

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Carrera: Licenciatura en Trabajo Social

TESIS de GRADO

*Viviendas geodésicas como alternativa de inclusión al hábitat
para mujeres del área rural de Lavalle*

¿Utopía o posibilidad real?



Tesistas: Galdeano, Cinthia

Massa, Maira

Directora: Lic. Valeria Muñoz

Co-director: Lic. Matías Dalla Torre

Mendoza, 10 de septiembre de 2018

AGRADECIMIENTOS:

NDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
<u>CAPÍTULO 1: Antecedentes y Reseña histórica.....</u>	<u>6</u>
1. 1 Antecedentes sobre proyectos de bioconstrucción	7
1.1.1 Experiencias en el país.....	8
1.1.2 Algunas de las experiencias en Mendoza.....	11
Un breve recorrido histórico de las Políticas Habitacionales comprendidas entre el Período 2010- 2017.....	16
1.2.1 Contenido histórico de las políticas habitacionales: Aspectos relevantes.....	16
1.2.2 Política habitacional y Derecho Ciudadano.....	24
<u>CAPÍTULO 2: Marco teórico.....</u>	<u>26</u>
2.1 En búsqueda de la sustentabilidad: Viviendas geodésicas.....	27
2.1.1 Sustentabilidad ante la problemática ambiental existente.....	28
2.1.2 ¿Dé qué se trata la bioconstrucción?.....	30
2.1.3 La propuesta de domo.....	31
2.1.4 El desarrollo sostenible como un nuevo horizonte para el Trabajo Social.....	34
2.2 Las mujeres de Lavalle y su acceso al hábitat.....	39
2.2.1 Política habitacional y género.....	39
2.2.2 Mujeres rurales.....	42
2.3 El hábitat desde el punto de vista de la autoproducción y desde la Intervención Profesional del Trabajo Social.....	45
2.3.1 Viviendas autoconstruidas.....	45

2.3.2 ¿Qué es la Producción social del hábitat?.....	47
2.3.3 Una perspectiva desde el Trabajo Social.....	50
<u>CAPÍTULO 3:</u> Cuestiones metodológicas y Análisis de datos.....	54
3.1 Cuestiones Metodológicas.....	55
3.2 Análisis de entrevistas.....	62
<u>CAPÍTULO 4:</u> Conclusiones y Propuestas desde el Trabajo Social.....	111
4.1 Conclusiones.....	112
4.2 Propuestas.....	120
BIBLIOGRAFÍA.....	123
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La presente investigación surge de un primer acercamiento de las tesis a un caso particular, con un proyecto presentado en el municipio de Lavalle. Este Departamento, situado en el ángulo noreste de nuestra provincia, posee dos sectores ampliamente demarcados: el 73% pertenece al secano, con una población muy dispersa y sólo el 7% a la zona irrigada que comprende el área urbana y rural.

En este sentido, Lavalle se caracteriza por tener un extenso territorio que, según el estudio de 2010 "Lavalle Banco Social" de la Dirección de Estadísticas de la provincia (DEIE), cuenta con una población total de 36.738 habitantes, de los cuales casi el 80% (29.270 personas) vive en zona rural, constituyéndose fundamentalmente, en un departamento rural y agrícola.

Según el mismo estudio, la población con Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI) es del 21,4 % en el departamento y los hogares que poseen hacinamiento por cuarto son 3.733, constituyéndose esta en una problemática relevante.

La Encuesta Condiciones de Vida de la DEIE del 2011, revela un déficit habitacional del 42% en el departamento, del cual el 49,3 % es en la zona rural (Cualitativo 37,9 %, cuantitativo 1,2% o con ambos déficits 10,2%).

Si hablamos de hábitat integral, en Lavalle debemos considerar las condiciones de acceso a los diversos servicios. Según el mismo estudio de la DEIE, de un total de 29.270 habitantes en la zona rural el 76,4 % de la población vive a más de 1 km de distancia al hospital (50 % entre 1 a 5 km y 26,4 % a más de 5 km) como principal receptor de demandas de salud del departamento, y el 58,6 % vive a más de 1 km de distancia de la escuela pública más cercana. Teniendo en cuenta también, que la misma Encuesta pero del año 2016, indica algunas particularidades respecto del nivel de instrucción de la población: el 19,3 % se encuentra sin instrucción o con primario completo, el 57,5 % con primario completo o secundario incompleto, y solo el 6,4 % con estudios terciarios o universitarios completos. Estas estadísticas son más que números y demuestran grandes dificultades en las condiciones de acceso a la salud y a la educación en Lavalle.

Estas características de Lavalle, junto con la posibilidad de generar acciones comunitarias a través de la promoción de un proyecto relacionado a la construcción de domos geodésicos, se constituyen en motivos y puntos de partida para llevar a cabo esta investigación. La idea es que se extienda a mujeres rurales que buscan una solución habitacional.

Partimos de la afirmación de que la vivienda ante todo es un Derecho Humano, siendo el Estado su principal garante. De tal forma, es inherente en su cumplimiento la autonomía y el empoderamiento de los sujetos. Es necesario profundizar sobre el conocimiento de viviendas sustentables, como alternativas a las políticas habitacionales convencionales del Estado de difícil acceso, o como la potencial posibilidad de ser parte de ellas, investigando las expectativas que existen acerca de este tipo de construcción; la importancia de su viabilidad económica, social, política, cultural, y del significado especial que tiene lo ambiental respecto al cuidado del hábitat natural en donde se desarrolla la vida de los sujetos.

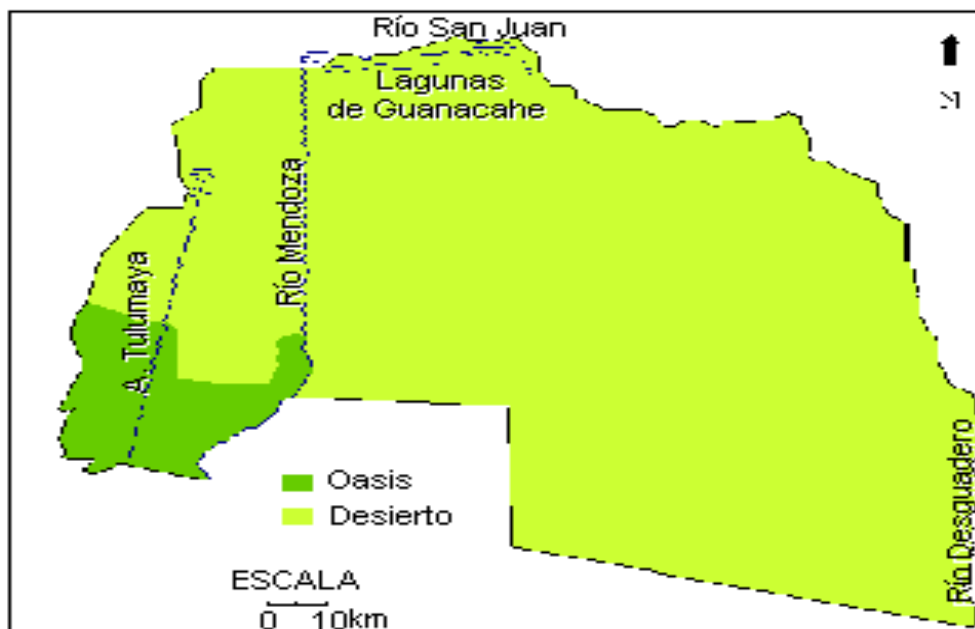
En este sentido, elegimos indagar sobre viviendas geodésicas porque son estructuras esféricas o semiesféricas donde no existen las esquinas, el espacio es uno sólo, son económicas porque no usa materiales costosos, mantienen la temperatura de su interior, y sobretodo son resistentes. Por todo esto, distan bastantes de las viviendas convencionales. Es posible que exista un gran desconocimiento sobre la edificación sostenible y numerosos prejuicios, muchas veces por falta de información y promoción de sus ventajas. Además, hay insuficiente oferta y mano de obra especializada en estas casas para construirlas o para repararlas.

Teniendo en cuenta que las políticas habitacionales del período estudiado excluyen a sectores más vulnerables, en su mayoría mujeres como actoras políticas y económicas del hogar, es un motivo esencial pensar ésta investigación como un aporte fundamental para estas mujeres, que necesitan de un espacio propio para vivir, fortaleciendo de este modo, la autonomía y las posibilidades de acceso. Además, parece primordial ampliar el conocimiento y las visiones respecto de la participación de las mujeres, en este caso, en la construcción de sus propias viviendas, y haciendo énfasis en

el ámbito rural históricamente relegado en el plano de las políticas habitacionales, con las particularidades que representan.

La propuesta de este tipo de viviendas, está pensada también en la igualdad de roles de una familia, donde todos están abocados a realizar el mismo trabajo en conjunto, sin importar la cantidad de miembros, estas viviendas invitan a la flexibilidad de los roles asignados en la labor cotidiana. Por ejemplo no hay sectores en las viviendas redondas que pertenezcan exclusivamente a la labor de la mujer. También permite la organización comunitaria de las mujeres, y el acceso factible a los materiales para su construcción, no solo en cuanto a sus costos sino también respecto a la participación protagónica de la mano de obra femenina, visto la condición más liviana de los materiales.

El objetivo fundamental es que, como futuras Trabajadoras Sociales, ésta investigación no solo forme parte un archivo de tesis, sino que sea un aporte para el desarrollo de programas de políticas sociales dirigidas a la problemática de la vivienda, desde una perspectiva diferente a la visión hegemónica, ya que esta perspectiva dominante no contempla en los programas y acciones estatales, una producción social del hábitat que sea sustentable, y que tenga como objetivo mejorar la calidad de vida de los sujetos.



Preguntas de Investigación:

¿Existen planes, programas de gobierno en Lavalle, que contemplen estrategias alternativas de inclusión al hábitat, para las mujeres como principales actoras políticas? Así mismo ¿Cuál ha sido, o es actualmente, la estrategia de producción de vivienda que ha prevalecido en la zona? Finalmente, ¿Pueden las viviendas geodésicas constituirse en una posible alternativa de inclusión al hábitat para mujeres del área rural de Lavalle?

Entonces, antes el planteo de esta situación problemática, el interrogante principal sería: ¿Por qué las viviendas geodésicas, podrían constituirse en una alternativa de inclusión al hábitat, para mujeres del área rural de Lavalle?

SUPUESTO

Como supuesto central de este trabajo de tesis, se sostiene que:

Las viviendas geodésicas constituyen una alternativa habitacional por su factible acceso económico, social y ambiental, a través de la autoproducción social del hábitat, para la inclusión de mujeres, como principales actoras políticas y económicas de los hogares, del área rural. Sin embargo no se ha logrado implementar este tipo de alternativas como solución a los problemas de vivienda en el Departamento de Lavalle.

Las razones por las cuales no se ha logrado implementar este tipo de alternativa, tiene que ver con:

- Intereses contradictorios en pugna a nivel gubernamental y de sectores privados en la decisión sobre las políticas habitacionales, junto con la discrepancia de especialistas en el tema.
- Rechazo sociocultural, relacionado a las tradiciones y costumbres de los lugareños con respecto a este tipo de construcciones.
- Normas y leyes específicas que impiden las edificaciones de tipo alternativas.
- Dificultades en la adaptación territorial de este tipo de viviendas.
- Escaso reconocimiento de las mujeres como actoras políticas y económicas, sobre todo en el área rural.

OBJETIVO GENERAL

➤ Promover el acceso a viviendas geodésicas como posible alternativa de inclusión habitacional, a través de la autoproducción sustentable, específicamente para mujeres como principales actoras políticas y económicas del área rural de Lavalle.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

✓ Indagar y describir la problemática habitacional por la que atraviesan las mujeres en la zona rural de Lavalle, desde 2010 a la actualidad.

✓ Analizar la autoproducción de viviendas geodésicas como alternativa de inclusión habitacional en zonas rurales de Lavalle.

✓ Identificar y contrastar las lógicas imperantes en las soluciones habitacionales, frente a los modos de producción social del hábitat.

✓ Examinar las razones por las cuales este tipo de construcción alternativa no forma parte de las políticas habitacionales en la actualidad.

DISEÑO Y TIPO DE INVESTIGACIÓN

Este estudio se define como una investigación predominantemente cualitativa, porque se buscan las razones por las cuales estas alternativas han estado ausentes dentro de las políticas habitacionales a lo largo de la historia, y se pretende indagar sobre las expectativas que tienen las mujeres respecto de dichas viviendas.

Es de tipo descriptivo, ya que caracteriza una situación histórica y actual de las políticas habitacionales existentes, en contraste con las iniciativas respecto a las viviendas alternativas. Es de carácter exploratorio porque el problema de investigación planteado ha sido casi inexplorado desde el punto de vista del Trabajo Social.

La recolección de información se realizará a través de entrevistas en profundidad a diferentes actores comprometidos con la problemática del hábitat rural de Lavalle, como

por ejemplo las autoridades estatales pertinentes, porque son los responsables de llevar a cabo programas y proyectos de viviendas alternativas; organizaciones de la sociedad civil porque muchas veces son los referentes comunitarios claves que se encuentran en contacto permanente con la realidad del departamento, y a mujeres rurales que buscan una solución a la problemática habitacional.

DESARROLLO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

La tesis está distribuida de la siguiente manera, la primera parte corresponde a la introducción, luego se divide en cuatro capítulos, el primero son antecedentes y reseña histórica, el segundo es el marco teórico que a su vez, se subdivide en tres partes. Un tercer capítulo hace referencia al trabajo de campo, y finalmente las conclusiones.

Al tratarse de una tesis grupal, las tareas serán distribuidas entre ambas. La introducción, el capítulo 1 y 2 y las conclusiones serán en conjunto, mientras que el capítulo 3 será dividido entre las estudiantes.

CAPÍTULO 1:
Antecedentes y
Reseña Histórica

ANTECEDENTES

1.1 Antecedentes sobre proyectos de bioconstrucción

En los últimos años en Argentina ha surgido una conciencia importante sobre arquitectura ecológica, en materia de viviendas sustentables. Hay varias experiencias en diversas provincias y localidades del país que se inician en este tipo de construcciones, impulsando marcos normativos innovadores que permite avanzar en la temática. A pesar de que aún existe resistencia por esta forma de edificación denominada bioconstrucción, la realidad es que de a poco los municipios tienen en cuenta esta opción ya que se trabaja con materiales de bajo impacto ambiental o ecológico, reciclados, reciclables o extraíbles mediante procesos sencillos y de bajo costo.

Entonces, sobre este punto, es necesario aclarar por un lado, que no solo nos referimos a la bioconstrucción desde la utilización de adobe o tierra cruda sino también de otros recursos propios del lugar como cañas, maderas, y además sumar el aporte de lo reciclado, que tiene que ver con la reutilización de materiales que han dejado de tener valor para el mercado, y su uso intenta disminuir los riesgos de contaminación, como lo son las botellas de plástico por ejemplo. Y por el otro lado, poder diferenciar, que el domo es solo una estructura circular y que la bioconstrucción, serían los materiales y la manera con que esta estructura se construiría.

Muchas de las ordenanzas de las distintas localidades del país, plantean entre sus fundamentos, que la tierra cruda es uno de los componentes más tradicionales y típicos del hombre en sociedad, y en nuestro país, ha sido durante mucho tiempo, la manera en la que nuestros antepasados lograron resolver el problema habitacional.

