clave (influenciados por las NTICs)."

Cabe aclarar que en estos casos, potenciar la autonomía, puede encerrar un desentendimiento por parte de los docentes del proceso de enseñanza y puede dejar fuera del mismo a aquellos alumnos que no tienen desarrollada la habilidad de seguir un proceso sin el acompañamiento necesario.

b. Ventajas y dificultades de la distancia temporal

Para el caso de la distancia temporal podrá observarse que, en mayor grado que con la diferencia espacial, se considera que es una característica positiva de la educación a distancia. En muchos casos, se asocia esta particularidad con la 'libertad' para administrar los tiempos. Tanto por parte del docente, como por parte de los alumnos.

"El docente es mediador en un aula virtual donde el alumno administra sus tiempos."

"Utilización libre de los tiempos por parte de los actores."

"Un tiempo y espacio definidos por: aprendiz/alumno, quien regula su participación y conducta en forma autónoma."

"Tiene como ventaja la optimización de los tiempos de ambas partes y el hecho de poder llegar a distintos sectores."

Como se observa en los últimos ejemplos, la representación de la educación a distancia en asociación con la 'libertad' en el uso del tiempo, pensada para los alumnos en la modalidad, se destaca como una característica positiva para los mismos, como una atribución que les permite regular y adecuar el proceso a sus posibilidades. Otros ejemplos de esta asociación:

"El estudiante conduce su proceso de aprendizaje en el tiempo que él determine."

"Sin tiempo preestablecido."

"Libertad de tiempo para cursado."

"Autorrealización de tiempos y ritmos."

"El tiempo y los horarios de trabajo quedan librados al alumno."

"Administración personal del tiempo."

"Relaciones interpersonales más ricas, manejo de tiempos, consideración de distintos estilos cognitivos, interactividad, afectividad contención."

"Manejo de tiempos diferentes."

"Es democrático, es flexible en cuanto a los tiempos horas/días de estudio."

"Organización de tiempos no estructurado."

“Materiales mediados, plataforma informática, necesidad de compromiso de parte del alumno, manejo personal de los tiempos de estudio.”

En estos casos, la noción de asincronía no tiene una relación tan marcada con la noción de autoaprendizaje o de autonomía frente al aprendizaje como en el caso de la distancia física, sino con la noción de ‘libertad’ en la administración del tiempo.

De todos modos, se podría entender que la autonomía en un proceso educativo está vinculada a la habilidad del alumno por racionar y administrar su propio proceso de aprendizaje, en cambio, las expresiones analizadas no rescatan este matiz, sino el libre albedrío para destinar el tiempo al estudio adaptándolo a la disponibilidad frente a otras actividades de los estudiantes.

En cambio, para algunos docentes la asincronía o diacronía de los interlocutores tiene una connotación negativa para el proceso de enseñanza, entendiéndolo que demanda tiempos más extensos que la presencialidad, en este caso la distancia temporal es una desventaja de la modalidad.

“El alumno debe esperar un determinado tiempo para tener respuestas a sus dudas.”

“Espacio de tiempo entre que la información se ofrece respecto de la respuesta del alumno (no inmediatez).”

“El tiempo necesario para el aprendizaje es mayor.”

Para otros, la asincronía de los interlocutores es también entendida como posibilidad de una mayor regulación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

“Educación a distancia para favorecer el estudio independiente a

partir de materiales mediados de tal manera que favorecen a la autoinstrucción y con tiempos pautados de tal modo que se respeten los tiempos de estudio.”

“Tiempo dirigido.”

c. Ventajas y dificultades del rol docente

Casi todas las caracterizaciones que realizaron los docentes consultados (sesenta y cuatro de sesenta y siete casos) hacen referencia al rol que ocupan o deben ocupar ellos mismos en la especificación de los procesos educativos propios de la modalidad. Sin embargo, no todos los docentes contemplan el mismo rol para sí mismos en educación a distancia, a continuación podrá observarse que para algunos docentes la presencia en el proceso es nula y, para otros, que el docente debe tener una presencia especial en el mismo.

Para muchos encuestados, como se dijo anteriormente, la educación a distancia está signada por la relativa ‘ausencia’ de los interlocutores en el proceso y, con ello, la ausencia del docente en el proceso.

“Impartir modalidades de aprendizaje para la resolución de problemas e incorporar contenidos en ausencia de un profesor (ausencia física).”

“La educación a distancia es el desarrollo de enseñanza-aprendizaje en donde no hay un encuentro físico entre docente y alumno.”

“Ausencia física del docente.”

“Ausencia física de protagonista (docente-alumno).”

“Es aquella que se realiza sin la presencia física del docente, es decir, sin que exista esa comunicación cara a cara con el docente.”

“El alumno no está presente con el docente.”

“La educación a distancia es una modalidad alternativa de enseñanza que está caracterizada por la separación física del docente y el alumno.”

“En educación a distancia no se encuentra juntos el docente y el alumno.”

“Es la educación que se imparte entre uno o más docente y una o más educando que se encuentran separados en tiempo y espacio.”

“Significa implementar los medios por los cuales una persona aprende un conocimiento determinado sin la presencia física de su profesor.”

“Es un tiempo de enseñanza-aprendizaje donde no se está en contacto directo profesor-alumno.”

“Es la que se realizas (sic) sin la presencia del alumno frente al profesor, sino frente a un material elaborado para el aprendizaje y para ello debe estar mediado o sea, debe contar solo con la información del tema a aprender sino también con las actividades

necesarias para que se produzca el aprendizaje.”

“En la educación a distancia creo que deben llenarse estos espacios vacíos de la presencia del docente con recursos multimediales.”

En otros casos, en cambio, se entiende que el rol docente adquiere una característica de relevancia frente a la ‘distancia’ espacial o temporal propia de la modalidad. Se considera que lo propio de los docentes es que deben mediar los procesos de enseñanza.

“Es una instancia de enseñanza-aprendizaje que se realiza en aulas virtuales, sin la presencia física del docente, pero medida (sic) por el mismo.”

“Proceso de educación, sin la presencia física del alumno mediado por un docente o vía medios utilizados a los que tiene acceso el alumno.”

“Se requiere autonomía (por parte del alumno) y una capacidad de mediación especial (profesor-tutor).”

“Modalidad en la cual se aprovechan los actuales recursos en comunicaciones para facilitar el contacto entre alumno y los materiales (contenidos, ejercicios, etc.) de la asignatura o saber que corresponda, con el docente o tutor que va guiándolo en el proceso de aprendizaje.”

“Docente mediador entre contenidos y alumnos.”

“Debe contar con docente o mediador y una institución que valide o certifique la obtención de logros.”

“El docente es guía.”

“El docente distintos roles (contenidista, diseñadores, especialistas informáticos, administrativos).”

“El profesor no está visualmente presente pero debe acompañar el proceso de aprendizaje.”

“Rol del tutor como figura esencial de la Educación a distancia. Puede ser el mismo docente pero esta figura es elemental.”

En algunos casos se menciona al docente en el rol de tutor, como un rol exclusivamente asociado a la modalidad y se señala que esta figura está encargada de la mediación de contenidos y del seguimiento y acompañamiento de los aprendizajes de los alumnos. Ante esto cabe preguntarse si este rol del docente es privativo de la educación a distancia o si debe darse también en la educación presencial, independientemente de la denominación del rol.

“El proceso de enseñanza-aprendizaje se acompaña por un nuevo rol del docente como tutor.”

“Nuevos roles del docente (tutor promueve y acompaña).”

“A su vez la presencia de un profesor tutor juega un papel preponderante para el estímulo, motivación y seguimiento del alumno.”

"El docente es mediador en un aula virtual donde el alumno administra sus tiempos."

"La acción docente en este caso es tutorial, de seguimiento, acompañamiento del aprendizaje del alumno."

"El docente es tutor (mas personalizado)."

"El tutor -docente que realiza seguimiento de los aprendizajes."

"El papel del profesor, su función de tutor."

Algunos de los docentes consultados en esta oportunidad, consideran que una de las características relevantes de la educación a distancia es que el docente se hace presente en el proceso de enseñanza a través del material de enseñanza. Los materiales constituyen la materialización (valga la redundancia) del docente en el proceso educativo, es la 'presencia' del docente 'ausente'.

"Es importante destacar que los materiales que se utilizan deben estar mediados pedagógicamente y permitir que a través de ellos esté virtualmente la presencia del docente, y se realice una interacción productiva favoreciendo el autoaprendizaje y la autodisciplina."

"En la cual su principal característica es que no cuenta con clases presenciales (o muy pocas) quizás en instancias de evaluación en donde el rol del docente y su interacción cara a cara con el docente está suplida por los materiales de autoaprendizaje."

"El rol del docente es el de productor de materiales y tutor frente"

a las dificultades y avances del alumno.”

“Modalidad de enseñanza-aprendizaje en la que el docente y alumno no comparte la mayor parte de tiempo el mismo espacio físico y en la que la interacción se realiza a través de la mediación de algún tipo de material impreso, digital y de vías de comunicación alternativas a la comunicación cara a cara.”

“Material virtual elaborado por el docente.”

“El profesor no se encuentra delante del alumno para explicar la asignatura, el alumno se vale de materiales (textos, páginas virtuales, etc.) para comprender y aprender los temas, en ocasiones hay una comunicación con el docente para evacuar dudas y resolver problemas del alumno con respecto al aprendizaje.”

“Material preparado adecuadamente para lograr lo pedido por el profesor.”

“Tipo de educación que se caracteriza porque el material es producido y mediado. Es el nexo principal entre docente y el alumno.”

“La relación docente alumno está mediada por algún instrumento escrito o virtual.”

