

XXI SIMPOSIO NACIONAL DE ESTUDIOS CLÁSICOS

“θεωρεῖν / Speculari: La palabra que ordena, interpreta y hace inteligible el mundo”

Del 21 al 24 de septiembre de 2010, la ciudad de Santa Fe se convirtió en sede del XXI Simposio Nacional de Estudios Clásicos, organizado por los Departamentos de Letras, Historia y Filosofía de la Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC) de la Universidad Nacional del Litoral (UNL) y la Asociación Argentina de Estudios Clásicos (AADEC). La Comisión Organizadora de este evento que bianualmente congrega a la comunidad de clasicistas argentinos y extranjeros, estuvo integrada por la Prof. Silvia S. Calosso (Presidente) y los Dres. Juan Carlos Alby (UNL-UCSF), Arturo Álvarez Hernández (UNMP), Fabián Mié (UNL-UNC) y Rubén Florio (UNS) como Vicepresidentes.

Bajo el título “θεωρεῖν / Speculari: La palabra que ordena, interpreta y hace inteligible el mundo”, este encuentro propuso a los asistentes debatir sobre la importancia que cobra la voz de los antiguos -aún en un mundo globalizado y tecnologizado como en el que vivimos- al momento de comprender los derroteros por los cuales el pensamiento del hombre ha incursionado.

Las actividades del Simposio dieron inicio el día martes 21 de septiembre con el acto de apertura en el Rectorado de la Universidad Nacional del Litoral, el cual contó con la presencia del Rector de la mencionada universidad, Abogado Albor Cantard; el Rector de la UNR, Prof. Darío Maiorana; el Presidente de la AADEC, Dr. Arturo Álvarez Hernández; el Decano de la FHUC, Prof. Claudio Lizárraga y la Presidente del XXI Simposio Nacional de Estudios Clásicos, Prof. Silvia Calosso. La apertura contó además con un momento musical, interpretado por la soprano santafesina Susana Caligaris quien, acompañada de la pianista Svetlana Emyasheva, interpretó magníficamente composiciones de Alberto Ginastera, Carlos Guastavino, Juan José Castro y Juan Pedro Esnaola. La conferencia inaugural estuvo a cargo de la reconocida helenista Francesca Mestre (Universitat de Barcelona), quien disertó sobre “Cultura en el Imperio romano: un mundo libresco”. El viernes veinticuatro el Dr. Harm Pinkster de la Universidad de Ámsterdam, Holanda, pronunció la conferencia de cierre titulada “Active and Passive voice as a means of representing the world from different perspectives”.

La propuesta del Simposio fue variada no sólo en cuanto a las temáticas, sino también en lo relativo a actividades. Hubo en total siete conferencias, además de las mencionadas, que versaron sobre: “Gorgia e Isocrate: i poteri della parola e la scoperta della letteratura”, a cargo del Dr. Roberto Nicolai (Univer-

sità degli Studi di Roma La Sapienza); “El eclipse en Plutarco”, trabajo presentado por Constantino Baikouzis (Rockefeller University); “Res Gestae: ordenar la memoria en los inicios de la Roma Imperial”, Dr. Nicolás Cruz (Pontificia Universidad Católica de Chile); “El neologismo en Aristófanes como instrumento que crea un mundo. A propósito de Ranas”, Dr. Pablo Cavallero (Universidad de Buenos Aires); “Ciudadanos en asamblea: La palabra que hace/deshace la democracia ateniense”, Dr. Julián Gallego (Universidad de Buenos Aires); “El hombre complejo, número, armonía y biología”, Dr. Francisco García Bazán (Investigador Superior del CONICET); “Interpretar la piedad socrática bajo la mirada de Gadamer”, Dr. J. Zamora (Universidad Autónoma de Madrid), y dos teleconferencias: “The Subjectivity of Fear as Reflected in Ancient Greek Wording”, dictada por el Dr. Gregory Nagy (Harvard University) y “Un cerdo defiende su felicidad: El argumento paradójico del Gryllos de Plutarco”, a cargo del Dr. David Konstan (New York University).