La existencia de un vacío legal en el país dificulta todo el proceso de construcción natural que grupos de especialistas y vecinos pretenden llevar a cabo. Aun así varios municipios de Argentina han aprobado normativas para regular la construcción con técnicas naturales, como lo son: Luis Beltrán (Río Negro, en el año 2010); San Martín de los Andes (Neuquén, en 2012); Colonia Barón y Winifreda (La Pampa, en 2012 y 2013 respectivamente); Bahía Blanca, Coronel Suárez, Tornquist (Provincia de Buenos Aires, en 2012 y 2014); Bariloche y El Bolsón (Río Negro, en 2013); Santa Rosa (La Pampa, en noviembre de 2015).

1.1.1 Experiencias en el país

Los antecedentes encontrados en el país, se relacionan con proyectos sobre diversos tipos de viviendas alternativas sustentables, sobre todo con el uso del barro y el adobe, pero ningún caso de tipo domo, es decir viviendas circulares utilizadas específicamente para hábitat humano. A continuación se detallan brevemente algunas de estas iniciativas:

➤ Según un artículo periodístico del Diario La Nación (2017): Desde Jujuy hasta la Patagonia, se extienden experiencias de bioconstrucción vinculadas al desarrollo de la Permacultura, al hábitat social, a la educación, espacios públicos y también, al turismo. En la Quebrada de Humahuaca existen desde viviendas particulares hasta cabañas como Los Colorados. En Tucumán, el Centro Regional de Investigaciones de Arquitectura de Tierra Cruda (Facultad de Arquitectura y Urbanismo) tiene su edificio construido con esta técnica. En Mendoza, una capilla construida con tierra forma parte de circuito turístico del vino (Capilla de la Gratitude, en el Valle de Uco). En Río Negro, Jorge Belanko, maestro de la técnica, capacita y dirige a grupos que construyen sus casas y otros espacios, como un jardín de infantes en El Bolsón, levantado por los propios padres y maestros.

➤ En Salsipuedes, Córdoba, Inés Donato (2017), arquitecta pionera de la bioconstrucción demuestra que es posible construir y habitar casas sostenibles. Allí, la Fundación Pro-Eco San Miguel (fundada en 1993), diseñó el eco-barrio Villa Sol de 30 casas hechas con bioarquitectura destacando la reducción del impacto ambiental. Esta especialista plantea que "Lo que falta es la validación total de los sistemas. Y sobre todo, una industria ligada a la construcción natural"

➤ Otra experiencia en la provincia cordobesa, según el diario La Voz (2014), al pie del cerro Champaquí de Villa Yacanto, tiene que ver con dos domos geodésicos instalados para ampliar el Puesto de Luna, un refugio turístico de montaña construido con materiales convencionales hace 14 años. Los domos geodésicos fueron desarrollados mediante un sistema constructivo de bajo impacto; son amigables con el entorno y resistentes a las condiciones climáticas extremas.

➤ Durante 2011 la Universidad Nacional de La Rioja desarrolló un proyecto de casa en términos de arquitectura sustentable. Según Rizzo Carmen (2014) se emplearon recursos tecnológicos para convertir la casa en sustentable como un generador eólico de energía eléctrica, circuito de agua doble -potable para el consumo humano y recuperada para el resto de los usos de la vivienda.

➤ Otras construcciones del mismo estilo han iniciado el mismo proceso, tal es la edificación de una casa sustentable en Ushuaia, proyecto presentado en el 2014 utilizando energía solar y eólica para mantener la temperatura todo el año y reciclar sus propios residuos.

➤ Un caso emblemático, es el primer barrio bioclimático en San Luis, que fue pensado y construido para satisfacer las necesidades de sus ocupantes, pero principalmente para garantizar la protección del medioambiente y los recursos naturales fomentando el ahorro de energía y consumo de agua e incorporando medidas que aprovechan al máximo las condiciones naturales del entorno.

Estos son algunos ejemplos de cómo se ha comenzado a tomar conciencia respecto de construcciones sustentables, centradas en la utilización de materiales naturales sobre todo, de tierra cruda y donde se prioriza el ahorro de energías. Se presentan como decisiones y acciones particulares de grupos, no como políticas estatales de vivienda social.

El desafío en Argentina es convertir la tierra cruda en una opción para la producción social del hábitat y para la intervención estatal en el hábitat social. No hay dudas en los estudios y seguimientos efectuados para conocer las virtudes del sistema de construcción natural en cuanto a la seguridad, salud, impacto ambiental, humedad, hermeticidad, economicidad, lo que vuelve necesario trabajar legislando positivamente en la materia. La prohibición de estas prácticas constructivas obstaculizan su mejoramiento y olvida que están arraigadas a la cultura y a las costumbres de ciertas comunidades.

Particularmente en Mendoza, la resistencia a la construcción con materiales naturales, sobre todo tierra cruda, deriva de la zona sísmica en la que se encuentra, debido a los antecedentes sobre los terremotos que azotaron la región, por lo que se ha prohibido por ley el uso del barro o el adobe como elementos de construcción.

Además de esa prohibición, existen prejuicios en la actualidad, sobre este sistema de construcción a partir de las técnicas y productos en el mercado comercial que han proliferado y dejado atrás este recurso natural. Al mismo tiempo, se cuestionan los múltiples beneficios asociados a la construcción con tierra en términos habitacionales, ambientales, sociales y económicos.

Según Gascón y Fernández (2001) el terremoto de San Juan de 1944, fue el fin de la "era del adobe" para la construcción en Mendoza. Una campaña de prensa señaló que el 90% de las casas que se habían caído en la provincia vecina eran de adobe. Así se procuró influir en la reglamentación de las obras públicas y privadas. Se advirtió sobre la necesidad de reglamentar la construcción subrayando "*la amenaza del adobe*" y exigiendo que "*el Estado debía ser el primero en ofrecer ejemplo de edificios antisísmicos*". Finalmente, la campaña funcionó ya que se prohibió la edificación de adobe en la ciudad por Decreto 57 del Comisionado Municipal." "*La paradoja es que si el adobe era el culpable de los derrumbes, el 100 % de las casas de Guaymallén y de Las Heras debieron haber colapsado en 1944; o incluso en terremotos y sismos anteriores.*" (Gascón y Fernandez, 2001). Las normas prácticamente no dejan lugar a la posibilidad de su uso en la construcción de edificios considerados 'sismorresistentes' destinados al hábitat humano, ni está contemplado en los códigos de edificación de las provincias con cierto riesgo de sismos severos.

Cecilia Gonzalez (2016) expresa que "*Según señalan los arquitectos Rodolfo Rotondaro, investigador independiente del CONICET y uno de los referentes más importantes en el país en el área, y Juan Carlos Patrone, arquitecto e investigador del Centro de Investigación Hábitat y Energía, CIHE-FADU-UBA: ...durante mucho años, las técnicas naturales de construcción, basadas en saberes ancestrales que fueron desplazados por las técnicas propias de la industria de la construcción, no sólo fueron olvidadas sino también desestimadas bajo tabúes y condicionantes ideológicos: 'el barro no resiste', 'el barro trae vinchucas', 'el barro es para los pobres'. Sin embargo, múltiples y rigurosos estudios científicos han confirmado las virtudes del sistema de construcción natural en cuestiones referidas a la seguridad, impacto ambiental, salud, control de humedad y costos*".

Sin duda para estos autores, el adobe es una solución viable para aquellos habitantes principalmente de zonas rurales, que eligen construir una vivienda hecha con

recursos de fácil obtención. El uso del adobe significa también un cambio cultural especialmente en la provincia de Mendoza. Sin embargo, ante la ausencia de una legislación pertinente y sin el respaldo del Estado, puede pasar mucho tiempo para que esta idea pueda formar parte de las políticas habitacionales.

En Mendoza, se hizo el Primer Foro Debate en 2005 sobre la creación de una ley que autorice construcciones de tierra en la provincia, en la que legisladores y especialistas en la temática se refirieron a las distintas ventajas de usar el barro crudo o adobe para construir viviendas, coincidiendo en que hoy existe innovación tecnológica que permitiría hacer casas de barro crudo antisísmicas.

Numerosos especialistas fundamentan la utilización del adobe en Mendoza, como la arquitecta Mónica Rizzi (2007) que explica que *“la construcción en tierra es gratuita, biodegradable, se puede trabajar fácilmente y existe en grandes cantidades. Las construcciones de tierra cruda constituyen una alternativa valiosa y respetuosa a la hora de tomar decisiones en cuanto a nuevas propuestas constructivas de bajo impacto ambiental y energético”*. También la arquitecta Estela María Rodríguez (2007) remarca que es *“una solución a corto plazo para muchas familias, especialmente en zonas rurales podría ser, en primer, lugar, recurrir a formas de edificación que utilicen como base, materiales y tecnologías tradicionales, de entre las cuales la solución más factible es la que utiliza la tierra como material fundamental.”*

Crece las opiniones de expertos que apoyan la bioconstrucción, y sus ventajas en un mundo donde la contaminación afecta directamente a la vida humana. La propuesta de estas arquitectas es *“volver a implementar técnicas de construcción natural -desplazadas por la industria de la construcción durante décadas- para abrir el debate sobre la importancia de revalorizar técnicas tan antiguas como la de construcción con tierra así como nuevas propuestas que den forma a una arquitectura más amigable con el ambiente, que reduzca el consumo de recursos no renovables y aporte a la preservación ambiental.”*

1.1.2 Algunas de las experiencias en Mendoza

- En 2014, hubo un avance en nuestra provincia con la aprobación en el Departamento de San Carlos de una ordenanza, que permite este sistema ancestral menospreciado por décadas, la construcción con quincha. En un artículo

periodístico del Diario Los Andes (2014) lo especifican de la siguiente manera: *“La usaban nuestros antepasados. Hay construcciones de casi un siglo que testimonian su resistencia a los sismos y el paso del tiempo. Experiencias particulares y colectivas la destacan como alternativa económica y ecológica para la edificación de viviendas. Pese a ello, la quincha (un esqueleto de madera y troncos relleno de barro) hoy se asoma en Mendoza como una técnica al margen de la ley.”*

Podemos decir entonces, que el departamento de San Carlos es pionero a nivel provincial, en la aprobación de una construcción sismo-resistente con esta técnica. El artículo continúa diciendo *“Lo innovador de esta ordenanza es que institucionaliza una técnica menospreciada por décadas y, al hacerlo, crea herramientas para pedirle financiamiento al Estado. El municipio ambiciona poder adaptar algunos planes del IPV a este sistema de edificación. Técnicos del organismo reconocen que es una experiencia inédita y que merece ser evaluada.”*

- En el año 2011 se llevo a cabo un proyecto de bioconstrucción con quincha en una comunidad rural del departamento, con docentes y estudiantes de la Uncuyo, a través de organizaciones sociales y estatales. Las beneficiadas con el proyecto son unas diez familias de la comunidad de Capiz, con un gran porcentaje de población rural dispersa. La mayor parte de los pobladores de la zona vive con necesidades básicas insatisfechas, o bajo la línea de pobreza. Por ello el objetivo principal del programa es mejorar las condiciones de vida a través de la construcción de viviendas dignas y de la optimización de las condiciones del hábitat de la zona rural.

En otros departamentos de la provincia como Luján, Maipú, Las Heras y Malargüe existen ejemplos de proyectos y emprendimientos referidos a la bioconstrucción en zonas rurales y semi rurales.

Según el artículo del Diario Los Andes (2014) *“La construcción sustentable “se refiere a una forma de edificación que busca armonía con el entorno, siendo más económicas que las tradicionales y permitiendo la autoconstrucción. De esta forma se asegura que estos conceptos de sustentabilidad también pueden ser aprovechados en viviendas sociales y en casas ya construidas”.*

Leandro Vélez, arquitecto, investigador de la Universidad de Mendoza, es uno de los referentes en la temática y comenzó a trabajar con esta modalidad en 2007. Vélez comenta que “Fue un desafío muy grande porque en la provincia hay un preconcepción sobre la construcción en técnicas mixtas en tierras crudas”. El problema es que, al hablar de barro, inmediatamente se lo relaciona con el adobe que es un material con muy mala fama, pero, según su visión, es porque no estuvo bien utilizado. A diferencia de aquellas casas de otras épocas que fueron desapareciendo, lo que hace el especialista es una estructura independiente metálica o de madera para luego cerrar con técnicas mixtas, como quincha, fardo, adobe, entre otros. Lo que enfatiza de este modo de edificación es la reducción de hasta un 35% de los costos respecto a la construcción tradicional y que favorece a la autoconstrucción asistida, lo cual permite ahorrar aún más.

Se piensa que no son solo las viviendas privadas las que pueden comenzar a aplicar estas técnicas, sino que también son muy recomendadas para viviendas sociales. En este sentido trabaja Jorge Mitchell, miembro del grupo del Laboratorio de Ambiente, Humano y Vivienda del Incihusa, CCT- Conicet, Mendoza. “Esta línea de trabajo tiene una experiencia comprobada desde hace bastante tiempo, en la provincia inclusive hay un prototipo de vivienda social que está en el Barrio Parque Sur de Godoy Cruz desde el año 81”, comentó el arquitecto.

Otro aspecto que debe estar presente es el diseño participativo. “Hay que garantizar que la comunidad participe en las decisiones del diseño de su vivienda, porque es un derecho que le asiste y muchas veces no lo puede hacer valer”, remarcó el experto. Es clave emplear los materiales del lugar.

El artículo finaliza diciendo que: “Uno de los problemas que generalmente se presentan a la hora de concretar este tipo de emprendimientos sociales es que por un lado, los decisores, tanto políticos como emprendedores privados, no están concientizados al respecto y por el otro, muchas personas no aceptan este tipo de construcción”.

- En el año 2016, un artículo de Diario Los Andes, titulaba “En Las Heras se puede construir con tierra cruda”. El Consejo Deliberante de ese departamento había aprobado una ordenanza y convertía a Las Heras en el primer municipio mendocino en aprobar una normativa que permite la construcción con técnicas

mixtas que planean ejecutar en las zonas rurales, ya que desde el Área de Desarrollo Rural del municipio buscan implementar un proyecto de barrios ecoproductivos. En el mismo artículo se expresa que “Leandro Vélez presentó el proyecto en el Concejo Deliberante hace cinco años. Es que él, como arquitecto, ha dirigido varias obras construidas con este sistema y destaca que son ecológicas y más económicas que las de construcción tradicional.” Estas obras cuentan con las ventajas de que para construirlas se utilizan materiales de la zona -tierra, paja, madera- y promueven el asociativismo porque es posible la autoconstrucción. El proyecto contempla crear en Las Heras una "red de barrios ecoproductivos rurales" trabajando en conjunto con el INTA para que los pobladores puedan abocarse a tareas agrícolas, con la finalidad de brindar acompañamiento y lograr que esa producción encuentre mercados. Con esto, señaló Vélez, se pondría un freno a la especulación inmobiliaria y se generarían nuevos cinturones verdes en torno a las áreas urbanas.