Salvo la consideración de que el docente se hace presente a través del material o que en la modalidad ‘acompaña y media’ los procesos, el rol

del mismo no presenta alguna capacidad especial para intervenir en la modalidad. Con ello, se formulan algunas preguntas... ¿es suficiente un material mediado en un proceso cuando el docente está ausente? ¿la mediación y el acompañamiento que realiza el docente-tutor sólo se necesitan en la educación a distancia? ¿el docente, en un proceso de educación a distancia, requiere de alguna característica diferencial que no sea la habilidad para ser mediador?

d. Ventajas y dificultades de los materiales

Continuando con el último análisis realizado, se señala que en las expresiones de los docentes consultados, treinta y seis en este caso, surge cierta relevancia puesta para caracterizar la educación a distancia en la presencia de los materiales de enseñanza como componente significativo en la modalidad.

En el marco teórico se decía: Los materiales educativos en un sistema de educación a distancia tienen un rol preponderante, constituyen el instrumento por excelencia para la construcción de conocimientos. Para Rowntree la presencia de materiales es la característica que define a la educación a distancia:

Es el sistema de enseñanza en el que el estudiante realiza la mayor parte de su aprendizaje por medio de materiales didácticos previamente preparados, con un escaso contacto directo con los profesores. Asimismo, puede tener o no un contacto ocasional con otros estudiantes. (Rowntree en Fainholc, 1999: 25)

En este sentido, algunos docentes consultados también tienen esta representación de los materiales, considerándolos un elemento clave en un proceso educativo a distancia.

"Mediación a través de materiales."

"Modalidad de enseñanza-aprendizaje en la que el docente y

alumno no comparte la mayor parte de tiempo el mismo espacio físico y en la que la interacción se realiza a través de la mediación de algún tipo de material impreso, digital y de vías de comunicación alternativas a la comunicación cara a cara."

"La elaboración de material mediado que permite llevar a cabo las actividades principales de la educación."

"Modificación del medio o material de enseñanza (digitalización de material)."

"El material didáctico es muy importante."

"La producción de materiales."

"El material debe orientar el aprendizaje individual."

"Soporte material escrito- icónico."

Asimismo, muchos docentes encuestados agregan algunas particularidades a los materiales empleados en la modalidad. La característica que se presenta con mayor frecuencia es la consideración de que el material debe ser especialmente mediado.

"Los materiales deben tener el diseño adecuado para ser comprendido sin la presencia real del docente."

"Es la que se realizas (sic) sin la presencia del alumno frente al profesor, sino frente a un material elaborado para el aprendizaje y para ello debe estar mediado o sea, debe contar solo con la información del tema a aprender sino también con las actividades

necesarias para que se produzca el aprendizaje."

"Preparación de material didáctico y dinámico para que el alumno pueda realizar un curso contando con todas las herramientas para un estudio integral del mismo, y lo hace a través de medios tecnológicos o no y a una distancia determinada."

"Tipo de educación que se caracteriza porque el material es producido y mediado. Es el nexo principal entre docente y el alumno."

"El material tiene que estar mediado para optimizar su entendimiento."

"Material adecuadamente mediado para que el alumno complete el proceso de aprendizaje."

"Proceso de enseñanza-aprendizaje no presencial, que se basa en la interacción con materiales específicamente preparados (mediados) para la adquisición de conocimientos y/o habilidades."

"Los materiales deben ser acordados (sic) al proceso."

"Por ello necesita un material claro, que contenga salvadas todas las dudas que le surjan al educando y que esté prevista de todo el material (teórico práctico) necesario para que la comunicación de la situación de enseñanza aprendizaje sea exitosa."

"Materiales de aprendizaje mediados."

“Material preparado adecuadamente para lograr lo pedido por el profesor.”

“Exige un material mejor mediado.”

Otra particularidad que señalan los docentes encuestados respecto del material en los procesos educativos a distancia, está relacionada con el soporte de los mismos, se considera que el material en un proceso a distancia supone distintos formatos y el uso de las NTICs.

“En la educación a distancia creo que deben llenarse estos espacios vacíos de la presencia del docente con recursos multimediales.”

“Materiales distintos formatos (basados en tecnologías).”

“Material virtual elaborado por el docente.”

“Materiales didácticos adaptados a la modalidad (dejan de ser escritos para ser digitales).”

Por último, se señala que algunos docentes manifiestan que los materiales tienen una responsabilidad central en el proceso de enseñanza en la modalidad.

“Es importante destacar que los materiales que se utilizan deben estar mediados pedagógicamente y permitir que a través de ellos esté virtualmente la presencia del docente, y se realice una interacción productiva favoreciendo el autoaprendizaje y la autodisciplina.”

“Requiere de especialización diferente a la tradicional de los

productores del material, puede llegar masivamente a destinatarios requiere del destinatario autodisciplina fundamentalmente y compromiso puede llegar a favorecer la igualdad de oportunidades y que supera los límites de espacio y horarios presentes en la presencialidad.”

“Educación a distancia para favorecer el estudio independiente a partir de materiales mediados de tal manera que favorecen a la autoinstrucción y con tiempos pautados de tal modo que se respeten los tiempos de estudio.”

“Significa una instancia no presencial de aprendizaje donde se favorece la autoinstrucción, el aprendizaje autónomo, respetando el tempo y el espacio de cada uno y donde los materiales son un factor clave (influenciados por las NTIC).”

Puede decirse que la relevancia y las características que los docentes encuestados le otorgan a los materiales son igualmente valaderas para cualquier proceso de producción de material en cualquier modalidad educativa. La mediación especial de los mismos, el uso de distintos formatos y tecnologías, entre otras particularidades señalan una serie de consideraciones que deberían emplearse para cualquier proceso educativo que los incluya.

e. ¿Educación a distancia es aprendizaje en soledad?

En los distintos acápite del presente apartado se ha analizado como en la representación que se observa de algunos docentes sobre la educación a distancia imputa una valoración sobre el proceso o sobre algunos aspectos del mismo.

En la búsqueda de algún denominador común entre las expresiones

obtenidas sobre la caracterización de la modalidad que realizan los docentes encuestados, se obtiene una importante recurrencia de la representación que pone en cierta situación de soledad al alumno frente al proceso educativo.

Se ha podido observar como, en el análisis de la educación a distancia, signada ésta por el encuentro más allá del espacio y del tiempo, señalada con cierta característica en torno a los materiales o a la presencia/ausencia de los docentes, se considera que el alumno se encuentra en cierta soledad frente al proceso educativo y esto tiene una connotación negativa. Puede decirse que para muy pocos docentes tiene una connotación positiva en términos de libertad o adecuación de las actividades a las posibilidades de los actores.

Se puede observar que en las expresiones analizadas, en gran medida, no se constata la existencia de clases o tutorías presenciales, de instancias con los grupos de alumnos, de comunicaciones sincrónicas, de empleo de otros medios de comunicación como el uso del teléfono, todas acciones que compensarían la sensación de soledad que arroja la visión expresada en opiniones analizadas.

La concepción de que en una propuesta a distancia se da cierta *"ausencia del docente"* en el plano geográfico y temporal, la inclusión de la noción del material como mediador exclusivo entre los interlocutores: *"Los materiales deben tener el diseño adecuado para ser comprendido sin la presencia real del docente"*, la asociación de la modalidad con el autoaprendizaje o el aprendizaje autoadministrado: *"Significa una instancia no presencial de aprendizaje donde se favorece la autoinstrucción, el aprendizaje autónomo..."*, son nociones que diluyen la figura del docente en el proceso educativo como responsable del mismo o que en el mejor de los casos lo subsumen a la elaboración de materiales, pero que en todos los casos pone al alumno en situación de soledad.

Aún cuando esta visión de la educación a distancia sea entendida como posible y deseable, se construye como una propuesta que exige un esfuerzo extra en el alumno vinculado con el desarrollo de estrategias para el aprendizaje en soledad minimizando las posibilidades del encuentro con sus pares y con el docente.

Se cree conveniente establecer, como se decía en el marco teórico, que en esta modalidad el alumno tendrá cierto margen para administrar el tiempo dedicado a las distintas actividades y realizar el proceso en una relativa independencia. Por ello, las herramientas de comunicación, las instancias presenciales, el tutor, los materiales y los compañeros de estudio cumplen un papel fundamental en la promoción de procedimientos relacionados con los hábitos de estudio, la asignación de tiempos, el control de avances y la compensación de la sensación de soledad que puede sentirse.

3. La distancia y las nuevas tecnologías

Veinticuatro docentes encuestados señalan como característica, para describir la educación a distancia, que la modalidad cuenta con la presencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTICs), particularmente con el uso de computadoras e Internet.

“Necesita la presencia de tecnología (es decir computadora) para realizarla.”

“La educación a distancia es una modalidad de enseñanza-aprendizaje recibida a través de medios tecnológicos dirigida a un grupo que actúa en forma autónoma.”

“Actualmente se utiliza como medio de contacto entre ambos la tecnología, tanto digital como comunicacional, a través de Internet, correo electrónico, teleconferencias.”

“Hace referencia al proceso de enseñanza y aprendizaje mediado a través de una gran impronta tecnológica.”

“Se utiliza tecnología multimedial.”

"Herramienta informática."

"El soporte informático y multimedial."

"La educación a distancia requiere de soporte tecnológico que posibilita un dinamismo que enriquecen los procesos educativos que de ninguna manera deben entenderse como una presencial."

"No presencialidad, soporte informático, figura del tutor, requiere alumnos interesados y responsables."

De los docentes encuestados que han incluido como característica de la educación a distancia, la presencia de las NTICs, algunos hacen alusión específica a la presencia de plataformas, campus o aulas virtuales como soporte del proceso.