Otra modalidad académica que consideró el Simposio y que resulta hoy en día muy interesante para los investigadores, en tanto permite el debate de ideas y el contraste de miradas sobre un mismo objeto de estudio, fueron los paneles. El primero de ellos, con título homólogo al del Simposio, reunió a los doctores Juan Carlos Alby (UNL y UCSF), Fabián Mié (UNL, UNC, CONICET) y Arturo Álvarez Hernández (UNMdP); el segundo panel titulado “Las tragedias de Séneca desde nuevas perspectivas de estudio” estuvo a cargo del Dr. Andrés Pociña Pérez y la Dra. Aurora López López, ambos provenientes de la Universidad de Granada, España. El tercer panel “El Estoicismo entre Grecia y Roma” reunió a los doctores Marcelo Boeri (Universidad Alberto Hurtado, Chile), Mariano Nava Contreras (Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela) y Andrea Lozano Vázquez (Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia). Finalmente, el panel “Lingüística y Retórica de las Lenguas Clásicas” convocó a la Dra. Esperanza Torrego (Universidad Autónoma de Madrid), al Dr. Jesús de la Villa (Universidad Autónoma de Madrid) y a la Dra. Nora Múgica (Universidad Nacional de Rosario).

En total se conformaron cincuenta y cinco comisiones de ponencias (220 trabajos) que versaron, en el marco de la temática propuesta, sobre distintos aspectos de la literatura, la retórica, la historia, la filosofía, la política, la religión y el arte grecorromano, como así también en torno a un tema hoy en día sobre la mesa de debate: cómo enseñar las lenguas clásicas de un modo eficaz y sin

perder de vista la sabia recomendación del docere delectando de los antiguos.

Otra actividad a destacar es el dictado de cursos simultáneos de especialización, que comenzaron el día miércoles 22 y se extendieron hasta el cierre del encuentro. Los participantes pudieron optar por dos propuestas igualmente interesantes: "El mundo de la Segunda Sofística: tradición y *mimesis* literaria griegas en el Imperio romano" a cargo de la Dra. Francesca Mestre, y "Classics in the Age of Wikipedia: Creating, Sharing and Accessing Information in a Global, Networked Environment" dictado por el Dr. David Bamman (Perseus Project, Estados Unidos).

En el marco del Simposio también se presentaron dos libros: En recuerdo de Beatriz Rabaza. *Comedias, tragedias y leyendas grecorromanas en el teatro del siglo XX*. Aurora López y Andrés Pociña (eds.), Universidad de Granada, Granada, 2009 y *Ensaio sobre Plutarco. Lecturas Latino-Americanas*. Oliveira Silva, M. A. y Vergara Cerqueira, F. (Comp.): Ed. UFPel, Pelotas, 2010.

En el mediodía del miércoles 22 de septiembre se llevó a cabo la Asamblea General Ordinaria de AADEC con el fin de renovar autoridades. Contando con una importante presencia de socios, resultaron consagradas por unanimidad de votos como nuevas autoridades de la asociación para el período 2010-2012: Juan T. Nápoli del ateneo La Plata en el cargo de Presidente; Liliana Pérez del ateneo Rosario fue elegida Vicepresidente; Marta Alesso -representante del ateneo La Pampa-, Secretaria; Gabriela Marrón (Bahía Blanca) fue elegida Prosecretaria; Estela Guevara, representante del ateneo Mendoza, fue elegida Tesorera y como Protesorero, Luis M. Martino del ateneo NOA-Tucumán. De esta manera la Asociación Argentina de Estudios Clásicos ratifica su decisión de mantener un espíritu federal para la conformación de la Mesa Ejecutiva de la institución. Asimismo, en la mencionada reunión se estableció como sede organizadora del próximo Simposio Nacional la ciudad de Tucumán.

La noche del día jueves 23 de septiembre, con anterioridad al Acto de clausura celebrado el día viernes por la tarde, la cena de camaradería reunió con muy buen ánimo a los concurrentes y demostró una vez más la cálida recepción, la buena disposición y la indudable eficiencia de los organizadores del evento para la coordinación de las diferentes actividades propuestas durante el Simposio.

Lorena Ángela Ivars
Universidad Nacional de Cuyo