- El departamento de Junín es pionero en el sistema de construcción con ladrillos ecológicos, denominados PET. En 2016, en el marco del Programa Municipal “Punto Limpio”, personal de la comuna fue capacitado por investigadores del Centro Experimental de la Vivienda Económica (CEVE), que depende del CONICET y de la Asociación de Vivienda Económica (AVE), sobre la tecnología de fabricación de estos ladrillos elaborados con plásticos reciclados, recolectados en la vía pública. La idea de utilizarlos llegó para dar solución a una de las problemáticas más comunes en las ciudades: la acumulación de envases no retornables de bebidas. Este programa que inició en el 2012, es el encargado de hacer el acopio de los desechos plásticos. La reducción, reutilización y reciclaje son tratados en una Planta de Reciclaje ubicada en el distrito Los Barriales. Actualmente logran recuperar 60% de la basura plástica que generan los juninenses, disminuyendo las consecuencias negativas en el medio ambiente. Hoy producen 500 ladrillos diarios y para una casa requieren 4.000 ladrillos, es decir, unas 100.000 botellas, equivalentes a unas tres toneladas de plástico.

En febrero del 2017, en el distrito de Medrano, se inauguró la primera casa construida con este material que cuenta con 56 m² cubiertos, y fue donada a una familia que tiene un integrante con discapacidad. Esta vivienda pertenece a la

cooperativa El Vivero, compuesta por cincuenta familias rurales, que actualmente continúa trabajando para construir más viviendas con ladrillos de PET, que son adaptables a la geografía, clima y sismología local. Cabe señalar que son más ecológicos, además de poseer mayor aislación térmica y ser más livianos que los ladrillos de barro cocido tradicionales. Esta tecnología fue patentada por el CONICET en el año 2008 y cuenta con un Certificado de Aptitud Técnica otorgado por la Subsecretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, dependiente del Ministerio del Interior, Obras Públicas y Vivienda de la Nación. Esta es una iniciativa que a diferencia de las anteriores, surge desde el Estado, en este caso del Municipio de Junín.

Estos son los antecedentes más importantes de construcción con materiales de la naturaleza o reciclables, en algunos departamentos de la provincia y sus referentes que trabajan en la actualidad con proyectos participativos, los cuales nos permite tener de referencia para nuestra investigación.

En el Departamento de Lavalle las organizaciones cumplen un rol decisivo a la hora de plantear soluciones a las demandas de la comunidad, en el caso de la problemática de vivienda, son generalmente las cooperativas de trabajo, las encargadas de llevar adelante todo el proceso de construcción de viviendas.

Hay casos de autoconstrucción, aunque solo referidas a viviendas con materiales convencionales. Por ejemplo, la asociación vecinal Santa Teresa, de La Palmera construye sus propias viviendas, por medio del programa municipal Construyendo Juntos. De esta forma la comuna de Lavalle cedió el terreno a esta organización que por el sistema de ayuda mutua.

Según el artículo periodístico del Diario El Despertador (2016); desde el municipio de Lavalle se lleva a cabo el desmonte, limpieza y nivelación del terreno, además de la construcción de terraplenes y aportes en el traslado de materiales. También se realiza un proceso de acompañamiento a la entidad efectuando el plano de loteo, el proyecto y seguimiento técnico de las viviendas. En este sentido colaborativo además, el grupo de socios lleva a cabo diversas actividades para recaudar fondos y lograr la compra comunitaria de materiales y los insumos necesarios para la autoconstrucción de sus casas.

En 2014 Lavalle aprobó un código de edificación en tierra cruda por ordenanza municipal N° 899, por lo cual se convierte en el primer municipio de la provincia que propone una vivienda ecológica con plano municipal para ser construida en quincha mejorada. La casa modelo se está construyendo en el predio del Museo Histórico y Natural, ubicado en uno de los accesos al microcentro de Tulumaya, por ruta provincial 24.

Lavalle es la comuna con más obras en tierra hechas por la gestión y la única con normas que regulan este tipo de construcciones. Son más de 20 años de estudios, capacitaciones, investigaciones y obras en tierra cruda para el perfeccionamiento de esta técnica ancestral que mantienen muchos lugareños del secano. En este sentido el municipio ha intervenido en restauraciones de espacios religiosos, construcciones nuevas de espacios culturales y de uso turístico e innumerables talleres y cursos de difusión de las técnicas en adobe y quincha mejorada.

Finalmente no se ha encontrado suficiente información sobre las viviendas rurales de Mendoza y menos aún de Lavalle. Con respecto a la situación habitacional en Lavalle, se encontró que la mayoría de las demandas que llegan a la Dirección de Vivienda de la Municipalidad son de mujeres. En este sentido, no hay planes y programas específicamente dirigidos a mujeres, pero desde la Dirección de Educación y Familia se está comenzando a trabajar en un proyecto junto a un grupo de mujeres de la zona rural, sobre la construcción de viviendas de bajo costo económico, materiales naturales y reciclables como por ejemplo palets, quincha y ladrillos ecológicos.

En relación a la construcción de domos en Mendoza, no se encontró información precisa ya que se realizan experiencias aisladas de diversos grupos, ante las dificultades o la imposibilidad técnico-política de contar con normativas que regulen las viviendas sustentables, sobre todo de adobe para hábitat, y específicamente con la estructura circular que en muchos casos se desconoce como alternativa, también tener presente la imposibilidad cultural como factor en el desarrollo de estas estrategias habitacionales.

1.2 Un breve recorrido histórico de Políticas Habitacionales comprendidas entre el periodo 2010-2017

1.2.1 Contenido histórico de las políticas habitacionales: Aspectos relevantes

Vivimos en un mundo altamente urbanizado, en el cual la atención de los gobiernos durante las últimas décadas se ha centrado especialmente en las áreas urbanas, esto también ha sido así en Lavalle, en la provincia y en el país. El proceso de “urbanización de la pobreza” ha causado la priorización de los problemas de las ciudades en las agendas gubernamentales, quedando lo rural relegado en el orden de prioridad de la intervención estatal.

Para indagar acerca de las problemáticas habitacionales, es preciso reconocer la influencia que ha tenido y tiene la lógica del mercado, es decir el juego de la oferta y la demanda, la maximización a toda costa de las ganancias, donde el fin último es el lucro, y en donde la naturaleza aparece objetivizada y convertida en simple mercancía, en la configuración de los planes y proyectos habitacionales, por sobre el interés de aquellos sectores que reclaman una vivienda propia y digna.

En este sentido, se considera, como dice Gargantini que, “todo proceso habitacional se genera así en el marco de un sistema social, político y económico determinado, por lo que la formulación e implementación de políticas resultan no sólo de factores económicos (recursos, disponibilidad de financiamiento, créditos, poder adquisitivo de la población), sino principalmente de la correlación de distintas **fuerzas sociales**, que poseen diferentes posicionamientos políticos dentro de una determinada sociedad, durante un período histórico determinado”.(Gargantini, 2003; 6)

A los fines de este trabajo de investigación es necesario reconocer los lineamientos generales que subyacen en las acciones estatales, mediante un breve recorrido de las políticas habitacionales en las últimas décadas, a nivel nacional, provincial, y departamental, para detenernos en las características actuales, sobre todo en lo que respecta al tipo de construcción predominante, la participación de la mujer, y la preponderancia de las políticas habitacionales concentradas en los centros urbanos, en esa interrelación dinámica entre Estado, sociedad y mercado como fuerzas y grupos heterogéneos.

En las **décadas del 70 y 80, a nivel nacional:**

- El Estado le dio un mayor impulso a la oferta de construcciones con destino a amplios sectores que no accedían a los mecanismos del mercado, con el desarrollo del Fondo Nacional de Vivienda (FONAVI), a través del aporte del

Banco Hipotecario de la Nación (BHN). Su objetivo fue la construcción de **viviendas económicas individuales o colectivas**. Se destaca la importante novedad de la incorporación de **obras de urbanización, infraestructura y equipamiento comunitario** en los barrios.

- En Mendoza: El 77% de los barrios, fueron construidos a través de grandes empresas constructoras licitadas por el I.P.V. con recursos del FONAVI. Los restantes barrios fueron **construidos por empresas contratistas** con fondos provinciales, prácticamente subsidiados.

- Se implementó el sistema de entrega de "llave en mano" de viviendas terminadas, construidas por empresas contratistas. Estas operatorias públicas tradicionales dominaron la producción habitacional, filtrándose hacia **sectores medios de la población**. Amplios grupos sociales, urbanos y rurales, se mantuvieron excluidos del acceso a las facilidades habitacionales del mercado privado y de la oferta pública.

- La crisis de la actividad vitivinícola (eje de la economía mendocina) produjo un sostenido abandono de las tierras de cultivo y el **éxodo de población hacia el Área Metropolitana** de Mendoza y ciudades intermedias. Los índices de hiperinflación registrados trajeron como consecuencia serias dificultades para financiar la construcción de barrios. Hasta ese momento se pensaba la cuestión de la vivienda en términos de oferta, planes de vivienda y no de demanda, es decir como déficit habitacional. La capacidad de pago de los adjudicatarios se transformó entonces en la verdadera variable de ajuste.

- Después del terremoto de 1985, la política provincial en materia habitacional comenzó a adquirir perfiles propios, **ampliando la oferta en cuanto a urbanización e infraestructura, vivienda progresiva y créditos para refacción de unidades**. Se crea el Programa Provincial de Erradicación de Villas Inestables, que introduce el concepto de "progresividad" en la política provincial.

- Años más tarde, se lanza el Programa Hábitat Básico, que introduce nuevos conceptos y modos de gestión habitacional. **Los municipios y las entidades de base comunitaria adquieren roles** hasta ahora reservados al estado provincial a través del IPV.

- En **1989 en la provincia** se dictó el primer programa de créditos individuales para la **población rural**. Se trata de una línea de créditos flexibles en cuanto al destino de los créditos, sin interés y con amplios plazos para la financiación, accesible a la población rural de escasos recursos. Sin embargo, los fondos asignados a este programa fueron escasos y la cantidad de créditos otorgados totalmente insuficientes en relación con la cantidad de hogares en situación deficitaria.

En la década de los ´90:

- La política de vivienda **no pudo resolver el problema habitacional para los sectores de escasos recursos, quienes enfrentaron dificultades propias de difícil acceso al financiamiento bancario**. Se reestructuraron el Banco Hipotecario Nacional (BHN) y el FONAVI, promoviendo al sector privado y dejando en manos del mercado a los sectores sociales antes subsidiados indirectamente por el Estado.

- El FONAVI sufrió el cambio de la descentralización y segmentación de la administración de los recursos y la diversificación de las operatorias. Se produjeron profundas transformaciones, en la manera en que se formulaban y ejecutaban las políticas, y en las concepciones que sustentaban tales políticas.

- El Municipio adquiere la responsabilidad de decidir qué programas van a implementar en su territorio, seleccionar los beneficiarios de los crédito, seguimiento y control de la construcción, mediante la **participación relevante que adquiere la sociedad civil** a través de cooperativas de viviendas, agrupaciones solidarias, uniones vecinales, mutuales, que son responsables de elegir el terreno, decidir sobre el tipo de operatoria de vivienda a adherir. En este contexto es necesario, preguntarse particularmente por el papel de las mujeres como miembros de la sociedad civil.

- En el año 1995 se creó el Sistema Federal de la Vivienda con el objeto de facilitar el acceso a la vivienda digna a familias más carenciadas.

En Mendoza:

- En 1992 la política provincial de vivienda reafirma formalmente ciertos conceptos: solución habitacional, co-financiación y ahorro previo, rol subsidiario del Estado, diversificación de la oferta y descentralización e incorporación de nuevos actores en la gestión del proceso habitacional.

- A partir de **1993** comenzaron a formularse diversos programas. El primero de ellos y el más importante tanto cuantitativa como cualitativamente, fue el Programa "Municipios y Desarrollo Comunitario". En lo que respecta a su asignación territorial, un 60% de sus recursos fueron **destinados al Gran Mendoza**.

- Mendoza fue la primera en el país en definir institucionalmente una política habitacional donde la ejecución de los recursos se descentralizaba en los Municipios, al tiempo que se asignaba a las organizaciones de la sociedad civil (cooperativas, mutuales y asociaciones vecinales) un papel preponderante como actores económicos y como canalizadoras de la demanda habitacional, a través de la **autogestión de los proyectos construidos con recursos públicos**.

- Soluciones más económicas y el principio de "cofinanciación" por parte de los demandantes, fueron conformando un nuevo modelo con predominio de viviendas más pequeñas con espacio insuficiente (al menos en su período inicial) para albergar a todos los miembros del grupo familiar.

- Según Lentini y Palero (2006) a lo largo de la implementación de este modelo se pueden identificar dos etapas. Una primera, entre **1992 y 1998**, caracterizada por el perfil innovador de la operatoria, en la que el IPV le transfiere funciones a los Municipios y a las entidades intermedias disminuyendo, particularmente, sus funciones de control. Estos cambios repercutieron en resultados positivos en cuanto a la calidad y a los precios de las soluciones habitacionales. Y un segundo periodo que se extiende desde **mediados de 1998 hacia finales del '99**, caracterizándose por ser una etapa de crisis y transición, en la que el modelo comenzó a mostrar sus debilidades a causa de las ineficiencias en los mecanismos de control del Estado y las denuncias de malas prácticas tanto por parte del IPV, como del municipio y de las entidades intermedias.

Años 2000:

- En el 2002 se produjo un escenario socioeconómico de alta complejidad. Sus efectos impactaron en el sector habitacional a través de la desinversión, la dilución institucional pública y privada y la paralización de las iniciativas y emprendimientos de construcción de viviendas. Frente a la crisis se priorizaron el fortalecimiento de programas sociales dirigidos a la emergencia habitacional.

- Desde mediados del 2003, se inició un proceso de reactivación acelerada de las obras públicas relacionadas a la política habitacional. “La cuestión socio-urbana y habitacional fue instalada prioritariamente en la agenda pública nacional, con objetivos de reactivación económica y generación de empleo formal. (Banzas Alejandro y Fernández Lorena, 2007; página)

- A fines del 2004 se lanzó el Programa Federal de Construcción de Viviendas. Se consolidaron así un conjunto de Programas Federales, actuando en forma complementaria, abarcando diferentes demandas. Según la Secretaría de Vivienda y Hábitat (2016) estos han pretendido la disminución del déficit habitacional existente en el país, facilitando el acceso a una vivienda digna y a diferentes soluciones de infraestructura básica. Los proyectos que se ejecutan incluyen la participación de las organizaciones comunitarias, cooperativas y demás instituciones, para cubrir de manera integral las deficiencias de integración social existentes. Algunos de los programas ejecutados fueron:

- Programa Federal de Reactivación de obras del FONAVI; que tiene entre otros objetivos incentivar a que dicha reactivación de viviendas se lleve a cabo a través de los recursos del Fondo con el auxilio financiero de la Nación.

- Programa Federal de Solidaridad habitacional; buscando satisfacer las necesidades habitacionales de los sectores con mayores niveles de pobreza y generar empleo para lograr la superación de la crisis laboral y social.

- Programa Federal de Construcción de Viviendas; busca consolidar la evolución decreciente del déficit habitacional, fortalecer el proceso de

reactivación económica del sector habitacional y de la industria de la construcción y disminución del índice de desempleo.

➤ Programa Federal de Mejoramiento de Viviendas (Mejor Vivir); acciones dirigidas a cubrir las necesidades de las viviendas localizadas en terrenos no inundables, con dominio saneado que presenten al menos una de las siguientes características: carecer de baño instalado, de provisión interna de agua por cañería, carecer de terminaciones adecuadas en pisos, paredes y techos, carecer del número de habitaciones necesarias.