"Es aquella que presenta sin la presencia física del docente y de los alumnos o mejor dicho aquella en la que interactúan docentes y alumnos dentro de un campo (sic) virtual."

"Es tratar de obtener una capacitación en distintas áreas, utilizando como medio principal el uso de un campus virtual, creando espacio interactivo entre la enseñanza –aprendizaje."

"Se esfuma el aula material para entreayudarnos en un aula virtual."

"Es una metodología de enseñanza en la cual no se efectúa la interacción directa en cuanto a presencialidad entre docente y alumno sino a través de tecnologías y medios virtuales (se

trabaja en un aula virtual) Aquí juega un papel muy importante la responsabilidad del alumno, es todo muy personal."

"A través de campus virtual."

"La relación docente alumno está mediada por algún instrumento escrito o virtual."

"El docente es mediador en un aula virtual donde el alumno administra sus tiempos."

"Infraestructura en plataforma virtual."

"Comunicación a partir de un campus virtual."

"La educación a distancia consiste en el desarrollo de conocimientos, procesos, actividades realizadas en un aula virtual o medios gráficos, digitales en donde se interactúa con docentes, tutores y alumnos."

"El aula virtual."

Menos de la mitad de los docentes que hacen referencia a la presencia de las nuevas tecnologías como característica de la educación a distancia, mencionan la presencia de campus o plataformas virtuales. Esta frecuencia podría responder a cierto desconocimiento del uso que las mismas tienen en la actualidad o a que se considere posible el desarrollo de una propuesta educativa a distancia sin la presencia de las mismas.

Características sobre Educación a Distancia

Segunda aproximación

En la segunda instancia de análisis se observó con detenimiento la representación de educación a distancia que subyace en las afirmaciones que realizan los docentes. De este análisis, se obtiene que los docentes señalan cierto énfasis en determinados aspectos de la modalidad y que ese énfasis se traslada a la representación que tienen de los distintos componentes de la misma.

A continuación se muestran algunos fragmentos de las encuestas realizadas estableciendo una relación entre las representaciones que resultan de mayor significatividad. En adelante, los subrayados en las expresiones textuales de los docentes encuestados son del autor del presente trabajo.

1. La distancia espacio / temporal

En las expresiones de los docentes de la primera instancia de análisis, se obtiene que una de las representaciones con mayor recurrencia es la disociación espacio – temporal entre los interlocutores del proceso.

En esta segunda instancia de análisis también se hace presente la representación, tanto en la caracterización que los docentes realizan de la modalidad, como en las consideraciones que plantean para los distintos aspectos y elementos en las propuestas.

Como se observó en el análisis de la primera encuesta la ‘no presencia’, adquiere, para los distintos docentes, ciertas connotaciones particulares que repercuten o se reflejan en las consideraciones de otros componentes.

El **Docente 7** señala como característica de la modalidad la ausencia entre los interlocutores, aún cuando esta ausencia no representa soledad, pues se entiende que hay interacción:

“La no presencialidad, la interacción con el tutor y la presencia de materiales elaborados para la ocasión.”

Para este docente, la falta de presencialidad compromete la regulación de algunos componentes del proceso. Por ejemplo, en la consideración enunciada por el docente, se entiende que en un proceso de educación a distancia, no hay lugar para la improvisación:

“Tener muy claro su rol y cómo intervenir para lograr los objetivos, no puede improvisar como en la presencialidad.”

Pareciera entenderse, por la última afirmación transcrita, que este docente entiende que una característica de la educación presencial es que permite cierto grado de improvisación.

Esta representación de la modalidad concibe que la distancia espacio - temporal entre los interlocutores puede ser ‘salvada’ a partir de los ajustes en los elementos o componentes del proceso:

“No se puede salvar la enseñanza si no es con materiales bien pautados o intervenciones adecuadas del tutor.”

En el mismo sentido, el **Docente 10** asigna a la educación a distancia la característica de no presencia entre los interlocutores, que esta particularidad no es una condición positiva de la modalidad, que reporta algunas dificultades, pero que puede ser compensada con algunas adecuaciones en los componentes del proceso.

En este caso la falta de encuentro se observa cuando enuncia las desventajas y las asocia con el desencuentro entre pares:

“Falta de contacto con pares, difícil coordinación entre grupos.”

Muy pocos docentes, de los encuestados en ambas instancias, que hacen alusión a la distancia entre los interlocutores, lo hacen señalando la ausencia entre los compañeros, pareciera primar la relación uni o bidireccional docente – alumno, frente a la posible relación entre pares.

La distancia entre interlocutores también se observa en las denominaciones elegidas para la modalidad y en su justificación, el docente opta por los siguientes nombres:

“Educación a Distancia / E-learning / Educación No Presencial / Campus virtual.”

Y lo justifica señalando al nombre de la modalidad en asociación con la no presencia y con la herramienta de comunicación, campus virtual, como el espacio de encuentro de la modalidad.

“El concepto de enseñanza a distancia o no presencial son (sic) lo que mejor definen este tipo de enseñanza y campus virtual como lugar donde encontrases (sic) para adquirir/construir este conocimiento.”

Frente a esta justificación formulada por el docente, la falta de campus virtual o una herramienta equivalente puede representar la falta de encuentro para construir aprendizaje.

Este docente, también pone énfasis en la necesidad de que los componentes sean claros, se observa la recurrencia de la noción de ‘claridad’ en los distintos componentes.

Características básicas del material...

“Consignas claras, temario, acotadas al tema. Bibliografía complementaria y recursos extras.”

Consideración sobre los alumnos...

“Claridad en los conceptos, en las consignas. Vocabulario neutro. Diversidad de recursos, lecciones o actividades de evaluación con comentarios o retroalimentación.”

Consideraciones sobre los docentes...

“Explicaciones claras, tutoriales, asistente en línea, “colega Virtual” para preguntas obvias en foros, etc.”

En esta necesidad imperiosa de claridad que no debería resultar privativa de la educación a distancia puede subyacer la noción de aprendizaje en soledad y sin posibilidad de retroalimentación frente a dudas eventuales.

Se observa además, que al énfasis que el docente coloca en la noción de claridad para cada uno de los componentes mencionados, está acompañando de la incorporación de recursos alternativos.

El **Docente 12**, asocia la distancia temporal, con las nociones de autonomía y autodisciplina, como características propias de la educación a distancia:

“Asincronía / Aprendizaje autónomo / Recursos y herramientas específicas de los entornos virtuales.”

En consonancia, este mismo docente, cuando justifica la posibilidad de que se den aprendizajes distintos a los que se dan en instancias de educación presencial, refuerza la noción de autonomía y a esta con el uso y la administración del tiempo:

“Los aprendizajes distintos se relacionan más con las ‘formas de aprender’ que con los contenidos / habilidades: requiere mucha autodisciplina, administración y uso eficaces de los tiempos y materiales.”

Para la mayoría de los docentes encuestados hacen referencia a la distancia espacio - temporal como una característica propia de la modalidad y que esto, como se verá en el apartado siguiente puede tener distintas connotación en la valoración de la misma. Esta distancia entre los interlocutores marca a su vez la necesidad de ajustes y adecuaciones en los materiales que parecen ser distintos a los de los procesos educativos

presenciales.

2. - La distancia: ¿ventaja o dificultad?

a. La distancia un problema de difícil solución

Entre otros, para el recientemente mencionado Docente 12, la educación a distancia está marcada por la disociación espacio – temporal y esto conlleva problemas que no resultan de fácil solución, señala que las desventajas de la modalidad están vinculadas con la mencionada falta de contacto físico o ‘cara a cara’ entre los interlocutores:

Se entorpece la retroalimentación inmediata de la comunicación interpersonal ('cara a cara') / En algunas ocasiones el diseño de los materiales (previamente elaborados) no posibilita la flexibilización de las estrategias según los propios procesos de aprendizaje.

La última expresión transcrita de este docente, también da cuenta de ausencia, pues si se entiende que en algunos casos no es posible la flexibilización de las estrategias por las características del material, se está pensando en una relación sin encuentro, sin posibilidades de adecuación o de ajustes, pues en una relación donde hay contacto se pueden flexibilizar las estrategias.

Asimismo, cuando opta por una denominación elige:

“Aprendizaje en entornos virtuales.”

Y lo justifica señalando que:

“Los entornos virtuales se transforman en unidades educativas que facilitan el aprendizaje desde sus propias posibilidades. Cabe aclarar que no se discrimina si estas formas de aprender plantean

también encuentros presenciales. Personalmente, considero que la semipresencialidad ofrece mejores posibilidades de interactuar."

Esta justificación transparenta claramente que el docente encuestado entiende la educación a distancia como no presencia, frente a la educación semipresencial que incluye instancias presenciales y que, en este caso, la no presencia es una característica no deseable de la modalidad.

Esta representación, a su vez, se ve refrendada en la consideración que el docente realiza sobre las características que para él tiene la situación comunicativa:

"La asincronía exige la formulación de consignas cuyo estilo académico no descuide el carácter coloquial; es decir, la necesidad de mantener el vínculo y de lograr precisión y eficacia en la resolución de las diversas actividades."

Las preocupaciones sobre la situación comunicativa de la última expresión están vinculadas con la representación de que no se puede intervenir para realizar reajustes en la propuesta o enmendar errores, que una vez largado el proceso los alumnos están relativamente solos.

En el caso del **Docente 4**, también se hace presente la representación de ausencia de los interlocutores, en la que no hay encuentro, como propia de la educación a distancia y entendida como un problema difícil de resolver:

"El problema de la percepción de los alumnos de la ausencia del otro o soledad en los aprendizajes. En términos de 'no encuentro', resulta difícil de resolver en instancias donde el cuerpo del otro (la calidez pedagógica del contacto humano directo) es difícilmente 'reemplazable' o comprensible desde otros escenarios (los digitales)."

Sin embargo, este docente entiende que esta soledad, que la distancia entendida como desencuentro, puede ser compensada con la presencia del tutor o de la NTICs:

“El tutor cumple un rol importante en el acompañamiento de los procesos de aprendizaje y en la retención de los alumnos en la propuesta. / En la EaD, que se ofrece a través de entornos digitales, la plataforma o campus virtual es el espacio apropiado para las propuestas que suponen lo que se denomina el trabajo y las herramientas colaborativas.”

De todos modos, puede observarse que este docente entiende que las nuevas tecnologías no terminan de compensar la falta de presencialidad que considera necesaria para el proceso, se plantea la presencia entre los interlocutores sólo se da a partir del contacto en físico, corporal, en un mismo espacio geográfico. Por ello, el docente expresa al respecto en las consideraciones sobre la situación comunicativa:

“Ídem anterior⁴ + achicamiento de las distancias -quiebres- entre lo digital y lo que implica un encuentro verdaderamente humano (corporal, dialógico, de sentimientos, valores, gestos, miradas, etc.)”

Esta última expresión dispara varias preguntas relacionadas con lo que puede considerarse ‘verdaderamente humano’, respecto de si las tecnologías permiten un encuentro humano o no, si permiten diálogo, intercambio de sentimientos, valores, etc.

b. Rol social de la educación a distancia

En el análisis de las encuestas correspondientes a la segunda muestra

⁴ *“Amplitud de lenguajes a los que apelarían (lenguajes variados que provoquen a la percepción y expresión, buscando la mayor riqueza en dos elementos).”*

de docentes, se obtiene que para algunos la educación a distancia es una modalidad que cumple un rol social, que una de las características es la facilitación del acceso a ciertos sectores sociales que de otro modo no podrían realizarlo.

En este sentido, el **Docente 11**, cuando menciona las características de la educación a distancia y señala entre otras:

“Permite sincronizar tiempos y actividades personales y profesionales. Amplia (sic) el espectro académico para quienes consideramos la educación un proceso social: llega a más personas y sin límites espaciotemporales.”

Esta valoración positiva de la distancia espacio – temporal, pone en situación de ventaja a la educación a distancia, frente a la modalidad educativa tradicional que exige la coexistencia de los actores en el proceso, excluyendo a los alumnos que por diversas situaciones sociales, geográficas, económicas o de otra índole no pueden asistir y participar en procesos que requieren la presencialidad como condición para la enseñanza y para el aprendizaje.

Consecuentemente con ello, el mismo docente señala que una ventaja de la modalidad es que:

“Es amplia en sus posibilidades de oferta territorial.”

Del mismo modo, cuando se le pregunta sobre algunas consideraciones expresa:

Sobre el alumno...

“Edad, estudios previos, intereses y contexto sociocultural.”

Sobre el docente...

“Con formación docente y preocupación por el sujeto que aprende. Comprometido con la modalidad por su potencialidad y

valor social.”

Sobre los materiales...

“Que problematicen teniendo en cuenta la realidad histórico-socio-cultural. Que den la información científica necesaria para que interactúe con los conocimientos cotidianos del sujeto que aprende.”

También el **Docente 8**, en su representación, alude a que la modalidad reduce la brecha social que puede producir un sistema presencial que exige coexistencia temporal y espacial. Cuando enuncia las ventajas de la modalidad señala:

“Entendiendo la EaD como instancias de educación en la que el educando tiene menos requerimientos de concurrir a un centro educativo a pasar determinadas cantidades de tiempo durante ciertos horarios rígidos en él, la inmensa ventaja que tiene es, básicamente política, social y democratizadora: convertir a los sujetos de derecho en sujetos “de hecho” en lo referente al acceso a la Educación.”

Este docente también da cuenta de esta connotación de la educación a distancia cuando responde a la justificación de porqué cree que la modalidad promueve otros aprendizajes.

“...se pueden propiciar aprendizajes en un marco de un sistema de enseñanza que, en muchos casos, debido a la imposibilidad de asistencia a las instancias educativas tradicionales no se daría, generándose una brecha educativa y social.”

El **Docente 15** también expresa claramente la noción de distancia de

la modalidad como una potencialidad y, como en otros casos, la vincula con las nuevas tecnologías como característica fundamental de la misma:

“La educación a distancia es una estrategia educativa basada en la aplicación de la tecnología al aprendizaje, sin limitación del lugar, tiempo, ocupación o edad de los estudiantes. Implica nuevos roles para los alumnos y para los profesores, nuevas actitudes y nuevos enfoques metodológicos.”

Esta representación de la educación a distancia como modalidad que trasciende el encuentro ‘cara a cara’ se reafirma cuando expresa las ventajas de la misma:

“Básicamente la posibilidad de superar barreras de tiempo y espacio. Tiempo en cuanto a la factibilidad de autorregular los momentos y ritmos de aprendizaje. Con respecto al espacio, la posibilidad de participar con personas de distintos lugares distantes en un mismo proyecto, o consultas.”

Este docente se expide sobre las posibilidades que tiene la modalidad en relación con las variables de espacio y tiempo, entendiendo que la educación a distancia ofrece ciertas oportunidades respecto de la administración del tiempo y de la dispersión geográfica de la oferta educativa.

La denominación que elige para la modalidad y la justificación que realiza se muestra en consonancia con lo expresado como características que enunció de la misma:

Nombre de la modalidad...

“Educación a Distancia”

Justificación...

“Educación a Distancia, porque en realidad lo que se intenta es seguir los procesos de formación con otra modalidad que permita acceder a la misma en otros tiempos, espacio y desarrollando otras habilidades.”

Esta vinculación de la modalidad educativa con la posibilidad de llegar a destinatarios no incluidos por otras propuestas, está asociada con la representación que entiende la distancia como posibilidad y no como dificultad, tal como se vio en el análisis de la primera muestra de docentes encuestados.

c. El potencial educativo de la educación a distancia

A continuación se señalan y analizan algunas expresiones de los docentes consultados en la segunda muestra que dan cuenta de una representación de la educación a distancia en relación con sus posibilidades y potencialidades en términos pedagógicos.

En estos casos, la valoración positiva que realizan los docentes trasciende las potencialidades sociales de las ofertas en la modalidad, para incluir aspectos vinculados a la promoción de buenos aprendizajes en un proceso con características especiales.

El **Docente 1** expresa que el nombre y las características tienen que ver con el modelo educativo que se sustenta y no con alguna condición intrínseca de la modalidad, en algunos casos se lo puede llamar enseñanza y, en otros, sólo aprendizaje.

En este sentido, cuando señala las características de la educación a distancia dice:

“Modalidad de educación en la cual el docente y el grupo de alumno no necesariamente se encuentran físicamente en un mismo espacio y tiempo, la relación y comunicación entre ellos es mediada a partir de diferentes recursos técnicos. / El tipo de aprendizaje así como el estilo comunicacional y el modelo

organizativo... dependerá del modelo y de la concepción de EaD que subyace a la propuesta. / En este punto es importante reconocer que si hablamos de "educación" es porque se reconoce la presencia de un "educador" presente en el modelo (llámese docente, tutor, facilitador u otros) si no, podríamos hablar de "aprendizaje" (autónomo, independiente, etc.)

Esta sujeción de las características de la modalidad al modelo que sustenta la propuesta, también está presente cuando se refiere a las ventajas que señala para la misma:

"Depende mucho del modelo que subyace."

Cuando elige la denominación de la modalidad y la justifica reafirma el vínculo de las características de la educación a distancia con el modelo que sobre el que se construye la propuesta:

Nombre de la modalidad...

"Educación a Distancia"

Justificación...

"Insisto con la primer idea señalada... ¿habrá educación? ¿Qué se entenderá por educación? ¿O sólo habrá aprendizaje? / Los anexos "virtual" "E ó B" (en learning) "...por computadoras" (sic) dependen del tipo de herramienta o recurso que se utilice para ofrecer EaD."

Esta última expresión también indica que el medio condiciona la denominación de la modalidad, que ciertas denominaciones tales como 'educación virtual', 'e-learning' o 'b-learning', son propuestas de educación a distancia que reciben ese nombre porque están implementadas con las NTICs.

También señala que es posible que en la educación a distancia se propicien aprendizajes distintos a los de la educación presencial, sin embargo, que esta posibilidad también obedece más al modelo que subyace, que a la modalidad educativa en sí misma:

“Sí y no... no depende de que sea a distancia o presencial, creo que depende del modelo que subyace y cómo se gestiona el proceso.”

En consonancia con lo sostenido en toda la encuesta, este docente señala que también las desventajas de la modalidad son en realidad desventajas del modelo:

“- Modelos de EaD que no incorporan las potencialidades de la interacción y el seguimiento personalizado de los estudiantes.”

Aún cuando la preocupación por el modelo puede responder a que el docente encuestado tiene en su función y sus antecedentes vinculación con la gestión de procesos educativos en la modalidad, se observa que desde la perspectiva propia del mismo, entiende que la educación a distancia puede (o podría según el modelo) ofrecer muchas posibilidades o potencialidades de aprendizaje y que esto es una característica que él reconoce en la educación a distancia:

“En lo personal, reconozco en la EaD las siguientes ventajas: - Flexibilidad de tiempos y espacios. / - Desarrollo de la autonomía. / - Desarrollo de estrategias de búsqueda y análisis de información. / - Desarrollo de estrategias comunicativas y de interacción. / - Posibilidad de aprendizaje en colaboración. / - Posibilidad de contacto personalizado con el educador. / - Riqueza de la diversidad en los grupos que acceden/se forman. / - Adecuar los aprendizajes a las propias necesidades e intereses. /

- Llegar con una misma oferta a múltiples potenciales destinatarios. / - Potenciación de las aplicaciones TIC para enriquecer el proceso."