➤ Programa Federal de Emergencia Habitacional; que entre otros objetivos busca contribuir al desarrollo y mejoramiento de las condiciones del hábitat, vivienda e infraestructura básica de los hogares con ingreso por debajo del nivel de indigencia y grupos vulnerables en situación de emergencia o marginalidad, generar la inclusión social de desocupados y beneficiarios del Programa Jefes / Jefas de Hogar y de la población en emergencia habitacional y laboral, a través de la formación de Cooperativas de Trabajo y movilizar los mercados locales de materiales, tanto en su comercialización como en su producción.

➤ Programa de Mejoramiento Habitacional e Infraestructura Básica: intenta mejorar las condiciones del hábitat de los grupos poblacionales vulnerables de áreas rurales, facilitar el acceso a una vivienda básica o el completamiento de las viviendas recuperables y mejorar la infraestructura comunitaria básica, asegurando la participación social, la capacitación, la contención y la protección mínima a los grupos poblacionales en situación de emergencia, riesgo o marginalidad.

➤ Programa de Mejoramiento de Barrios (PROMEBA): Su propósito es mejorar de manera sustentable el hábitat de la población que reside en villas y asentamientos irregulares.

➤ Programa de Crédito Argentino del Bicentenario (PROCREAR): Atender las necesidades habitacionales, contemplando las diferentes condiciones socioeconómicas y la multiplicidad de situaciones familiares con líneas de crédito para la construcción de viviendas particulares y **desarrollos urbanísticos** de alta

calidad, incentivando a la construcción de viviendas. Este programa está dirigido a **sectores asalariados**, que tienen la posibilidad de devolver dicho crédito.

En Mendoza:

- Como señalan Lentini, Palero, Riveira y Diocondo (2010), a partir del año 2000, se suman programas para la infraestructura, equipamiento y obras de mejoramiento barrial y de viviendas, pensados especialmente para zonas urbanas pero que, en nuestra Provincia, han sido aplicados en **áreas rurales**. En la **primera mitad del 2000**, se dictó el Programa de Emergencia Socio-Habitacional, con el que se atendieron principalmente necesidades de las zonas rurales, pero duró solo cuatro años, desde 2003 hasta 2006. La principal característica fue la flexibilidad respecto a la titularidad de la tierra. Uno de los departamentos que más utilizó este programa fue Lavalle.

- Con el giro re-centralizador de la política habitacional a nivel nacional posterior a la crisis del 2001, la provincia y los municipios asumen sólo la definición de la localización de las obras, la adjudicación de las mismas y el control de los parámetros de aplicación de los programas y de los procesos de construcción.

- Los programas provinciales orientados a la construcción o mejoramiento de la vivienda, y/o a la regularización dominial del suelo en el Gran Mendoza, se gestionan desde el IPV. “La gran mayoría orienta sus acciones hacia la construcción de vivienda nueva tal como lo establecen los nuevos lineamientos de la política habitacional Nacional, y más de la mitad de ellos también hacia la rehabilitación o mejoramiento de vivienda existente” (Mejica S. y Zapata C.)

- Según Lentini, Palero, Riveira y Diocondo (2010) con respecto al área rural, en el 2008 se sanciona la Ley 7934 del Fondo Provincial de Financiamiento del Programa de Desarrollo del Hábitat Rural. Con este fondo se pudieron financiar: créditos individuales para compra de terrenos, construcción de viviendas, ampliación, refacción y reparación de viviendas, y en el caso del Municipio construir viviendas rurales colectivas en emprendimientos no mayores de veinticinco unidades habitacionales. (p.30)

A nivel local respecto de las políticas llevadas a cabo en el Municipio, se puede decir que la Dirección de Vivienda de Lavalle, tiene como objetivo brindar solución habitacional a los ciudadanos del departamento, urbanizar y equipar espacios destinados a complejos habitacionales. Esta Dirección atiende la demanda habitacional, gestiona recursos en entes gubernamentales y no gubernamentales para la construcción, ampliación y terminación de viviendas, urbanización y equipamiento, acompaña en el desarrollo de los programas, colabora con la autogestión de las Entidades Intermedias que trabajan con el objetivos de construir viviendas, incrementa la mano de obra en el rubro de la construcción mediante Cooperativas de Trabajo.

El Programa Municipal más importante es el denominado “Construyendo Juntos”, en el cual se facilita la autoconstrucción, cuyas características son: mano de obra y materiales aportados por el propietario, terraplen, techo y dirección técnica desde el Municipio.

1.2.2 Política Habitacional y Derecho Ciudadano

Las políticas sociales en Argentina, han sido atravesadas históricamente por múltiples variables, que significan y resignifican los modos de demandar. Existe hoy un derecho que se ha construido diaria e históricamente, a partir de la demanda de los sectores que reclaman por el mejoramiento de sus condiciones de vida. El desarrollo de nuevas formas y prácticas participativas, debiera fundarse en el reconocimiento de las identidades sociales. Como dicen Perez Clara y Vigo Marta (2007):... *“es fundamental la intervención de los distintos sectores sociales en el ejercicio del poder del Estado ya que estas prácticas participativas son decisivas para imprimirle dinámica a la política habitacional”*. Ya que, “en Argentina han prevalecido las políticas que atienden el negocio de las grandes empresas constructoras por sobre el interés de los sectores marginados que demandan vivienda” (Pérez C. y Marta Vigo, 2007)

El derecho a la vivienda, es protegido y reconocido por nuestra Constitución Nacional y por el compromiso adquirido por nuestro país a través de Tratados Internacionales como: el Pacto Internacional de Derechos Económicos y Culturales (PIDESC) en su artículo 11, párrafo 1, establece que los Estados partes "reconocen el derecho de toda persona a un nivel de vida adecuado para sí y su familia, incluso alimentación, vestido y vivienda adecuados, y a una mejora continua de las condiciones

de existencia". Reconociendo, de este modo que el derecho humano a una vivienda adecuada tiene una importancia fundamental para el disfrute de todos los derechos económicos, sociales y culturales.

Además del PIDESC, otros tratados internacionales de derechos humanos que también contienen provisiones respecto al derecho a la vivienda poseen jerarquía constitucional, entre ellos la Declaración Universal de Derechos Humanos (Artículo 25), la Convención para la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación Racial (Artículo 5), la Convención para la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (Artículo 14), la Convención de los Derechos del Niño (Artículo 27), la Declaración Americana sobre Derechos y Deberes del Hombre (Artículo XI) y la Convención Americana sobre Derechos Humanos (Artículo 26).

Incorporando estos tratados internacionales, Argentina reconoce explícitamente el derecho a la vivienda digna en el art. 14 bis de la Constitución Nacional complementándose con la reforma de 1994, mediante su art. 75 inc. 22: "El Estado otorgará los beneficios de la seguridad social a una vivienda digna"

En síntesis, las políticas de vivienda en Argentina desde mediados del siglo XX a la actualidad han presentado algunas características, que más allá de las coyunturas específicas de cada período histórico en particular, resultan relevantes:

- Ausencia de la concepción de la vivienda como proceso y como derecho de toda persona ante la reducción de la misma a la mera obra física y de mercado.
- Carencia de una comprensión integral de la problemática habitacional.
- Planeamiento urbano, territorial y ambiental excluyente en muchos casos.
- Subordinación de las esferas políticas y técnicas locales y de los procesos sociales y urbanos particulares de cada localidad a los niveles superiores de gobierno.
- Permanencia y agudización progresiva del problema habitacional.

- Retroceso notable de los sectores populares en sus condiciones de habitabilidad.
- Persistencia del esquematismo que condujo a la construcción de viviendas “llave en mano”.
- Préstamos inaccesibles a las mayorías populares.
- Presiones notables de sectores empresariales y de renta urbana, mecanismo de libre mercado. (Gargantini 2003; p. 27 y 28)

CAPÍTULO 2:

Marco Teórico

MARCO TEÓRICO

2.1 En búsqueda de la sustentabilidad: Viviendas Geodésicas

Muchos oficios relacionados con la agricultura sirven para una construcción rural sencilla, que puede aprovechar la ventaja de la proximidad de materiales naturales locales, muchos de los cuales podrían resultar gratuitos (ONU, 1974, pp. 4 y 6). Durante mucho tiempo, las técnicas naturales de construcción, basadas en saberes ancestrales, que fueron desplazados por las técnicas propias de la industria de la construcción, no sólo fueron olvidadas sino también desestimadas bajo tabúes y condicionantes ideológicos.

Crear hábitats sustentables no es una opción, es una necesidad. Hablamos de un desarrollo sustentable y solidario, teniendo en cuenta ambiente y población con todos sus derechos y potencialidades de forma integrativa. Se trata de cambiar el antropocentrismo por una visión que ponga la centralidad en la naturaleza; dejar de considerar la propiedad privada como primordial y poner como centro a la Madre Tierra a la que todos pertenecemos (como plantean las culturas originarias de América). Donato Isabel (2013) dice que los pueblos originarios son génesis de la cultura andina; culturas que vivieron utilizando sus recursos de modo creativo y sustentable. Estas culturas ancestrales tuvieron una cosmovisión integradora que necesitamos recuperar (p.27). En este sentido, si estamos planificando cambios políticos, económicos y sociales necesitamos reconocer y planificar cambios en el modo de sentir, pensar, producir y habitar.

Wolpert Kuri Jorge (2008) entiende que las características de un diseño sustentable en materia habitacional, empieza por una manera de pensar, diseñar, construir y operar junto con una responsabilidad ambiental, permitiendo una interrelación entre economía, sociedad, cultura y ambiente; en la reducción de uso de recursos no renovables; la utilización de los sistemas energéticos que fomenten el ahorro; el reciclaje y la reutilización del residuo. En el diseño sustentable, se tienen en cuenta el contexto arquitectónico local y regional, economía de las personas, características culturales locales, principales problemas sanitarios y de salud en el entorno, y la calidad de vida (pp.3 y 9)

2.1.1 Sustentabilidad ante la Problemática Ambiental existente

Se parte del hecho de que, así como se contempla en diferentes documentos científicos, la crisis ambiental se encuadra en un hecho central por lo que es necesario conocer y manejar adecuadamente la complejidad de los sistemas ecológicos, pues es en ellos donde se estructuran y dilucidan las relaciones funcionales entre la naturaleza y el desarrollo humano. Esta apreciación sugiere que las problemáticas ambientales deber ser analizadas y caracterizadas, contemplando su carácter multidimensional e interdisciplinario, actitud que demanda integraciones adecuadas de disciplinas que pertenecen a campos propios de las ciencias sociales y naturales.

Los ecosistemas ofrecen recursos naturales renovables y las concepciones econométricas del desarrollo tienden a modelar prácticas que aniquilan toda idea de reciclado y renovabilidad de los recursos ecosistémicos. Es que, en tiempos contemporáneos las actividades rurales e industriales a gran escala destacan sobre las restantes, el haber tendido a ocupar extensivamente los diferentes ecosistemas terrestres, generando degradaciones muchas veces irreversibles en los paisajes.

Uno de los problemas de mayor relevancia para la humanidad en el último siglo es el calentamiento global, que ha producido un cambio climático de manera acelerada y anormal, a tal grado que afecta la supervivencia de la especie.

Hay dos factores que tienen alta incidencia en la producción del fenómeno: el primero es el aumento de emisión de gases de efecto invernadero originados en las ciudades desarrolladas o en proceso de industrialización, que suponen una gran demanda de bienes de consumo y por ende, una gran acumulación de residuos sólidos y basura. Ésta basura está formada por plásticos, cartones, papel, restos de comida, madera, cenizas, envases de cristal, metal y hojalata. El segundo factor, son las emisiones producidas por los materiales empleados en la construcción. Como señalan Ruiz D., Pérez C., Cortes E., Froese A. (2012) la producción de materiales como el acero, el concreto y el ladrillo implica el consumo de cantidades representativas de energía, lo que a su vez contribuye al deterioro ambiental, por lo cual se busca que los nuevos materiales usados en las edificaciones tengan un bajo impacto ambiental y contribuyan así a disminuir el calentamiento global.

Para todo esto, es necesario comprender el concepto de desarrollo sostenible, el cual es según Gonzalez Díaz Yorbanis, (2013) “un proceso de cambio progresivo en la calidad de vida del ser humano, que lo coloca como centro y sujeto primordial del desarrollo. Por medio del crecimiento económico con equidad social y la transformación de los métodos de producción y de los patrones de consumo y que se sustenta en el equilibrio ecológico y el soporte vital de la región” (p.4). La autora expresa que este proceso implica el respeto a la diversidad étnica y cultural, regional, nacional y local. Además que el fortalecimiento y la plena participación ciudadana, se construye a partir del protagonismo real de las personas (familias, niños, productores, organizaciones e instituciones locales) en convivencia armónica con la naturaleza, sin comprometer y garantizando la calidad de vida de las generaciones futuras, aumentando así el poder y la autonomía de la comunidad.

Dada su importancia para la vida y el desarrollo humano, los diferentes tipos de recursos naturales han sido y son permanentemente estudiados en la expectativa de inventariar su distribución espacial, localización y abundancia en la Tierra, siendo que esto se hace generalmente a nivel de país, región, provincia y municipio. Una vez identificados y clasificados los diferentes recursos naturales de un área, se torna indispensable dimensionar la calidad, capacidad de uso y abundancia de los mismos. Este tipo de diagnósticos facilita tomar decisiones sobre la conveniencia o no del aprovechamiento de las respectivas ofertas específicas de recursos en cada área.

Sanchez Roberto (2009) sintetiza en dos cuestiones la amplitud de la discusión ambiental:

1. La pobreza, así como el superconsumo de los opulentos y la contaminación procedente de las industrias, la agricultura moderna y los sumideros de residuos, constituyen ejemplos centrales de razones económicas y culturales que determinan la fuerte incidencia de lo social en la problemática ambiental.

2. El proceso de degradación de los recursos amenaza la invocada búsqueda de un bienestar humano global y genera incertidumbre en relación a la capacidad de adaptación humana a una biósfera enrarecida. Pérdidas de biodiversidad, contaminación de redes hídricas, erosión de suelos, desertificación, acentuación de la vulnerabilidad

potencial de los ecosistemas frente a agentes morfodinámicos y plagas, son consecuencias graves de un moderno estilo de desarrollo de las tierras.

De esta forma, la problemática ambiental es uno de los ejes fundamentales de la investigación, e influye directamente en la construcción de un hábitat alternativo sustentable. Es necesario entonces, hablar del desarrollo sustentable, que es “aquel que satisface las necesidades actuales sin poner en peligro la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer las propias” (Donato, Isabel, 2013, p. 3)

2.1.2 ¿De qué se trata la bioconstrucción?

Una estrategia importante, en el caso de las viviendas, es la bioconstrucción, y lo que significa para el cuidado del ambiente. Por empezar, actualmente los materiales de construcción más utilizados no sólo son extremadamente contaminantes, sino que la forma en que se extraen o producen es también depredativa, y no tiene en cuenta en absoluto la renovabilidad de los recursos, y la armonización del objeto construido con el medio en que se encuentra, respetando el ecosistema, sus materiales, etc..