Esta expresión incluye un amplio espectro de características y potencialidades de la modalidad vinculadas con: la función social, la personalización y adecuación de la propuesta a lenguajes y destinatarios, la potenciación a partir de las NTICs, entre otras.

En este caso el reconocimiento de 'la distancia' connota características positivas, esto se observa en las consideraciones que señala para los distintos componentes, que aunque abunda en aspectos a tener en cuenta, no lo hace desde el punto de vista de la compensación frente a la no presencialidad de los interlocutores o de la probable deshumanización asociada con la presencia de las NTICs que señalan algunos docentes. Se muestran algunas como ejemplo de lo antedicho:

Consideraciones sobre los alumnos...

"Edad, intereses, conocimientos sobre el tema y sobre el uso de herramientas, posibilidades de aplicación de conceptos, estilo de escrito."

Consideraciones sobre los materiales...

"Accesibilidad, estilo de escrito, secuenciación de contenidos, referencia a fuentes, material complementario, complemento de tareas con aplicación de lo planteado."

Consideraciones sobre la situación comunicativa...

"Considero clave la posibilidad de interacción entre pares y tutor-alumno en los espacios de EaD. En éste punto creo que es fundamental generar espacios de debates, así como el estilo de pregunta que se formule en dichos espacios y la retroalimentación"

que se genere.”

Consideraciones sobre otros aspectos...

“Complementar los materiales con tareas de aprendizaje, espacios de debate y trabajo en colaboración.”

Otro docente que señala algunas características vinculadas al potencial de la educación a distancia es el **Docente 2**, en las características de la modalidad enuncia:

“1. velocidad en los contactos. / 2. permite superar las distancias. / 3. reduce sensiblemente los costos de desplazamiento, incluso los que viven en la misma ciudad. / 4. actualización permanente.”

Las características señaladas tienen una visión positiva del proceso propio de la modalidad. La representación que asocia soledad con educación a distancia, observada en otros docentes, no está presente en éste, por el contrario, el mismo cuando se refiere de las ventajas de la educación a distancia, lo hace resaltando las posibilidades comunicacionales:

“La posibilidad de conocer la interpretación personal del autor del libro mediante consultas al correo, chats, etc.”

Asimismo, cuando enuncia las desventajas, las señala en términos de advertencias y, en el último caso, marca una paridad frente a los resultados obtenidos en la educación a distancia respecto de la educación tradicional:

“1 la falta de contacto visual (por eso se aconseja la colocación de una foto). 2. debe monitorearse personalmente (en forma frecuente), para constatar la efectividad de la transmisión del conocimiento. / 3. los exámenes finales dados por los alumnos a distancia, en mi caso han resultado satisfactorios. No difieren sensiblemente de los presenciales.”

Cuando este docente manifiesta las consideraciones sobre la situación comunicativa, señala que en la educación a distancia la comunicación es más fácil que en la educación presencial, que esta característica es una potencialidad de la modalidad.

“Es mucho más sencilla a distancia, porque si no se entendió la consigna se puede volver a leer hasta que se entienda. En el caso presencial, muchas veces los alumnos miran pero no ven, oyen pero no escuchan.”

Cabe aclarar que este docente no plantea consideraciones sobre la denominación de la modalidad, ni sobre los alumnos o el grupo de alumnos, sólo se observa que pone énfasis en la comunicación con el docente o el tutor y que entiende que es una potencialidad propia de la modalidad.

Con el mismo enfoque que los últimos docentes mencionados, el **Docente 6** entiende que la educación a distancia es una modalidad que tiene algunas potencialidades y posibilidades propias que se pueden considerar positivas. Al respecto, cuando enuncia las características de la misma señala:

“La facilitación del aprendizaje modificando la relación tiempo/espacio de la educación presencial. Libertad de conducir el propio aprendizaje.”

Y agrega cuando enuncia las ventajas:

“Un camino más directo hacia la autonomía en los procesos pedagógicos.”

En consonancia con lo antedicho, este docente expresa que la característica básica de los materiales es que debe propiciar la autonomía:

“...los materiales deben ser un soporte del aprendizaje autónomo y colaborativo.”

Otro docente que señala aspectos distintivos de la modalidad, es el **Docente 5**, que emplea una serie de expresiones para caracterizar y describir la educación a distancia y que parecen señalar que son propias de la misma:

“Interactividad - mediación y mediatización de materiales - trabajo colaborativo - relación virtualización/actualización - optimización perceptual - atracción - movimiento - digitalización del continuum segmentable - promoción de relaciones nucleares y molares - personalización de los procesos - etc.”

En la enunciación que realiza, relaciona a la modalidad con una serie de potencialidades, vinculando algunas nociones con la presencia de las NTICs en el proceso y con la posibilidad de la personalización, la interactividad y el trabajo colaborativo. En términos como: *“interactividad”, “trabajo colaborativo”, “personalización de los procesos”, “relación virtualización / actualización”,* se observa la representación de un alumno presente y protagonista del proceso.

En este caso el protagonismo del alumno se presenta como una noción distinta a la de la autonomía del mismo. El alumno no es autónomo en el proceso de aprendizaje, es participe activo de este proceso, la distancia no es aislamiento.

En consecuencia, este docente señala que la denominación más apropiada para la modalidad es “Educación Virtual” y lo justifica del siguiente modo:

“Entendiendo por Educación Virtual la modalidad que apela a diferentes recursos y herramientas para provocar la situación de aprendizaje y que toda instancia cognitiva siempre es virtual hasta tanto el sujeto la actualice.”

Esta justificación sigue dando protagonismo a la presencia del alumno como sujeto del aprendizaje y a la modalidad como una con potencialidad

que posiblemente actualice los aprendizajes propuestos, facilitada por el empleo de distintos recursos y herramientas.

Las consideraciones para el material y para el docente, en este caso son consonantes con lo antedicho, el rol de ambos es propositivo y es el alumno quien participa del proceso haciendo posible el aprendizaje.

Consideraciones básica sobre los materiales...

"Interactividad cognitiva que apela a la instrumental."

Consideraciones sobre el docente...

"El docente provoca la enseñanza a través de diseñar secuencias de actividades interactivas en las que se promueva el desarrollo de procesos cognitivos de manera atractiva, altamente perceptual con movimiento y establecimiento de relaciones."

Consideraciones sobre la situación comunicativa...

"Condición de interacción."

Todas las consideraciones mencionadas hacen alusión y caracterizan a un proceso de educación a distancia que se presenta con muchas potencialidades y que es virtualmente actualizable por los alumnos. En él, la distancia no se presenta como aislamiento, sino como posibilidad de actualización.

En este análisis también se menciona al **Docente 14**, señalando que el mismo ha considerado un aspecto de la noción de la educación a distancia relacionándola con la capacitación y actualización de los profesionales, técnicos o de personas con una carga laboral determinada. En las características de la modalidad este docente expresa:

"Capacitación, actualización y formación, tanto en lo referente a temas como a cursos y carreras."

Las ventajas que se mencionan a continuación tienen relación con lo antedicho, la adecuación de la propuesta a las posibilidades de un alumno con tiempos reducidos. Esta representación también considera que la distancia espacio - temporal es una potencialidad de la modalidad y no una limitación:

“La posibilidad de adecuarse a los tiempos, espacios personales, la accesibilidad a ofertas que de modo presencial serían difíciles de acceder, en razón de tiempos personales y distancias.”

Sin embargo, cuando menciona las desventajas parece observarse la incidencia de la experiencia personal en la representación y que, para este docente, pareciera no haber sido positiva respecto de la administración del tiempo.

“Es muy reducida mi experiencia. Concretamente, lo que me significó una desventaja personal, fue el inscribirme en el mencionado curso ..., pero la saturación de actividades personales me impedía dedicarle el tiempo necesario, sumado a que realizaba el seguimiento de noche, aspecto que no favorecía la concentración.”

En este caso, parece que se ha interpretado que una propuesta a distancia puede ser resuelta en los tiempos destinados al descanso o recreación. Es una representación frecuente en los que intervienen en programas de educación a distancia, sobre todo en el rol de alumnos, no se destina tiempo específico para el cumplimiento de las actividades que requiere el proceso, se lo suma a lo ya planificado creyendo que es posible avanzar en el ‘tiempo libre’.

En este docente, esta situación vivida como alumno, en torno a una propuesta en la modalidad, parece haber impactado en forma determinante la representación sobre los distintos componentes de la modalidad. En las consideraciones se observa especial énfasis por la atracción y contención

con la que deberían ser elaborados los mismos:

Consideraciones sobre el material...

"Una buena mediación y comprensibilidad."

"Claros, atractivos y bien mediados."

Consideraciones sobre la situación comunicativa...

"Fluidez, afabilidad y comprensividad."

Consideraciones sobre otros aspectos...

"Disponibilidad flexible de quien está a cargo, tanto en lo referido a sus actitudes personales como de disponibilidad en los tiempos."

3. La distancia y las nuevas tecnologías

En las representaciones de los docentes encuestados, se observa como característica propia de la educación a distancia, tal como se planteó en el primer análisis, la presencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación NTICs.

En este sentido, el **Docente 11** señala entre las características, además de las mencionadas anteriormente, que la modalidad es:

"Tecnológica y didácticamente es abierta y flexible."

El mismo docente opta por tres designaciones para la modalidad:

"Educación a Distancia / E-learning / Educación Mixta"

Y señala la inexorable participación de las NTICs cuando se refiere a la denominación 'E-learning':

“...sin las nuevas tecnologías es imposible ofrecer una propuesta viable en estos tiempos.”

También el **Docente 8**, cuando caracteriza la modalidad, lo realiza poniendo el énfasis en la educación, para luego señalar lo propio de la misma en la vinculación con los medios y dispositivos involucrados, éstos vinculados a las nuevas tecnologías:

“...las principales características de la “educación a distancia” son, esencialmente, las principales características de la Educación, a secas, con las diferenciaciones propias de los medios utilizados para mediarla: la voz humana, la escritura, la imagen; y de los dispositivos involucrados: tiza y pizarrón, cuaderno, libro de texto, ilustraciones, audios transmitidos por radio, secuencias audiovisuales cinematográficas, transmitidas por TV, medios digitales uni-, bi-, multidireccionales-, síncronos o asíncronos, etc.”

En el mismo sentido, cuando desarrolla algunas consideraciones sobre los docentes involucrados en un proceso educativo a distancia, lo hace primero desde los requerimientos educativos generales, para luego centrarse en vinculación con las NTICs:

“Tener muy clara la función del docente tanto en la tutoría en el salón de clases como en el entorno mediado exclusivamente por TICs: ser un sujeto que escucha, cuestiona y se cuestiona, que interactúa, que informa y que anima. Por lo tanto la propuesta y los materiales deben estar al servicio de la función didáctica. El material no puede constreñir al docente convirtiéndolo en mero reproductor.”

Por último, este docente toma una pregunta abierta de la encuesta, que no especificaba ningún elemento, para emitir algunas consideraciones y elige hacerlo sobre los soportes, específicamente los tecnológicos:

“Soportes: Creo que es importante hacer un buen estudio y selección de soportes tecnológicos en paralelo a la definición de los aspectos formales y de contenido de los materiales. / La lógica del soporte condiciona el mensaje y viceversa. La relación dialéctica modos de producción simbólica / estructuras del discurso tiene un gran predominio en este aspecto. De aquí que decidí ponerlo aparte.”

Esta respuesta del docente abre claramente el debate sobre el condicionamiento del soporte en el proceso educativo. Aún cuando esta lectura excede el análisis pretendido en el presente trabajo, se plantea como interrogante, en el marco de las representaciones de los docentes, sobre cuál es el rol del soporte en los procesos educativos, si se considera que un elemento neutro, que potencia o que limita las posibilidades de enseñanza y aprendizaje, entre muchas otras lecturas.

En la representación del **Docente 3** también se observa el vínculo de la modalidad con las NTICs. En este caso, aclara que si se la denomina es ‘E-learning’ es por su relación con las nuevas tecnologías y que cuando se refiere a ‘Educación a distancia’ es en asociación con la no presencialidad:

“Creo que “Educación a distancia” es un nombre reconocible por muchos y se refiere a la falta de presencialidad. “E-learning” pone el acento en las NNTT, que son fundamentales para concebir este tipo de educación.”

Esta representación que pone el énfasis en las nuevas tecnologías, tiene su correlato en las consideraciones que este docente establece para algunos componentes:

Consideración sobre los alumnos y sobre el grupo de alumnos...

"Su manejo de las NNTT, el tiempo de que disponen, su capacidad de comunicarse a través del e-mail o tecnologías afines."

Consideración sobre los materiales...

"Los materiales tienen que adecuarse a las NNTT. No deben reproducir lo mismo que se da en soporte papel, sino explotar las posibilidades de enseñanza y aprendizaje que son posibles gracias a las nuevas tecnologías."

El ya mencionado **Docente 4**, en la vinculación que realiza de la no presencialidad como característica propia de la educación a distancia y de las NTICs como elemento compensador de esta ausencia, se retoma aquí para señalar algunos aspectos que toma de las tecnologías en relación con el proceso educativo en la modalidad.

Cuando se refiere a las ventajas de la educación a distancia indica:

"El uso de las nuevas tecnologías y la ampliación creativa que las mismas ofrecen en el desarrollo de procesos de construcción de conocimiento, alternativos a los esquemas tradicionales."

En esta aseveración caracteriza a la modalidad con la presencia de las nuevas tecnologías como ventaja y señala que las mismas ofrecen un mayor potencial creativo que en otra modalidad.

La apertura a nuevas posibilidades concuerda con las consideraciones enunciadas para el grupo y para los materiales:

Consideración sobre el grupo de alumnos...

"Posibilidad de interacción a través de herramientas colaborativas."

Consideración sobre los materiales...

“Amplitud de lenguajes a los que apelarían (lenguajes variados que provoquen a la percepción y expresión, buscando la mayor riqueza en dos elementos).”

Este énfasis puesto en las nuevas tecnologías para caracterizar la modalidad, también se refleja cuando opta por el nombre de la misma:

“Aprendizaje en entornos virtuales / Apje (sic) mediado por la NTICs”

El **Docente 6** también vincula la educación a distancia con las nuevas tecnologías, cuando opta por el nombre de la modalidad lo hace con la siguiente denominación:

“Educación a Distancia / Aprendizaje en entornos virtuales.”

Y en su justificación ubica al aprendizaje en entornos virtuales como una modalidad de la educación a distancia:

“Si utilizamos internet el aprendizaje se realiza en entornos virtuales y es una modalidad de la educación a distancia. El término educación a distancia continúa teniendo vigencia para designar aquellos procesos educativos que no exigen la simultaneidad de participación.”

El **Docente 9** opta por denominaciones propias de modalidades que usan recursos y estrategias compartidos, tanto de la educación a distancia como por la denominada presencial:

“Educación Mixta / Educación b-learning”

Esta opción señala en su justificación y como ventaja que la incorporación de las NTICs es positiva:

“Ofrece mayores oportunidades de acceso al conocimiento, con la incorporación de múltiples medios de comunicación, usando las tecnologías como herramientas que acercan el acceso al conocimiento.”

Del mismo modo, en las consideraciones de los distintos componentes señala la presencia de las nuevas tecnologías como un elemento de relevancia:

Consideraciones sobre los alumnos...

“Sus antecedentes en aprendizajes con TIC. / Los conocimientos aprendidos previamente que deberá activar para comprender los nuevos conocimientos. / Características contextuales y culturales. / Las reales posibilidades de tiempos.”

Consideraciones sobre los docentes...

“Que posea un manejo de herramientas tecnológicas para la comunicación. / Que posea formación o capacitación en docencia para el nivel en el cual se desempeñará. / Que posea dominio de la disciplina que enseñará. / Que posea buenas posibilidades de comunicación.”

Consideraciones sobre la situación comunicativa...

“Previsión de instancias sincrónicas de comunicación on line. Que se prevean instancias presenciales.”

Consideraciones sobre otros aspectos...

“Definición de las diferentes herramientas tecnológicas en función de los perfiles de Docentes y Alumnos con los que se trabajará.”

Como señalábamos en el marco teórico la vinculación de la educación a distancia con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación es actualmente ineludible y, para algunos docentes encuestados, insoslayable.

Hoy no es posible desconocer que estas herramientas ofrecen facilidades para la implementación de un proceso educativo y que esto las constituyen en atractivas para el desarrollo de las propuestas a distancia.

Sin embargo, el uso efectivo de las computadoras, Internet y otras herramientas y vías de comunicación semejantes es una posibilidad que no se encuentra al alcance de todos los que puedan necesitar seguir un proceso educativo con estas características, por ello, deberán generarse todas las estrategias necesarias para que los interesados o necesitados puedan tener alcance real y efectivo a las herramientas y habilidades para llevar adelante el proceso, caso contrario la brecha que la educación a distancia puede romper como estrategia democratizadora se verá acentuada.

Conclusiones

Del trabajo de investigación realizado en torno a **“Las representaciones docentes en las propuestas educativas en entornos virtuales de aprendizaje”**, realizada en el marco del Programa de Becas para la Promoción de la Investigación de la Secretaría de Ciencia, Técnica y Posgrado, de la Universidad Nacional de Cuyo, es posible aproximar como conclusiones los siguientes enunciados. Estos tendrán un carácter provisorio, teniendo en cuenta la lógica de investigación por la que se optó, deberán entenderse como acotadas al contexto en el que se formalizaron y serán siempre perfectibles.

La focalización del objeto de estudio, se realizó tomando como punto de partida y como fuentes empíricas y teóricas: el recorrido realizado en trabajos anteriores⁵, la consideración del crecimiento que experimentan las propuestas de educación a distancia y el avance de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.

El objetivo que direccionó el proceso de investigación fue describir las características y relaciones de las representaciones de los docentes respecto de las nociones de educación a distancia y las representaciones sobre las implicancias prácticas en la producción de propuestas de enseñanza en los mismos entornos.

Por ello, en primera instancia se ha buscado ahondar en las representaciones de los docentes sobre la educación a distancia, es decir sobre la modalidad educativa que se desarrolla e implementa en los entornos virtuales de aprendizaje. Para luego poder establecer la relación existente entre las representaciones de la modalidad a distancia y las representaciones sobre las características de los componentes y aspectos de la misma.

Para hacer posible este proceso se profundizó, amplió y resignificó el marco teórico, se construyeron criterios para la selección de docentes a encuestar, se elaboraron y aplicaron los instrumentos para la recogida de

⁵ “La construcción de conocimiento en los libros de tercer ciclo de la E.G.B.” (Díaz Puppato, 2004), “La construcción de conocimiento en sistemas educativos no presenciales” (Díaz Puppato, 2005) y “Los entornos virtuales de aprendizaje en la educación superior universitaria” (Ozollo y otros, 2007).

datos y se construyeron y reconstruyeron las categorías teóricas de análisis.

Este recorrido demandó un permanente diálogo entre los conceptos, a fin de construir las categorías teóricas buscadas y que estos conceptos constituyeran un marco de referencia continuo sobre la problemática a tratar.