Gernot Minke es el “padre” de la bioconstrucción. Este ingeniero y catedrático alemán ha dedicado toda su vida a enseñar técnicas de bioconstrucción. Sus casas y edificios de adobe y materiales naturales resisten las más extremas condiciones climatológicas y sísmicas. La bioconstrucción surge como la respuesta ambientalmente responsable a la pregunta de ¿Cómo hacer que la construcción tenga menor impacto negativo sobre el ambiente?

Los principales principios que rigen la bioconstrucción son: la utilización de materiales de bajo impacto ambiental (reciclados, reciclables, biodegradables, etc.); la localización saludable para el ambiente y sus habitantes (lejos de fuentes contaminantes, etc.); integración con el entorno de forma orgánica; optimización de recursos naturales (agua, energía, calefacción natural, luz); ahorro energético; recuperación de residuos; bajo costo.

La bioconstrucción tiene como objetivo no sólo el cuidado del medio ambiente, sino también fines sociales de protección y acceso a los servicios básicos de los sectores desprotegidos de la sociedad. Se estima que construir una casa con métodos de

bioconstrucción puede costar un tercio de lo que cuesta una casa construida con medios tradicionales.

En el Blog Arquitectura de Casas (2010) se plantea que reciclar, por ejemplo, es una forma útil de colaborar ecológicamente en la construcción de las casas, al no recurrir a un proceso que produce emisiones contaminantes que es el de la fabricación. Al reciclar se vuelve a usar un material que fue una vez fabricado, por lo tanto no hace falta volver a repetir el proceso, o si es necesario hacerlo, el mismo será menos contaminante para el ambiente.

2.1.3 La propuesta del Domo

Tanto las viviendas disponibles en el mercado como aquellas otorgadas por el Estado, muchas veces resultan de difícil acceso para un sector importante de la sociedad, presentan pocas variantes y son complicadas de adaptar. En el Blog Arquitectura de Casas (2010) dice que “los tipos existentes se reducen a 3 o 4 dormitorios, la casa en hilera, la vivienda unifamiliar aislada. La rigidez de la distribución se agrava con los acabados y las instalaciones, que determinan aún más la manera de usar la vivienda e incrementan su coste, incorporando equipos y complementos inadecuados o inútiles para el habitante.”

La propuesta específica de esta investigación, es el desarrollo de una alternativa de vivienda, como son las casas o domos geodésicos, de posible implementación en zonas rurales, y con la particularidad de que es un tipo de construcción que nace con la idea de solucionar problemas ambientales. La iniciativa en este tipo de viviendas, está pensada también en la igualdad de roles al interior de una familia, donde todos están abocados a realizar el mismo trabajo en conjunto sin importar la cantidad de miembros, de esta forma estas viviendas invitan a la flexibilidad de los roles asignados en la labor cotidiana. No hay sectores en las viviendas redondas que pertenezcan exclusivamente a la labor de la mujer. Por esto, es fundamental este tipo de construcción para; en primer lugar, reconocer en el sistema patriarcal hegemónico a la mujer como actor fundamental de la dinámica familiar y desde ese lugar recuperar el domo como una estrategia de trabajo en la circularidad de los géneros.

En este punto nos remitimos al concepto de colonialidad desde Antonio Peña Cabrera (1993), en este caso a las diferentes miradas de cómo pensar el hábitat desde

una visión andina en contraposición a una visión occidental. El autor dice que la configuración de los Andes es todo lo opuesto a la de Europa en general, y en cuanto a la configuración del espacio y las relaciones con el otro, agrega que:

“La forma de cultivar no podía ser pues tarea de unidades familiares, ni tan siquiera de grupos familiares, sino de unidades étnicas más o menos numerosas, cuyos miembros podían distribuirse en diferentes pisos ecológicos sin perder la identidad étnica. El control vertical y simultáneo de muchos pisos ecológicos responde a una estrategia de cultivar plantas diferentes y complementarias en términos de alimentación. El sentido de comunicación grupal y la conciencia de responsabilidad colectiva eran probablemente más vivos y sólidos que lo que ahora podemos imaginar. Aunque aún perviven en poblaciones campesinas andinas sentimientos fuertes de pertenencia a la comunidad y al grupo social por sobre el egoísmo individualista. En las sociedades andinas pre-hispánicas el hombre tiene una comunicación directa con la naturaleza, sin violentarla. El hombre dialoga con la tierra y ausculta sus necesidades en conjunción con las del hombre, pues éste es parte de la tierra. El hombre occidental tiene conocimientos generales y totalizantes. La tendencia es homogeneizar la naturaleza. El andino por el contrario tiende a la diversificación y a la variedad, no sólo respetando la pluralidad existente sino enriqueciéndola. El occidental prefiere lo general, porque eso lo acerca al conocimiento de leyes o regularidades universales que le permiten el control y el dominio de la realidad. El andino busca más bien la convivencia con la naturaleza y la inmersión en su seno como fuente de vida y renovación. El hombre occidental introduce desde temprano la máquina como medio de producción. El andino nunca interpuso instrumento alguno entre él y la naturaleza. Su relación con ésta es vital, ritual, casi mágica. Los intentos por modernizar los Andes al modo europeo han estado condenados al fracaso.” (Peña, 1993, pp 53 y 54)

Esta mirada nos abre un panorama amplio en lo que refiere al hábitat, y tiene que ver con estas riquezas de conocimientos que nos puede transmitir el hombre andino, el cuidado de la naturaleza nos remite al concepto de sustentabilidad que se expone aquí.

La pregunta principal en este apartado es: ¿Qué son los domos?

Las viviendas geodésicas son domos. Un domo es una estructura monolítica abovedada, es decir, construida de una sola pieza. Una estructura de cemento armado con un nivel muy alto de aislamiento que se utiliza para construir viviendas unifamiliares, condominios, colegios, guarderías, polideportivos, silos, almacenes, iglesias, oficinas, bibliotecas, etc. Este tipo de construcción está formada por una cúpula geodésica, una estructura esférica o semiesférica cuya forma nos recuerda a algunos patrones propios de la naturaleza como los átomos de carbono o las células. Está basado en geometrías simples: triángulos que forman, entre sí, pentágonos o hexágonos, y conforman, a la vez, un poliedro.

Según el blog Arquitectura de Casas (2010) “Los domos geodésicos son un cuerpo poliédrico de caras planas, cuyas facetas tienen forma geométrica hexagonal o de triángulos con vértices que coinciden con la superficie de la esfera o elipsoide a recrear. Las caras del domo se subdividen además en triángulos más pequeños y el número de veces que se realiza esta subdivisión se identifica como la frecuencia de la cúpula.”

El primer domo geodésico fue construido en el año 1922 para un planetario y durante los años 40 esta idea se desarrolló gracias a R. Buckminster Fuller. No es popular como método de construcción por ciertas dificultades técnicas, pero entre sus ventajas están: la rapidez de construcción y su considerable resistencia como estructura, su forma permite sostener toda la vivienda sencillamente con las paredes. Entre las soluciones ecológicas, las casas domo hacen su aporte porque optimizan el uso de energía para funcionar como viviendas, ya que se consume menos energía para refrigerar en verano o calefaccionar en invierno. Los domos al ser construidos en tiempo breve, ayudan a reducir emisiones de carbono al ambiente, teniendo en cuenta que la industria de la construcción es una de las más contaminantes y productoras de efecto invernadero. Además se pueden anexar y así multiplicar en una superficie habitable.

Retomando el blog Arquitectura de Casas (2008) se agrega que “la recreación de suburbios y urbanizaciones pequeñas alejadas junto a recursos de autosustentabilidad, abren las puertas de un escenario en donde las casas domo tienen lugar asegurado, sólo hace falta que las elijan. Estas estructuras pueden responder a requerimientos de mayor exigencia por parte de un segmento de la demanda que busca alto estándar, o bien

pueden ser estructuras muy económicas que satisfagan la necesidad de lograr lo más con lo menos.”

2.1.4 El desarrollo sostenible como un nuevo horizonte para el Trabajo Social

Se propone una estrategia integral de desarrollo sostenible, que debería ser el fundamento de las intervenciones del Trabajo Social en este tema, el cual constituye una cuestión social en América Latina desde la década del 90's, cuando diversos movimientos sociales (mediante denuncias acerca del creciente deterioro ambiental) lo ponen en la agenda pública; así como organismos internacionales y gobiernos también lo incorporan en sus líneas de acción, ante la evidencia de procesos de degradación de recursos naturales.

En este sentido, como cuestión social, es importante relacionar las dimensiones estructurales y coyunturales del capitalismo actual, así como sus manifestaciones en el campo ambiental, partiendo de que las desigualdades antagónicas entre las clases sociales, las confronta en la pugna por el acceso y manejo de los recursos naturales.

El modelo de desarrollo extractivo y depredador, considera a la naturaleza como otra mercancía para capitalizar, junto a falsos fundamentos de la civilización occidental que engendró la ciencia moderna como dominación de la naturaleza, que produjo la economización del mundo e implantó la ley globalizadora y totalizadora del mercado. Se debe pasar a entender el ambiente como la complejidad del mundo, para comprender los problemas ambientales que hoy nos aquejan no como expresiones de un malestar de los sistemas naturales, cuya solución pasa por los adelantos tecnológicos, sino como problemas en los que se involucran diversos elementos: la insustentabilidad del proceso económico, el fraccionamiento del conocimiento y el cuestionamiento a la concentración de poder del Estado y del mercado, sobre todo del capital transnacional.

La problemática ambiental no es una catástrofe ecológica ni un simple desequilibrio de la economía. En términos de Adriana Liévano Latorre (2013), es “el desquiciamiento del mundo al que conduce la cosificación del ser y la sobreexplotación de la naturaleza” (p.221). La dicotomía hombre-naturaleza, junto a una visión mecanicista de la naturaleza, además de validar la explotación y manipulación de la misma, también coadyuva a oscurecer el debate e imposibilita resolver la mayoría de los problemas ambientales.

A pesar de ser una cuestión social, las políticas oficiales, orientadas al logro de un desarrollo sostenible, no están apuntando a atacar los factores causales que generan los problemas ambientales. Una razón es que lo ambiental se ha asumido comúnmente como una política aislada, al margen de la lógica de producción y de consumo, que no cuestiona sus impactos en la reproducción social. Según Hannia Franceshi (s.f.) “Es así como se ocultan sus resultados contradictorios: opulencia por un lado y subconsumo por otro; la inclusión de pocos en procesos tecnológicos “muy avanzados” (complejos) y exclusión de servicios básicos necesarios para que las grandes mayorías alcancen una vida digna.” (p.2)

La intervención de Trabajo Social en la cuestión ambiental, se sustenta en tres elementos fundamentales que plantea Adriana Liévano (2013):

- El ambiente no se reduce al entorno que nos rodea ni a los factores físico-bióticos de la naturaleza; el ser humano hace parte de él en permanente interacción, transformándose mutuamente. Esta interacción, que se da en tiempos y espacios determinados, no es neutra; se soporta en sistemas y estructuras sociales, culturales, económicas, políticas y tecnológicas que la hacen mucho más compleja. El ambiente pasa entonces a ser una construcción social y, por tanto, tiene una connotación política, mediada por relaciones desiguales de poder, que han determinado formas particulares de apropiación del mundo y de la naturaleza.
- Los problemas ambientales son producto de las actividades humanas; su solución traspasa el ámbito del control y del conocimiento científico y técnico, con los cuales se ha pretendido revertir o detener el deterioro ambiental. Se sitúan en la esfera de lo individual y grupal, en las concepciones del mundo, en la racionalidad de la modernidad, en los pilares de la civilización.
- Los conflictos ambientales, por su parte, son conflictos territoriales, distributivos y políticos, directamente asociados con las condiciones de producción y de satisfacción de las necesidades básicas de la población. Dichos conflictos claman por una reapropiación social de la naturaleza y por el derecho, especialmente de poblaciones campesinas y étnicas, a

controlar sus procesos económicos y productivos, a una autonomía territorial, junto con las relaciones desiguales de poder, que en su dinámica espacial y temporal han configurado formas específicas de organización social, cultural, política y económica; relaciones de poder que se dan sobre territorios, como espacios de conflicto. (pp. 226 y 227)

El tema ambiental, de esta manera, se devela como manifestación de las cuestiones sociales contemporáneas, evidenciándose en la problematización y movilización ciudadana ante las desigualdades en el acceso a bienes comunes, el debilitamiento de la intervención estatal en asuntos ambientales; la prevalencia de las políticas económicas sobre las sociales y ambientales; la persistencia de la pobreza e inequidad social; la concentración de la tierra y su actual extranjerización y el urbanismo descontrolado, entre otras manifestaciones de la problemática.

Nos encontramos ante una politización de la cuestión social ambiental, lo cual genera la apertura de un campo de acción en el Trabajo Social. Para contribuir a la conformación de este campo, en el ámbito intelectual y profesional, se requiere colocar tal discusión en el contexto actual de la globalización económica neoliberal y esclarecer sus expresiones particulares en cada sociedad concreta. Este trabajo implica análisis de coyuntura, que permita entender los determinantes y condicionantes de los problemas ambientales que se instituyen como parte de las políticas públicas de atención a la cuestión social.

Carballeda señala al respecto que “[...] los nuevos escenarios de intervención en lo social se encuentran atravesados por una serie de rasgos que es necesario analizar. Se caracterizan por ubicarse en una dimensión espaciotemporal relacionada con la denominada *crisis de la modernidad*, lo que implica una serie de fisuras y continuidades en conflicto” (Carballeda 2002, 36-37). En este sentido, dichos escenarios nos exigen replantear la agenda para la intervención social, la cual debe recoger nuevos métodos y metodologías en pos de nuevas construcciones y reflexiones teóricas en la dinámica y en la complejidad de los problemas y conflictos ambientales.

La problemática ambiental podría tener relación con las políticas sociales y desde allí, con una cuestión social de interés para el Trabajo Social, colocando la “ciudadanía” como categoría de enlace para el análisis.

Las tensiones entre apropiación privada y dominio público de recursos naturales como agua, bosque y suelo, dan cuenta de una conflictividad relacionada con el acceso a derechos ciudadanos (sin distinción de clase, étnia, género y etarias) para los diversos sectores sociales y geográficos. Con las acciones colectivas de la ciudadanía, reivindicando esos derechos ambientales, se pueden provocar respuestas en la institucionalidad de las políticas públicas. La ampliación y garantía de la ciudadanía implica una concepción de la política basada en la participación y el protagonismo colectivos en la definición y resolución de los problemas de la comunidad (local, regional, nacional). En este sentido debemos, como actor político, luchar en pos de los procesos de democratización político social, en este caso la actoría política de las mujeres rurales.

Este es un desafío para las y los trabajadores sociales, que implica incorporar el ambiente como otro campo de su quehacer profesional en las políticas públicas. El tema ambiental no es un campo propio de una disciplina, tampoco de las ciencias naturales, como se afirma comúnmente. Se está ante un campo transdisciplinario entre las ciencias sociales, económicas, naturales y sociales; así también en alianza con movimientos sociales que actuando en defensa de sus derechos de ciudadanía, visualizan los asuntos ambientales como parte de las luchas por políticas públicas inclusivas de las necesidades de las mayorías. Desde la particularidad de nuestra intervención profesional, necesitamos permanentemente pasarnos al otro lado, constituido por las más diversas disciplinas y construir entre todos/as la síntesis que incluye los diferentes saberes. Las contribuciones específicas del Trabajo Social que se proponen, a partir del acervo teórico metodológico socioeducativo, cultivado a lo largo de la trayectoria como profesión y de la práctica docente-investigativa, se sintetiza en la concepción teórico práctica de participación social y comunitaria, de la gestión participativa de proyectos, de la investigación acción participativa y de la sistematización de experiencias con participación activa de los sujetos involucrados.

La dimensión técnico-operativa desde la que realiza su abordaje el Trabajo Social, requiere distinguir acciones como la elaboración de diagnósticos y planificación en escala territorial regional, coordinados con municipios y organismos no gubernamentales, acciones que deben basar la toma de decisiones de política pública en la esfera de la planificación urbana y el desarrollo rural, en las cuales se relacione la dimensión ambiental con la dimensión económica y sociocultural.

Las funciones profesionales que se pueden realizar, están legitimadas en otros campos de la profesión, entre ellos la investigación social, planificación, administración, ejecución y evaluación de proyectos sociales. Empero, resultan de especial importancia, la investigación, la educación y la promoción socio ambiental, aplicadas en forma complementaria y fundamentadas en perspectivas críticas de la problemática socio ambiental.

Desde esta lectura, se está contribuyendo desde el Trabajo Social a la construcción de una ciudadanía ambiental, en el marco de una ciudadanía social que articula múltiples derechos, en procura de la satisfacción de derechos económicos y sociales.

Una de las herramientas para la profesión, en la construcción de esta ciudadanía, es la educación ambiental definida por Livia Diaz Gonzalez (2016), como “la formación de personas críticas y reflexivas, con capacidades para comprender las problemáticas ambientales de sus contextos (locales, regionales y nacionales). Además para participar activamente en la construcción de apuestas integrales (técnicas, políticas, pedagógicas y otras)” (p.173). Un proceso de educación ambiental debe pasar por los estadios de sensibilización, conocimiento, desarrollo de aptitudes, actitudes y participación que apunten a la transformación de una realidad y con unas posturas éticas encaminadas al desarrollo sustentable.

El reconocimiento de los problemas socioambientales que ponen en riesgo la existencia humana; favorecerá la movilización de recursos desde y con las comunidades abordadas, en la búsqueda de justicia y equidad social mediante la garantía de los derechos como seres humanos, que favorezcan una mejor calidad en el hábitat con perspectivas participativas de la comunidad, con posibilidades de un trabajo en red desde un paradigma grupal, mediante la articulación interdisciplinaria e interinstitucional.

Es importante la participación cada vez mayor del Trabajador Social en el desarrollo social y comunitario desde una perspectiva ambiental y desde el paradigma del desarrollo humano sostenible para mediar y fortalecer las relaciones del hombre consigo mismo, con los demás, con el entorno social, cultural y ambiental como parte de sí; identificar fortalezas y debilidades para generar cambios en el pensar, la comprensión, la gestión y participación de las personas, grupos, comunidades e instituciones para el cuidado y preservación del entorno ambiental próximo y lejano.

Según Luz Giraldo (2007) “El papel del Trabajador Social en el área, debe estar orientado a educar para la participación, generar cambios de actitud, crear y fortalecer organizaciones sociales, acompañamiento de proyectos ambientales, promover el trabajo interdisciplinario, desarrollar procesos de investigación, contribuir a la divulgación de los derechos y deberes ambientales.” (p.42). Como en este caso, promoviendo nuevas alternativas de vivienda rural sustentable, acompañando los procesos de diseño y producción social del hábitat en el ámbito de las políticas habitacionales.

Alba Soto (2000) sintetiza que se torna también un reto para los trabajadores sociales: lograr la participación real de todos los actores comunitarios en el ordenamiento, ejecución y evaluación de las políticas para el desarrollo social y superar la democracia representativa que concentra el poder en los partidos políticos y los grupos económicos. Aquí el campo de acción profesional se orienta hacia la planeación de programas y proyectos para la autogestión comunitaria en el ámbito ambiental, y también tareas de dirección, coordinación y/o gestión y acompañamiento de las iniciativas ciudadanas locales de ayuda mutua y cooperación. (p.11)



Foto: Aldea de Paz Tanti. Tanti. Córdoba. Argentina

2.2 Las Mujeres de Lavalle y su acceso al Hábitat

2.2.1 Políticas habitacionales y género

Para Marcela Lagarde (1996) “la perspectiva de género es una toma de posición política frente a la opresión de género: es una denuncia de sus daños y su destrucción y es, a la vez, un conjunto de acciones y alternativas para erradicarlas. Esta perspectiva reconoce la diversidad de géneros y la existencia de las mujeres y los hombres, como un principio esencial en la construcción de una humanidad diversa y democrática. Sin embargo, plantea que la dominación de género produce la opresión de género y ambas obstaculizan esa posibilidad. Una humanidad diversa democrática requiere que mujeres y hombres seamos diferentes de quienes hemos sido, para ser reconocidos en la diversidad y vivir en la democracia genérica.” (p.4)

La perspectiva de género permite analizar y comprender las características que definen a las mujeres y a los hombres de manera específica, así como sus semejanzas y diferencias. Esta perspectiva analiza las posibilidades vitales de las mujeres y los hombres; el sentido de sus vidas, sus expectativas y oportunidades, las complejas y diversas relaciones sociales que se dan entre ambos géneros, así como los conflictos institucionales y cotidianos que deben enfrentar.

Teniendo presente el enfoque de género en las políticas públicas, se lograría una mayor integridad si se lograra pensar un hábitat que tenga también como protagonistas principales a mujeres, sobre esto señala Alejandra Massolo (1999)

“...encontramos múltiples evidencias en varios países de que el hábitat popular puede ser un semillero de beneficios para las mujeres, no solamente en términos de satisfacción de algunos bienes y servicios básicos para la familia y los quehaceres domésticos, sino para sí mismas en cuanto reconocen y reivindican sus derechos como ciudadanas y mujeres. Las condiciones de pobreza de las mujeres se cruzan además con su necesidad de emancipación de la subordinación, y con la búsqueda de igualdad, equidad y poder. La defensa de la vida que enarbolan las mujeres organizadas desde las bases territoriales, implica no exclusivamente enfrentar y resistir las temibles políticas neoliberales, sino la toma de conciencia de los derechos indivisibles sociales, civiles, políticos y humanos que deben ser respetados y

llevados a la práctica. A través de sus consistentes y habilidosas prácticas colectivas para el mejoramiento de las condiciones de vida en el hábitat y la subsistencia de las familias, las mujeres efectivamente logran visibilidad protagónica, adquieren y ejercen poder en el radio del espacio social y político local.” (Massolo, 1999, p.87)

En el departamento de Lavalle existen, desde hace tiempo, cooperativas de trabajo que han venido desarrollando redes solidarias, a través de las cuales se gestionan procesos de autoconstrucción de viviendas. Al respecto Martínez, I. y Carrasco I., (2013) dicen que “La participación efectiva de las mujeres rurales en estos procesos y en el desarrollo de sus comunidades serían una condición necesaria que va unida a su adscripción territorial. Este hecho hace que las mujeres sean capaces de mejorar su propio bienestar al actuar directamente sobre los factores que pueden afectarles, lo que deriva en una fuerte interacción con la comunidad y refuerza el sentimiento de pertenencia al territorio”. (p. 23)

Sin embargo, Mariana García Ortiz (2014) sostiene que, “actualmente las políticas son fragmentadas y contradictorias, no tienen en cuenta la individualidad y el empoderamiento de las mujeres, por lo contrario, pone a la mujer en el lugar de ama de casa, que solo se encarga del cuidado de los niños, y quehaceres domésticos, cuando tienen la posibilidad de administrar el dinero, debiendo priorizar los intereses de la familia y de su pareja principalmente. Por lo tanto, las políticas sociales no son neutras sino que refuerzan el rol de la mujer en la vida cotidiana, definidos en función de ciertos patrones culturales: los de la cultura dominante, urbana y occidental” (p. 88)

Es importante destacar en esta oportunidad la perspectiva de género, como factor fundamental para explicar las bases de las desigualdades existentes en todos los ámbitos donde se desenvuelven las mujeres rurales, las cuales no se encuentran ajenas a este flagelo. Al respecto señala Nora Llaver (2009), “Esto se debe también a una larga lucha en la inclusión del ejercicio de ciudadanía, debido a que desde hace tiempo las mujeres están en una jerarquía debajo de los hombres, lo que fue cambiando de a poco, a través de la educación, la cual adquiere “un carácter decisivo en el proceso de ciudadanía de las mujeres”. Sin embargo, aún no solo la clase social, sino también el género, continúan siendo factores de exclusión, por lo cual la lucha por los derechos de ciudadanía negados sigue su curso.” (p. 224)

Respecto de la participación de las mujeres en la construcción del hábitat, se advierte a través de diferentes estudios, que a la hora de edificar su hogar, no han sido tenidas en cuenta en el diseño de la misma. El plan de las viviendas estuvo pensado para la familia desde la perspectiva del hombre, de una familia tipo y de clase media. La división y distribución del espacio de una vivienda tradicional podría contemplarse como un ejemplo de esto, al respecto Teresa Del Valle (1997) dice: “El hecho de que el entorno sea una creación humana significa que a través de su contemplación y lectura, podemos obtener un conocimiento de la historia de las personas, grupos, sociedad, así como de la cultura. [...] La distribución de los espacios dentro de una casa, servirá para indicarnos las relaciones dentro del grupo que la ocupa” (p.33)

Reforzando lo expuesto anteriormente Carlos Hernández Pezzi (1998) agrega que “La necesidad del espacio reglamentado es una imposición injusta para todos los usuarios, pero claramente sexista para la mujer, cuyas necesidades cambian en función de los propios cambios que está sufriendo su acelerada inserción en el mundo laboral, la transformación de sus papeles y responsabilidades (p.185). Y esto ocurre con independencia de que se trate de viviendas de iniciativa pública o privada, ya que ambas siguen basándose en la homogeneización subliminal de la familia tipo”. (p.171)

2.2.2 Mujeres Rurales

En nuestro país se considera como población rural aquella que habita en forma agrupada en localidades de menos de dos mil habitantes o en forma aislada o dispersa, se caracterizaría por la relación con el medio natural, la poca densidad de población relativa y la existencia de redes territoriales que articulen los ámbitos y los centros poblados.

De acuerdo con lo que plantean Lentini M., Palero D., Riveira V. y Diocondo (2010), las carencias y problemáticas más importantes de tipo habitacional en las zonas rurales son: insuficiente dotación de servicios de salud, educación y cultura; carencia de una infraestructura básica adecuada (agua potable, saneamiento, eliminación de desechos, comunicaciones, transporte, energía); uso indebido de la tierra; creciente vulnerabilidad ante desastres (por ejemplo, viento zonda, terremotos, escasez de agua); inseguridad en la tenencia de la tierra y de la vivienda; altos índice de inmigración internacional e interna; éxodo rural sobre todo de jóvenes; escasa estabilidad y

durabilidad estructural de la vivienda, lo comunitario se diluye debido a las distancias entre viviendas, precariedad del empleo rural, entre otras problemáticas.

Las mujeres rurales específicamente participan activamente de la producción económica rural, sin embargo están en peores condiciones de acceso a recursos y oportunidades necesarias. Las mujeres en relación de la diferencia anclada al cuerpo, precisamente a la diferencia sexual, han sido excluidas de la condición ciudadana y negadas como sujetos políticos, imposibilitadas de participar de reales condiciones de igualdad, tratadas como “ciudadanas de segunda”, ante una visión hegemónica androcéntrica.

En este sentido, la educación ha sido históricamente un medio de ciudadanización, un área estratégica de la lucha por el reconocimiento y ampliación de los derechos de las mujeres. Los movimientos feministas han sido desde la primera ola histórica, la expresión de la lucha contra la exclusión de los derechos de ciudadanía civil y política, dando un paso fundante en la constitución de las mujeres como actores políticos, posibilitando visibilizarlas socialmente, y situándolas en el ámbito público, reservado históricamente solo para hombres.

Pero este cambio requiere no solo el reconocimiento formal de derechos, sino además es necesario eliminar los obstáculos que impiden reducir la desigualdad social, a través de políticas igualitarias que tiendan a generar un efecto integrador, en distintos ámbitos de la vida de las mujeres, como por ejemplo en la construcción de su hábitat, posibilitando el desarrollo de una ciudadanía plena.

Como lo plantea Nora Llaver (2009), es necesario “favorecer la construcción de una “ciudadanía posicionada”, ciudadanos/as concretos, encarnados en la intersección de variados posicionamientos: género, etnia, nivel económico social, capaz de garantizar derechos acordes a su especificidad sexual y reproductiva, que apunte a transformar la situación actual de subordinación de las mujeres”; una producción del espacio social y subjetivo de ejercicio ciudadano, que permite no solo formas de acceder a los derechos sino, la creación de nuevos. Respecto de esto, es importante reconocer el impulso de las mujeres en la conquista del espacio público, mediante el acceso a las instituciones del Estado, y en la participación en las organizaciones sociales, interviniendo en la consecución de metas políticas, en un permanente proceso de lucha.

Esto es de importancia vital en los entornos rurales donde, pese a la importante contribución de las mujeres a las actividades agrícolas su función y reconocimiento, continua siendo un proceso constante de visibilización, como lo expresa Cristina Manzano (s.f.) “si bien no existe información global en la Argentina que permita cuantificar el aporte de la mujer del campo a la producción rural, puesto que no está identificado en ningún tipo de estadísticas oficiales, diferentes estudios indican que un porcentaje elevado de mujeres que participan en la actividad agropecuaria, ha ido progresivamente desarrollando tareas y responsabilidades que en otros tiempos estaban reservadas sólo para hombres” (p.2).

Las políticas sociales dirigidas a la mujer rural se encuentran estructuradas en torno a la división sexual del trabajo dominante, que considera los varones como proveedores y a las mujeres como encargadas de las tareas domésticas y del cuidado de los miembros del hogar. Desde este posicionamiento la condición de las mujeres rurales, es de carácter más opresivo, si tenemos en cuenta que en ese contexto el rol de la mujer, estrechamente vinculado a la familia y a la maternidad, limita posibilidades de acceso a lo educativo y a otras esferas públicas.

Según Cristina Manzano “Cada vez un mayor número de mujeres sufren dificultades derivadas de la recesión económica, del deterioro de las condiciones de la vida rural, de la desaparición de sus empresas agropecuarias, situaciones que crean mayor vulnerabilidad y se añaden a su tradicional falta de acceso a las oportunidades de desarrollo.” Por ello, la autora opina que se debe “promover la búsqueda de nuevos mecanismos que incorporen plenamente a la mujer en la vida económica del sector rural. En este sentido proponer estrategias de apoyo a las mujeres rurales, servicios de asistencia técnica, productiva y comercial, créditos, investigación de desarrollo, infraestructura y tecnologías apropiadas, contribuirían en gran medida a aquel propósito.”