En el análisis realizado se observó y se construyeron con detenimiento las características resaltadas en la noción de educación a distancia que enuncian los docentes. De este análisis, se obtiene que los mismos enfatizan alguna característica particular de la modalidad, pero no se observa que todos los docentes señalen las mismas características como particularidad distintiva de la modalidad.

El interjuego teoría-empiría realizado a lo largo del proceso de investigación, permite afirmar que los docentes enuncian características particulares de la modalidad a distancia. No obstante es importante destacar que en la diversidad de respuestas, no se ha observado ninguna característica que pueda ser considerada recurrente en la totalidad de los docentes, al menos en los análisis trabajados en el momento.

Del mismo modo el análisis de las representaciones, pone en evidencia que aún cuando algunos docentes resaltan la misma característica, no manifiestan total acuerdo respecto del modo en el que se entiende esta característica para la modalidad, es decir, las connotaciones o implicancias de una misma característica son distintas entre los docentes que la consideran relevantes.

Pudo observarse que en muchos casos se hace alusión a la distancia espacial, se señalan las nociones de cercanía o lejanía entre los interlocutores, y que esta separación física de los actores se radicaliza en la educación a distancia. Entendiéndola como un proceso en el que no hay instancias 'cara a cara' o en la que no existe, con alguna frecuencia, encuentros presenciales. En estos casos parece señalarse que un proceso en la modalidad, siempre está mediado por los materiales y por las NTICs, pero sin contacto físico entre los interlocutores.

Frente a esta característica, es posible decir también que cuando los docentes se refieren a presencia física, entienden que se da sólo en el

encuentro 'cara a cara' en un espacio geográfico compartido y que, por tanto, no se considera presencia física al encuentro mediado por Internet, por las computadoras o por otro medio de comunicación, sea sincrónico o no. Del mismo modo, se obtiene que muy pocos docentes conciben la posibilidad de trabajar en la distancia geográfica pero en forma sincrónica, de emplear algunas posibilidades que ofrecen las NTICs para comunicarse en una situación de enseñanza y aprendizaje con interlocutores en distintos lugares pero en simultaneidad.

Esta noción de distancia como "ausencia de los interlocutores" del proceso, sea física o de otro orden, adquiere connotaciones positivas y negativas en los enunciados de los docentes. Los enunciados que plantean la ausencia física simultánea geográficamente, como aspecto negativo, deja abierta la pregunta: en la educación 'cara a cara', ¿siempre hay interacción entre los docentes y los alumnos? o ¿cuántas veces a pesar de estar cerca se está muy lejos? Respecto de los aspectos positivos, quedan claramente planteados en los enunciados de los docentes que caracterizan a la modalidad como una instancia de inclusión y de oportunidad de educación para poblaciones que, de otro modo y por distintas razones, quedarían relegadas.

La consideración sobre la educación a distancia como una posibilidad de 'llegar más lejos' con procesos educativos, le otorga a la modalidad un potente rol democratizador de las ofertas frente a eventuales desigualdades en la distribución de propuestas educativas respecto del territorio.

Esta valoración positiva de la distancia espacio – temporal, pone en situación de ventaja a la educación a distancia, frente a la modalidad educativa tradicional que exige la coexistencia de los actores en el proceso, excluyendo a los alumnos que por diversas situaciones sociales, geográficas, económicas o de otra índole no pueden asistir y participar en procesos que requieren la presencialidad como condición para la enseñanza y para el aprendizaje. Esta vinculación de la modalidad educativa con la posibilidad de llegar a destinatarios no incluidos por otras propuestas, está asociada con la representación que entiende la distancia como posibilidad y no como dificultad.

Asimismo, algunos docentes asocian la distancia física de los

protagonistas del proceso con el favorecimiento de la autonomía por parte de los alumnos. Sin embargo, cabe aclarar que en estos casos, potenciar la autonomía, puede encerrar un desentendimiento por parte de los docentes del proceso de enseñanza y puede dejar fuera del mismo a aquellos alumnos que no tienen desarrollada la habilidad de seguir un proceso sin el acompañamiento necesario, ya que en muchos casos las expresiones de los docentes de la muestra dan lugar a un proceso de enseñanza en el que se puede prescindir del docente como protagonista del proceso o, al menos, que su rol no resulta relevante cuando se trata de procesos educativos a distancia. Muy lejos de la pérdida de protagonismo del docente, puede afirmarse que un proyecto de educación a distancia requiere de una presencia muy activa del docente, no sólo recreando con las tecnologías de la información y las comunicaciones las estrategias que usa en la presencialidad, sino que al mismo tiempo debe reconstruirlas teniendo en cuenta la evaluación que se van generando en el mismo proceso de enseñanza y aprendizaje.

La representación de la educación a distancia en asociación con la 'libertad' en el uso del tiempo, pensada para los alumnos en la modalidad, se destaca como una característica positiva para los mismos, como una atribución que les permite regular y adecuar el proceso a sus posibilidades.

En estos casos, la noción de asincronía no tiene una relación tan marcada con la noción de autoaprendizaje o de autonomía frente al aprendizaje como en el caso de la distancia física, sino con la noción de 'libertad' en la administración del tiempo. Si bien se podría entender que la autonomía en un proceso educativo está vinculada a la habilidad del alumno por racionar y administrar su propio proceso de aprendizaje, sin embargo, las expresiones analizadas no rescatan este matiz, sino el libre albedrío para destinar el tiempo al estudio adaptándolo a la disponibilidad frente a otras actividades de los estudiantes.

Cuando se analiza el rol docente, en algunos casos se menciona al mismo en el rol de tutor, como un rol exclusivamente asociado a la modalidad y se señala que esta figura está encargada de la mediación de contenidos y del seguimiento y acompañamiento de los aprendizajes de los alumnos. Ante esto cabe preguntarse si este rol del docente es privativo de

la educación a distancia o si debe darse también en la educación presencial, independientemente de la denominación del rol. En este sentido, también se considera que una de las características relevantes de la educación a distancia es que el docente se hace presente en el proceso de enseñanza a través del material de enseñanza.

En lo que hace a la consideración del docente, salvo cuando éste se hace presente a través del material o que en la modalidad 'acompaña y media' los procesos, el rol del mismo no presenta alguna capacidad especial para intervenir en un proceso de educación a distancia. Con ello, se formulan algunas preguntas... ¿es suficiente un material mediado en un proceso cuando el docente está ausente? ¿la mediación y el acompañamiento que realiza el docente-tutor sólo es necesario en la educación a distancia? ¿el docente, en un proceso de educación a distancia, requiere de alguna característica diferencial que no sea la exclusiva habilidad para ser mediador?

En relación con los materiales, algunos docentes consultados los consideran como un elemento clave en un proceso educativo a distancia y la característica que se presenta con mayor frecuencia es la consideración de que el material debe ser especialmente mediado. Asimismo, se considera que el material en un proceso a distancia supone distintos formatos y el uso de las NTICs.

Puede decirse que la relevancia y las características que los docentes encuestados le otorgan a los materiales son igualmente valederas para cualquier proceso de producción de material, en cualquier modalidad educativa. Por ello, la mediación especial de los mismos, el uso de distintos formatos y tecnologías, entre otras particularidades señalan una serie de consideraciones que deberían emplearse para cualquier proceso educativo que los incluya.

En las expresiones obtenidas sobre la caracterización de la modalidad, que refieren a la distancia espacial y temporal, en las que aluden a los docentes y los materiales, en las que incorporan a las NTICs, se obtiene una importante recurrencia de la representación que pone en cierta situación de soledad al alumno frente al proceso educativo. Por ello, las herramientas de comunicación, las instancias presenciales, el tutor, los

materiales y los compañeros de estudio cumplen un papel fundamental en la promoción de procedimientos relacionados con los hábitos de estudio, la asignación de tiempos, el control de avances y la compensación de la sensación de soledad que puede sentirse.

En las preocupaciones sobre las expresiones que vinculan la representación de la educación a distancia con la de soledad, parece encerrarse la noción de que no se puede intervenir durante el proceso para realizar reajustes en la propuesta o enmendar errores, que una vez largado el proceso los alumnos están relativamente solos.

De todos modos, puede observarse que algunos docentes entienden que las nuevas tecnologías pueden compensar la falta de presencialidad, sin embargo, plantean interrogantes en torno a si existe encuentro entre los interlocutores cuando no hay contacto en físico, corporal, en un mismo espacio geográfico o si las tecnologías permiten un encuentro humano o no, si permiten diálogo, intercambio de sentimientos, valores, etc.

A pesar de estas dudas, se obtiene también que las características tienen que ver con el modelo educativo que se sustenta y no con alguna condición intrínseca de la modalidad, sin embargo se entiende que la educación a distancia puede (o podría según el modelo) ofrecer muchas posibilidades o potencialidades para la enseñanza. En algunos casos, las potencialidades de la modalidad, no se toman desde el punto de vista de la compensación frente a la no presencialidad de los interlocutores o de la probable deshumanización asociada con la presencia de las NTICs que señalan algunos docentes. Entre las potencialidades de la modalidad se reconocen las vinculadas con la función social, la personalización y adecuación de la propuesta a lenguajes y destinatarios, la potenciación a partir de las NTICs, entre otras.

En este sentido, algunos docentes otorgan protagonismo al alumno, lo presentan con una noción distinta a la de la autonomía del mismo. El alumno no es autónomo en el proceso de aprendizaje, es participante activo del proceso, la propuesta se presenta con potencialidades y es virtualmente actualizable por los alumnos. Desde esta representación, la distancia no se presenta como aislamiento, sino como posibilidad de actualización.

También se observa que de los docentes encuestados que han incluido la presencia de las NTICs, como característica de la educación a distancia, algunos hacen alusión específica a la presencia de plataformas, campus o aulas virtuales como soporte del proceso.

El rol de las NTICs, como se ha mencionado en muchas oportunidades, no tiene una representación totalmente compartida, por ello, se plantea como interrogante, en el marco de las representaciones de los docentes, sobre cuál es el rol del soporte en los procesos educativos, si se considera que un elemento neutro, que potencia o que limita las posibilidades de enseñanza y aprendizaje, que permite el encuentro o que lo restringe, que acerca o que aleja, entre muchas otras lecturas.

Independientemente de estas discusiones, como señalábamos en el marco teórico, la vinculación de la educación a distancia con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación es actualmente ineludible y, para algunos docentes encuestados, insoslayable. Hoy no es posible desconocer que estas herramientas ofrecen facilidades para la implementación de un proceso educativo y que esto las constituyen en atractivas para el desarrollo de las propuestas a distancia.

De todos modos, el uso efectivo de las computadoras, Internet y otras herramientas y vías de comunicación semejantes, es una posibilidad que no se encuentra al alcance de todos los que puedan necesitar seguir un proceso educativo con estas características, por ello, deberán generarse todas las estrategias necesarias para que los interesados o necesitados puedan tener alcance real y efectivo a las herramientas y habilidades para llevar adelante el proceso, caso contrario la brecha que la educación a distancia puede romper como estrategia democratizadora se verá acentuada.

En síntesis, es posible decir que aunque muchos docentes se refieren a las distancias desde lo espacial y lo temporal, la dimensión espacial tiene, en mayor grado, una connotación negativa vinculada a la soledad y a la imposibilidad de contacto corporal, mientras que la dimensión temporal presenta una connotación positiva vinculada a la 'libertad' en el uso del tiempo.

Sin embargo, como las representaciones en torno a la educación a distancia están imbricadas con las representaciones de sus componentes y aspectos, trabajar en torno a la caracterización de la modalidad permitirá propuestas de enseñanza distintas, roles distintos y, seguramente, aprendizajes distintos.

Además del trabajo con la discusión de las características e implicancias de la educación a distancia, es dable pensar que con la mediación de los materiales, el seguimiento por parte de tutores y docentes y la presencia de las NTICs, se puede reducir la sensación de aislamiento, personalizar la enseñanza y optimizar las posibilidades de aprendizaje empleando distintos lenguajes y soportes.

Pero, para que ello sea posible, se debe tener en cuenta que, como punto de partida del proceso, se requiere garantizar las condiciones de acceso real y efectivo a las propuestas de la modalidad, de esta forma la educación a distancia, será también... **educación para todos**.

Lic. Diego Díaz Puppato

Mendoza, junio de 2008

Bibliografía

- Barbera Elena (2004) La educación en la red. Barcelona: Paidós.
- Bates A. W. (2001) Como gestionar el cambio tecnológico. Barcelona: Gedisa.
- Bourdieu, P.; Chamboredon, J. C.; Passeron, J. C. (1975) El oficio de sociólogo. Madrid: Siglo XXI.
- Castorina, J.A. (Comp.) (2003) Representaciones sociales. Problemas teóricos y conocimientos infantiles. España: Gedisa.
- Coll, C.; Pozo, J., Sarabia, J. y Valls, E. (1994) Los contenidos de la reforma. Buenos Aires: Santillana.
- De Sánchez, M. (1996). El pensamiento lógico - crítico. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela.
- De Sánchez, M. (1997). Desarrollo de habilidades del pensamiento. Procesos básicos del pensamiento. México: Trillas.
- Dirección General de Escuelas (1998). Documento Curricular Provincial. Nivel Inicial, Primer y Segundo Ciclo de la Educación General Básica. Mendoza: Autor.
- Duart y Sangrá (2000) Aprender en la virtualidad. Barcelona: Gedisa.
- Fainholc, B. (1999). La interactividad en la educación a distancia. Buenos Aires: Paidós.
- Flores, J. y Becerra, M. (Comp.) (2005). La educación superior en entornos virtuales: El caso del Programa Universidad Virtual de Quilmes. (2da ed.) Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.
- Gagné, E. (1991). La psicología cognitiva del aprendizaje escolar. Madrid: Visor.
- García, C. (1987). El pensamiento del profesor. Barcelona: Gersa.
- Gardner, H. (2001). La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI. Barcelona: Paidós.
- Glaser, B. y Strauss, A. (1967). El descubrimiento de la teoría de base (The discovery of grounded theory). Chicago: Aldine Publishing Company.

- Jodelet, Dense (1986). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. En: Moscovici, Serge (comp.). Psicología Social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales. Barcelona: Paidós.
- Lévy, Pierre (1998) ¿Qué es lo virtual? Barcelona: Paidós.
- Litwin, E. (Comp.) (2000). La educación a distancia. Buenos Aires: Amorrortu.
- Lugo, M. T. y Schulman, D. (1999). Capacitación a distancia: acercar la lejanía. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.
- Marturet, M. M. (1999). Educación a distancia. Evaluación de materiales. Buenos Aires: Marymar.
- Matilla, M.; Ozollo, F. y Sayavedra, C. (2004). La enseñanza y el aprendizaje desde una perspectiva cognitiva. Mendoza: Efe.
- Monereo, C. (1991). Enseñar a pensar a través del currículum escolar. Barcelona: Casals.
- Monereo, C. (1997). Profesores y alumnos estratégicos: cuando aprender es consecuencia de pensar. Madrid: Pascal.
- Moscovici, S. (1986). Psicología Social. Tomo I. Buenos Aires: Paidós.
- Moscovici, S. (1991). La Influencia Social Inconsciente. Barcelona. Anthropos.
- Moscovici, Serge y Miles Hewstone. De la ciencia al sentido común. En: Moscovici, Serge (comp.). Psicología Social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales. Barcelona, Ediciones Paidós, 1986.
- Moscovici, Serge. El psicoanálisis, su imagen y su público. Buenos Aires, Editorial Huemul S.A., 1979.
- Perkins, D. (1995). La escuela inteligente. España: Gedisa.
- Pozo, J. I. (1996). Aprendices y maestros. Madrid: Alianza.
- Resnick, L. y Ford, W. (1990). La enseñanza de la matemática y sus fundamentos psicológicos. España: Paidós.
- Resnick, L. y Klopfer, L. (1997). Currículum y cognición. Buenos Aires:

Aique.

Ruipérez Germán (2003) Educación virtual y e-Learning. Madrid: Biblioteca Auna Fundación.

Sacristán, G. y Pérez Gómez, A. (1992). Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Morata.

Sangrà, A. (2001) Enseñar y aprender en la virtualidad. En Revista Educar 28. Recuperado el 29 de octubre de 2006 de <http://www.bib.uab.es/pub/educar/0211819Xn28.htm>

Santoveña Casal, S. (2004) Metodología didáctica en entornos virtuales de aprendizaje. En Revista Etic@net Año II N° 3. Recuperado el 29 de octubre de 2006 de <http://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/index.htm>

Serbin Pittinsky (2006) La Universidad conectada. Málaga: Ediciones Aljibe.

Sirvent, M. T. (1999). Cuadro comparativo entre Lógicas según dimensiones del Diseño de Investigación: Fichas de Cátedra. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras.

Spielmann, G. (Comp.) (1997). Breve diccionario Sirvent. Conceptos iniciales básicos sobre investigación en Ciencias Sociales. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras.

Stake R. (2006) Evaluación comprensiva. Barcelona: Grao.

Índice

Las representaciones docentes en las propuestas educativas en entornos virtuales de aprendizaje.	1
Introducción	2
Marco Teórico	8
Aprendizaje	9
Conocimiento	12
El concepto de conocimiento.....	12
El conocimiento como proceso de significación	13
Los procesos de conocimiento.....	16
Educación a Distancia	18
Breve recorrido por los momentos claves en la historia de la Educación a Distancia	19
La educación a distancia en el contexto actual.....	21
Las representaciones	24
El aprendizaje, las representaciones.....	27
y la educación a distancia.....	27
Metodología.....	30
Definiciones básicas.....	31
Objeto de investigación.....	34
Muestra	34
Primera muestra:	34
Segunda muestra:	35
Selección de casos	36
Primera selección de casos:	36
Segunda selección de casos:	36
Instrumentos para la recogida de datos.....	37
Primer Instrumento:.....	37
Segundo Instrumento:.....	37
Presentación y Análisis de Datos.....	42
Características sobre Educación a Distancia Primera aproximación	45
1. La distancia espacio / temporal	45
a. La ausencia física de los interlocutores	46

b. La asincronía en la intervención de los interlocutores	48
2. La distancia: ¿ventaja o dificultad?.....	50
a. Ventajas y dificultades de la distancia espacial.....	50
b. Ventajas y dificultades de la distancia temporal	53
c. Ventajas y dificultades del rol docente	56
d. Ventajas y dificultades de los materiales	62
e. ¿Educación a distancia es aprendizaje en soledad?	66
3. La distancia y las nuevas tecnologías.....	68
Características sobre Educación a Distancia.....	71
Segunda aproximación.....	71
1. La distancia espacio / temporal	71
a. La educación a distancia como ausencia entre interlocutores....	71
2. - La distancia: ¿ventaja o dificultad?	75
a. Rol social de la educación a distancia	77
b. El potencial educativo de la educación a distancia	81
3. La distancia y las nuevas tecnologías.....	90
Conclusiones.....	97
Bibliografía	106
Índice	110

A

Todos los docentes que participaron en las dos etapas de indagación

Mgter. Fernanda Ozollo

Prof. Cristina Gómez

María, Eugenia, Juan Pablo, Guadalupe y Mónica... **GRACIAS**