En las zonas rurales suelen existir oportunidades para la creación de organizaciones de base mediante el esfuerzo propio, como lo son las cooperativas; si bien en Lavalle se han desarrollado algunas experiencias en las cuales se han forjado redes de solidaridad comunitaria; queda por constatar si en las diferentes políticas llevadas a cabo por los gobiernos nacionales, provinciales y municipales existen acciones tendientes a generar prácticas alternativas de acceso al hábitat rural; y si además estas tienen en cuenta a la mujer como protagonista activa de su propio hábitat. Son escasos los

documentos que hablan del lugar que ocupa la mujer en la construcción de su propio hábitat, como así también de datos que hagan referencia a la problemática habitacional de dicha población.

Es importante considerar la posición que ocupa la mujer en una red de relaciones económicas, políticas, institucionales o simbólicas, no como receptora pasiva de las interacciones, sino como activa constructora de dicha red de relaciones. La identidad de la mujer, está en la frontera entre la conciencia individual que de ella tienen las mujeres y el campo de la interacción social en el que desarrolla su vida cotidiana.

Pensar las políticas sociales, a la vivienda y a la mujer como un todo integrado, ayudará a tener una visión más igualitaria al incorporar a la mujer como actor político en la construcción del espacio público, una visión integral de la problemática y de la importancia de la adecuación del diseño de la vivienda a las necesidades de la misma, de su familia y de sus labores económicas y sociales.



Foto: Revoque con barro en San José. Lavalle. Mendoza

2.3 El Hábitat desde el punto de vista de la Autoproducción y desde la Intervención Profesional del Trabajo Social

2.3.1 Viviendas autoconstruidas

Se aborda la investigación desde la idea del espacio, según Lefebvre H. (1974), como un producto social y no simplemente un receptáculo vacío de las actividades. El espacio representa las diferentes relaciones de poder y desigualdades que priman en las sociedades, no es objetivo, ni neutral. Tiene historia ya que cada sociedad particular crea el suyo. El autor sintetiza que “el mismo es el resultado de la acción social, de las prácticas, las relaciones, las experiencias sociales, pero a su vez es parte de ellas” (p. 14)

El problema de vivienda es complejo y multifacético, y no se resuelve solo con el otorgamiento de techo o alojamiento para las familias. Se requiere de una perspectiva integral que sea reconceptualizada como hábitat residencial. Es un derecho humano, que conlleva un verdadero proceso social de inclusión en el que deben integrarse diversos aspectos.

John Turner (1977), introduce el análisis de la vivienda desde el punto de vista del “usuario” no como consumidor final sino como gestor y constructor de su espacio vital, se opone a toda forma centralizada de resolución del problema de la vivienda y afirma que estos sectores en lugar de ser arrasados deberían ser apoyados en su proceso. El autor se contrapone a las posturas del momento, la cuestión de las tecnologías intermedias, apropiadas y alternativas accesibles a los sectores desfavorecidos en confrontación con las “industrias fordistas” imperantes.

Ante este panorama, la autoconstrucción se presenta como una posibilidad de acceso a la vivienda para los sectores de menores recursos, al respecto Navarrete L., Hernández M., Acevedo J. (2004) expresan que “la autoconstrucción es una estrategia que practican una diversidad de sectores de la sociedad, sin embargo, históricamente ha sido empleada como recurso fundamental para los sectores de bajos ingresos. Una de las razones es la exclusión de las políticas habitacionales, dónde los programas exigen una serie de requisitos, como formalidad en el empleo, antigüedad e ingreso, que no contempla la situación de estas poblaciones, por lo tanto se refuerza la exclusión.”

Las autoras afirman que “la promoción de programas de autoconstrucción va más allá: ofrece la oportunidad de involucrar a las personas en momentos como la planificación de sus propias viviendas, elemento que, como se ha señalado, no está suficientemente reconocido y alentado por los programas públicos y del que depende en gran medida el éxito de éstos. Arquitectónicamente ofrece la flexibilidad para adecuarse a las necesidades de los usuarios; responde a las dinámicas de intermediación social que prevalecen actualmente y, como uno de los atributos más importantes, se convierte en un medio de empoderamiento de la población que practica la autoconstrucción.”

La autoconstrucción según Pelli (2010), es el nombre que se le da a las acciones de solución habitacional llevadas a cabo por los propios habitantes, individualmente o en grupo, con sus propios recursos, sin aportes específicos (financieros, técnicos, legales, políticos) de las instituciones (principalmente el Estado) o de otros sectores sociales, y con posibilidades limitadas (o sin posibilidades) de inclusión. El autor hace referencia a diferentes tipos de autoconstrucción, entre las que se describe la autoconstrucción asistida:

“...de todas las versiones de autoconstrucción en vigencia, la de autoconstrucción asistida, en su modalidad de autogestión del hábitat popular integralmente asistida, socialmente integrada y equitativamente concertada, aparece como conjunto de formas operativas y organizativas más compatible con un modelo de gestión participativa del hábitat. Su incorporación ejecutiva al modelo implica cumplir con una serie de requisitos: Los pobladores deber ser los principales protagonistas de las decisiones y de los procesos de su solución habitacional; los pobladores no pueden ser los únicos protagonistas de las decisiones y de las responsabilidades, quedando los sectores “externos” en pura función de aporte de recursos (...); y la gestión no debe ser planteada con una finalidad puramente funcional de solución de un conjunto de necesidades prácticas de confort, sin incluir, en el diagnóstico y en la solución, la situación conflictiva de inserción social.” (Pelli, 2010, p. 116)

La autoconstrucción asistida se convierte aquí en el eje principal y la base de un nuevo concepto abarcativo denominado Producción Social del Hábitat. La autoproducción se plantea en la investigación, como una solución integradora de las diversas demandas

habitacionales, concretamente de las zonas rurales. Tiene bastante presente la problemática ambiental, la constitución del hábitat, las características y los materiales con que se edifican las viviendas, la producción económica del lugar, entre otros temas relevantes para los habitantes de un área rural.

2.3.2 ¿Que es la Producción Social del Hábitat?

Se habla de Producción Social del Hábitat cuando las tareas de autoconstrucción que asume un grupo organizado, se encuentra bajo decisión y control del propio grupo, en este sentido resulta una oportunidad para su impulso desde el Trabajo Social. También ofrece la flexibilidad para adecuarse a las necesidades de las mujeres, como motivadoras y generadoras de un sistema de hábitat alternativo, ya que se convierte en un medio de empoderamiento de la población que la practica. Se suma a dicha corriente, la concientización del problema ambiental y el respeto por la naturaleza.

Esta nueva perspectiva es la que Enrique Ortiz (2012) entiende por aquellos procesos generadores de espacios habitables, componentes urbanos y viviendas que se realizan bajo el control de autoproductores y otros agentes sociales que operan sin fines de lucro. Los procesos de producción social de vivienda y otros componentes del hábitat se dan tanto en el ámbito rural como en el urbano, y pueden tener origen en las propias familias actuando individualmente, en grupos organizados informales, en empresas sociales como las cooperativas y asociaciones de vivienda, o en las ONG, los gremios profesionales e incluso las instituciones de beneficencia que atienden emergencias y grupos vulnerables” (p.73). Desde la perspectiva de la Producción Social del Hábitat, la vivienda se concibe a partir de la necesidad (y como derecho humano), por sobre su carácter mercantil, como un proceso más que como un producto, como un bien potencialmente abundante y como expresión del acto de habitar, más que como un objeto.

Enrique Ortiz (2012), resalta la diferencia entre producción social del hábitat y autoconstrucción, diciendo que la autoconstrucción es la práctica de edificar vivienda y algún otro componente del hábitat por sus propios usuarios y puede realizarse bajo procesos individuales-familiares o colectivos-solidarios, en cambio la Producción Social del Hábitat, implica el control integral del proceso productivo y que por tanto, abarca las cinco fases que lo constituyen: promoción-integración, planeación, construcción,

distribución y uso de la vivienda, ésta puede ser autogestiva (por iniciativa y ejecución directa de los usuarios), dirigida (organizada y ejecutada bajo coordinación técnica y el control de un tercero), agregando en cualquiera de éstos procesos la intervención del Estado, ya sea en el aporte material y en el acompañamiento logístico de la autoproducción hasta su finalización. (pp. 59 - 60)

La autoproducción se trata un sistema complejo que:

- Trabaja soluciones específicas a la medida, de acuerdo a las características de la población o del grupo social atendido y del lugar en el que se ubiquen.
- Parten de sus necesidades, posibilidades, capacidades y deseos manifiestos mediante procesos participativos.
- Aplican tecnologías constructivas y metodologías sociales adecuadas al caso específico.
- Incorporan sistemas mixtos de construcción (contratados a terceros, apoyados por voluntarios y/o realizados por autoconstrucción o ayuda mutua).
- No se limitan a manejar componentes técnicos-constructivos y administrativos sino que incorporan aspectos sociales, culturales, económicos y ambientales en la determinación de las soluciones y dan cabida, a todo lo largo del proceso productivo, a la participación de diversos agentes externos.
- Generan espacios compartidos de control del proceso productivo por parte del grupo social participante y de asesores. (p.70)

El autor agrega que la autoproducción, por un lado, parte del reconocimiento de la diversidad de saberes de los diferentes miembros que la componen, fomenta procesos participativos en todas las fases del proceso, reducción de costos directos, mediante el ahorro colectivo y/o en especie, producción de materiales y componentes constructivos, la aportación voluntaria de mano de obra.

Por otro lado, contribuye a fortalecer las prácticas comunitarias a través de la participación de las mujeres como protagonistas y en la búsqueda de la desnaturalización

de los roles históricamente asignados, favoreciendo de esta manera el ejercicio directo de la democracia y una convivencia social más vigorosa.

La producción social de la vivienda y el hábitat puede cumplir un papel estratégico en virtud de las siguientes consideraciones:

- Acrecentar la capacidad de gestión de los pobladores organizados y su control sobre procesos productivos del hábitat
- Basar sus prácticas en el ejercicio de la democracia participativa y el control social de las decisiones y procesos productivos y de gestión, con lo que construir ciudadanía, abrir espacios concretos a la soberanía popular, hacer efectivos los derechos sociales y las garantías individuales y fomentar la corresponsabilidad
- Derramar recursos provenientes del ahorro, el crédito y los subsidios en la comunidad en que se desarrollan las acciones, fortaleciendo así los circuitos populares del mercado, la economía de los participantes y la de los sectores populares en su conjunto
- Abrir y defender espacios productivos controlados en todas sus fases por organizaciones sociales, constituyendo un contrapeso local y nacional importante a la concentración y dominio económico de unos pocos.
- Controlar los proceso de promoción, planeación, producción, distribución y uso de la vivienda, lo que limita las injerencias tecnocráticas, favorece el desarrollo tecnológico adecuado al entorno ambiental y a la participación comunitaria, fomenta decisiones que favorece el mejoramiento de la calidad de vida tanto a nivel urbano de los múltiples recursos técnicos, sociales y culturales que constituyen la riqueza de los pueblos.
- Contribuir a la construcción de instrumentos que reconocen y alientan el crecimiento personal y acción colectiva consciente y responsable, coadyuvado así a enfrentar con eficacia las tendencias individualizantes y marginalizantes actuales. (p.75)

El autor concluye diciendo que la Producción Social del Hábitat “supera los enfoques especializados y reduccionistas. Se trata de procesos complejos y dinámicos que articulan la intervención de múltiples actores y fomentan su interrelación ideológica y crítica, en evolución y retroalimentación continua. Procesos que no se limitan al diseño y construcción de viviendas, equipamientos y espacios públicos sino que contemplan su articulación con el entorno natural construido, su impacto en la economía de los participantes y de la comunidad en la que se ubican, su papel en la construcción de condiciones adecuadas al desarrollo de la vida cotidiana y la convivencia social. Esto es, procesos que integran todos aquellos factores que pueden y deben contribuir al disfrute de una vida buena en la comunidad participante y a su proyección activa, solidaria y responsable en el contexto urbano - rural en el que se desarrollan.” (p.85)

Los procesos de autoproducción social y otros componentes del hábitat, se pueden desarrollar tanto en el ámbito urbano como rural, y tener origen en las propias familias actuando individualmente, en grupos organizados informales o en cooperativas como las que existen en Lavalle. También facilita el trabajo en conjunto y estratégico de la comunidad con el respaldo y los recursos que aporte el Estado. En algunos países como México se ha comenzado a trabajar con esta modalidad, en este caso el gobierno además del asesoramiento técnico, otorga un subsidio a las familias para construir sus propias casas, teniendo la opción de construirla con sus propias manos, contar con la ayuda de la comunidad, o contratando a terceros.

2.3.3 Una perspectiva desde el Trabajo Social

Para ésta tarea primero hay que tener presente, según Marisol Orrego (2011), que el “Trabajo Social desarrolla su intervención en un espacio de tensión y contradicción, entre su funcionalidad con la reproducción del sistema (a partir de los intereses hegemónicos del gran capital) y la defensa de derechos y conquistas sociales (a partir de demandas y luchas de las clases en desigualdad); esto muestra una práctica profesional que es esencialmente política, inserta en el interior de las contradicciones entre las clases, que ocupa un espacio de disputas de intereses” (p. 15). En este contexto la promoción de autonomía es esencial a la hora de hablar de políticas integrales con mujeres rurales; la cual se conquista a través de la cooperación y se va recreando permanentemente en relación con el otro.

Miguel Ángel Barreto (2010) destaca que es “imprescindible que el abordaje al problema se relacione a todos los factores que afectan a las condiciones de vida de los hogares de un área, teniendo en cuenta cómo inciden y se retroalimentan mutuamente en cada caso. Este es el principio básico que tiene que guiar una política integral desde una perspectiva de derechos humanos” (p.173). Por lo tanto, las soluciones en una intervención deberán ser multidimensionales, intersectoriales, interjurisdiccionales, e implicarán acciones de plazos temporales muy diferentes unos de otros, como también inversiones económicas y de recursos muy divergentes.

El autor agrega que “Una intervención debe tener en cuenta que siempre va a actuar sobre un hábitat que se encuentra socialmente producido, es decir, que va a actuar sobre un proceso en marcha, en el que los hogares generalmente disponen de alguna organización social previa y que, a pesar de las limitaciones de recursos que poseen, sus integrantes disponen de capacidades en el desarrollo de estrategias de supervivencia, que despliegan cotidianamente para vivir y para construir su hábitat. Ellas, encuadradas en un marco de reconocimiento y promoción de derechos humanos, representan un germen importante a capitalizarse como recurso para iniciar un proceso de reversión de estas condiciones.” (p.174)

Para Barreto es importante que la intervención sea necesariamente participativa. Esta participación social debe basarse en una perspectiva de promoción para la construcción de ciudadanía, y específicamente tener presente una mirada desde el enfoque de género, que supere las desigualdades generadas por un sistema netamente patriarcal. Además, es una herramienta que permite a los hogares emerger progresivamente de las situaciones de marginación cultural y social, ligadas a la precariedad del hábitat en la que se encuentran. Para ello, debe tenerse en cuenta que las organizaciones de base existentes en estas áreas son muy activas en la producción cotidiana del hábitat.

Desde el Trabajo Social comunitario es importante reivindicar la existencia y el poder de las organizaciones en el territorio, como también su participación en las demandas, y en este caso la Producción Social del Hábitat resulta una oportunidad para las personas, de ser partícipes en la construcción de sus propias viviendas, lo cual además facilita la sociabilidad, la solidaridad y la conformación de redes vecinales.

Una cooperativa podría ser ejemplo de ello, la misma se activa mediante el esfuerzo de cada uno de los miembros de una comunidad. Para que una cooperativa funcione es esencial que todos participen desde el primer momento y durante todo el proceso hasta la finalización del proyecto. Asimismo, se puede establecer parámetros para la solución de otras problemáticas que puedan surgir durante o después del proceso.

Cuando los trabajadores y particularmente las mujeres como actoras políticas históricamente vulneradas, se organizan colectivamente a través de estas organizaciones y con las herramientas que provee la Producción Social Hábitat, pueden orientar su accionar hacia el Estado y de esta manera pujar por el acceso a otros recursos claves de diferente índole, que de forma aislada no podrían lograrse.

Entonces, la intervención social no debe ser considerada únicamente en relación a la satisfacción de las necesidades habitacionales sino desde una perspectiva más amplia que involucre otros aspectos, entre los que se cuentan los económicos. El proceso de Producción Social del Hábitat, tiene implicancias mayores en tanto actúa en la articulación de sectores de la producción de la economía popular, sobre todo en relación a la prestación de servicios y a la producción de materiales para la construcción que inciden directamente en el incremento de las oportunidades de trabajo de los involucrados en el proceso.

De este modo, puede ser interpretada como inicio de un proyecto complejo que en principio se orienta a la satisfacción de una necesidad básica, la del hábitat, pero que en su devenir puede incorporar la satisfacción de otras necesidades bajo otras formas de producción, ayudando a la construcción, de otras estructuras productivas y articulando capacidades y disposiciones que tengan impacto por fuera del colectivo, abarcando ámbitos mayores, el barrio, la ciudad, etc.

En este mismo sentido, Enrique Ortíz Flores (2012) señala que la Producción Social del Hábitat satisface valores de uso vinculados al consumo en este caso de vivienda, contribuye a la realización de trabajo productivo, a la movilización de ahorros de las familias y recursos de economía social, genera oportunidades de trabajo, favorece procesos de aprendizaje de auto-organización y administración de los recursos, y el despliegue y fortalecimiento de lazos de cooperación y solidaridad.

El autor finaliza diciendo que es una estrategia social, a través de la cual se produce la canalización de solidaridades y apoyo mutuo, sustentando sus iniciativas locales en prácticas culturales ubicadas en contextos ambientales específicos, lo que permite no sólo respetar la diversidad sino avanzar significativamente en el desarrollo, experimentación y difusión de prácticas que aportan a la sustentabilidad ambiental por sobre todas las cosas. Esto último es fundamental si se tiene en cuenta los efectos producidos por la contaminación ambiental.

Para concluir, tener presente la propuesta de la Producción Social del Hábitat desde el Trabajo Social, podría de alguna manera ofrecer una respuesta al problema habitacional en las zonas rurales, y a través del conocimiento sobre desarrollo sustentable, la construcción de domos geodésicos sería una opción viable, no sólo porque el costo de los materiales se reduciría considerablemente, sino que, también cumpliría con el propósito de proteger al medio ambiente, cuya problemática compromete a toda la población, además se adapta a los usos, costumbres, cultura, necesidades, etc. de los lugareños, contando siempre con la asesoría técnica integral pertinente y con los recursos económicos necesarios. Esta modalidad privilegia la cohesión social gracias al trabajo en conjunto con los miembros de una comunidad haciendo uso de las capacidades de cada uno, logrando con esto un tejido social fortalecido con los esfuerzos orientados hacia un hábitat sustentable.



Foto: Taller de vivienda en quincha mejorada. Lavalle. Mendoza

CAPÍTULO 3:
Cuestiones
Metodológicas
y Análisis de
Categorías

CUESTIONES METODOLÓGICAS

En este capítulo desarrollaremos todos los aspectos relacionados con los procedimientos, estrategias e instrumentos metodológicos utilizados que dan sustento a la investigación, para luego realizar el análisis de los datos recogidos.

Algunos interrogantes que forman parte de nuestra situación problemática, que nos interpela en nuestro trabajo son: ¿Existen planes, programas de gobierno en Lavalle, que contemplen estrategias alternativas de inclusión al hábitat, para las mujeres como principales actoras políticas? Así mismo ¿Cuál ha sido, o es actualmente, la estrategia de producción de vivienda que ha prevalecido en la zona? Finalmente, ¿Pueden las viviendas geodésicas constituirse en una posible alternativa de inclusión al hábitat para mujeres del área rural de Lavalle? En este sentido, el interrogante principal que nos movilizaba y que planteamos al inicio para realizar la investigación fue: ¿Por qué las viviendas geodésicas, podrían constituirse en una alternativa de inclusión al hábitat, para mujeres del área rural de Lavalle?

Estas preguntas de investigación favorecen la orientación y delimitación del trabajo a realizar para darle respuesta. Sin embargo, como en toda investigación cualitativa, la apertura a nuevos hallazgos queda latente; no son preguntas cerradas y definitivas.

De acuerdo a estas preguntas, es preciso retomar el objetivo general de este trabajo, que es promover el acceso a viviendas geodésicas como posible alternativa de inclusión habitacional, a través de la autoproducción sustentable, específicamente para mujeres como principales actoras políticas y económicas del área rural de Lavalle.

En este sentido también, es necesario tener en cuenta los Objetivos Específicos que sustentan esta investigación y que incorporan las categorías de análisis principales de la misma que luego analizaremos:

- ✓ Indagar y describir la problemática habitacional por la que atraviesan las mujeres en la zona rural de Lavalle, desde 2010 a la actualidad.
- ✓ Analizar la autoproducción de viviendas geodésicas como alternativa de inclusión habitacional en zonas rurales de Lavalle.

- ✓ Identificar y contrastar las lógicas imperantes en las soluciones habitacionales, frente a los modos de producción social del hábitat que propone la población.
- ✓ Examinar las razones por las cuales este tipo de construcción alternativa no forma parte de las políticas habitacionales en la actualidad.

Como supuesto central de este trabajo de tesis, sostenemos que:

Las viviendas geodésicas constituyen una alternativa habitacional por su factible acceso económico, social y ambiental, a través de la autoproducción social del hábitat, y también por su posibilidad de inclusión de mujeres, como principales actrices políticas y económicas de los hogares, del área rural. Sin embargo no se ha logrado implementar este tipo de alternativas como solución a los problemas de vivienda en el Departamento de Lavalle.

Además agregamos que las razones o motivos por las cuales no se ha logrado implementar este tipo de alternativa, tiene que ver con:

- Intereses contradictorios en pugna a nivel gubernamental y de sectores privados en la decisión sobre las políticas habitacionales, junto con la discrepancia de especialistas en el tema.
- Rechazo sociocultural, relacionado a las tradiciones y costumbres de los lugareños con respecto a este tipo de construcciones.
- Normas y leyes específicas que impiden las edificaciones de tipo alternativas.
- Dificultades en la adaptación territorial de este tipo de viviendas.
- Escaso reconocimiento de las mujeres como actrices políticas y económicas, sobre todo en el área rural.

De esta forma, esta investigación se encuentra enmarcada en una metodología cualitativa, la cual se basa en un diseño flexible y dinámico, un proceso por el cual, desde una perspectiva interpretativa, se busca comprender a los sujetos de estudio teniendo en cuenta la realidad tal cual es percibida por ellos mismos, sin perder de vista la especificidad del contexto socio- histórico en el que se desarrollan. Esta lógica cualitativa

busca penetrar en la complejidad dialéctica, contradictoria y en permanente movimiento de las experiencias y significados. En este caso, se intentan entender las diversas razones y motivos por las cuales, las alternativas de vivienda, han estado ausentes en las políticas habitacionales a lo largo de la historia, y se pretende indagar sobre las expectativas que tienen las mujeres y diversos actores de Lavalle respecto de dichas viviendas.

Además desde una perspectiva crítica, diferente a la visión hegemónica, se pretende comprender las contradicciones históricas en las políticas estatales de vivienda relacionadas a la preponderancia de lo urbano sobre lo rural, lo tradicional sobre las propuestas alternativas del hábitat, y al mismo tiempo, desde una perspectiva de género, señalar la preponderancia del papel del hombre sobre el protagonismo de la mujer en el tema, intentando promover desde nuestra profesión nuevas formas de pensar y de hacer políticas habitacionales que rompan lo hegemónico.

Este trabajo asimismo es de tipo descriptivo, ya que caracteriza una situación histórica y actual de las políticas habitacionales existentes, en contraste con las iniciativas de viviendas alternativas, y es de carácter exploratorio porque el problema de investigación planteado ha sido casi inexplorado desde el punto de vista de la intervención del Trabajo Social en esta temática.

Las técnicas de recolección de datos utilizadas: por un lado, y al comenzar la investigación, fue un extenso rastreo bibliográfico de fuentes secundarias como libros, artículos, notas de diarios digitales, revisión documental sobre:

- Las características socioeconómicas de Lavalle, departamento poco conocido por nosotras;
- Las políticas habitacionales tradicionales del Estado nacional, provincial y departamental a través del tiempo, para comprender cómo se desarrolló el proceso histórico pretendiendo dilucidar las tipologías y modos convencionales de hacer vivienda que han prevalecido;
- Y también sobre viviendas sustentables y proyectos de producción social del hábitat a nivel nacional, provincial y departamental que nos sirvan como antecedentes.

Esta información inicial que fuimos recolectando y analizando, fue necesaria para profundizar el conocimiento sobre la temática, llevar a cabo el proceso de trabajo y delimitando nuestro estudio.

Y por otro lado, realizamos entrevistas en profundidad, entendiendo éstas como *“Reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como lo expresan con sus propias palabras”* (Taylor y Bogdan, 1992, p.101).

En nuestro trabajo, se realizaron en total 7 entrevistas a diferentes actores comprometidos con la problemática del hábitat de Lavalle, por un lado, a autoridades estatales de ese municipio, porque son los responsables de llevar a cabo programas y proyectos de vivienda. Específicamente en este caso, se entrevistó en un momento inicial del proceso de investigación a referentes del Área de Vivienda del municipio, como el Director José Blanco y la Maestra Mayor de Obras Érica Paredes, que están en contacto permanente con la problemática y la demanda de los lavallinos. Estas primeras entrevistas nos permitieron un primer acercamiento a la realidad del departamento, en el año 2017, entrevistas que luego en el primer trimestre de 2018 pudimos profundizar.

Además se realizaron entrevistas a profesionales interesados en el tema, que trabajan con esta problemática de vivienda. Por un lado, se entrevistó a una Trabajadora Social que se desempeña en el Área de Vivienda del IPV que está en contacto con la problemática de Lavalle, y por otro lado, se entrevistó a una psicóloga social y a una diseñadora que trabajan en el área de Educación y Familia de ese departamento, que en conjunto con un grupo de mujeres de La Pega, están iniciando un proyecto sobre viviendas alternativas en la zona rural.

También, se profundizó el conocimiento sobre viviendas alternativas entrevistando a especialistas en el tema, como lo son los arquitectos que trabajan de manera comunitaria y conocen sobre los domos. Los profesionales entrevistados fueron: Arq. Leandro Vélez referente en los sistemas de construcción en tierra, arquitectura vernácula y bioclimática y que se desempeña como director del CIDEP (Centro de Investigación y Desarrollo de Enseñanza de la Permacultura), Coordinador de Desarrollo Rural y Bio-arquitectura en la

Municipalidad de Las Heras y actualmente, es Instructor del Proyecto Bio-Construyendo en la provincia.

También se entrevistó, a la Antropóloga Leticia Katser, quien trabajó con Vélez en un proyecto de restauración de la Capilla San José de Lavalle en el año 2017, lugar al cual también asistimos y participamos junto a la comunidad, tarea realizada como parte de la recolección de antecedentes en técnicas alternativas. Y en tercer lugar, entrevistamos al arquitecto sanjuanino Juan Rubiño que es gestor de “Domos Cuyo”, una empresa dedicada a construir estructuras geodésicas en San Juan y Mendoza.

Se utilizó la técnica *de “bola de nieve”* que sugiere *conocer a algunos informantes y lograr que ellos nos presenten a otros”* (Taylor y Bogdan, 1992:109). Las entrevistas fueron no estructuradas a informantes clave. En una guía se establecieron algunos puntos generales que interesaban a los fines de la investigación, y se dejó abierta la posibilidad del surgimiento de nuevos temas no contemplados, de acuerdo al proceso y a las personas entrevistadas.

El tamaño de la muestra, estuvo relacionado con el nivel de saturación teórica (Glaser y Strauss: 1967), es decir que el número de entrevistados se limitó a partir del momento en que éstas ya no aportaban nueva información en relación al objeto de la investigación. En síntesis, durante todo el proceso realizamos un entrecruzamiento de las entrevistas con el análisis documental, esto permitió ir realizando los ajustes necesarios en el trabajo de campo y llegar a la saturación teórica de nuestro objeto de estudio.

El trabajo con los datos se hizo por medio del método comparativo constante y del muestreo teórico propuesto por Glaser y Strauss *“a partir del primero se irán codificando y analizando simultáneamente los datos. Y con el segundo, se irán seleccionando nuevos miembros de grupo y nuevos escenarios según su potencial para ayudar a refinar o expandir las categorías que vayan emergiendo”*. Es decir que los datos serán recogidos, codificados y analizados al mismo tiempo. (Glaser y Strauss: 1967).

En Taylor y Bogdan (1992) encontramos el proceso que nos guía para realizar el análisis de los datos, es decir para entender la información recogida.” *La primera es una fase de descubrimiento en progreso: identificar temas y desarrollar conceptos y proposiciones. La segunda fase, que típicamente se produce cuando los datos ya han sido recogidos, incluye la codificación de los datos y el refinamiento de la comprensión del tema de*

estudio. En la fase final, el investigador trata de relativizar sus descubrimientos, es decir, de comprender los datos en el contexto en que fueron recogidos”

Por último, queremos mencionar que a partir del trabajo conceptual y de recolección de datos desarrollamos el análisis que presentamos en el próximo capítulo. Así, construimos cuatro dimensiones analíticas junto a sus subcategorías, referidas a:

1. Vivienda Sustentable (domos)
 - A- Factibilidad y viabilidad
 - B- Materiales reciclables y recursos naturales utilizados
2. Políticas Habitacionales
 - A- Tipos de políticas tradicionales
 - B- Tipos de políticas alternativas
 - C- Razones y motivos de la ausencia de políticas alternativas
 - D- Ruralidad
3. Intervención del Trabajo Social en la Producción Social del Hábitat
 - A- Interdisciplinariedad y Trabajo Social comunitario
 - B- Entidades intermedias y relación con el Estado
4. Mujeres Rurales (Perspectiva de Género en la ruralidad)
 - A- Principales problemáticas habitacionales
 - B- Protagonismo de la mujer rural

Estas categorías y subcategorías iniciales fueron tenidas en cuenta en la conformación de la guía de entrevista que se detalla a continuación, según los objetivos específicos que las contienen:

Guía de Entrevista

- ✓ Analizar la autoproducción de viviendas geodésicas como alternativa de inclusión habitacional en zonas rurales del departamento.
 - a) ¿Existen proyectos o programas de autoproducción social del hábitat en el departamento? ¿Y en qué consisten?
 - b) ¿Cree que los domos geodésicos pueden resultar una posible alternativa de vivienda en zonas rurales de Lavalle? ¿Por qué?
 - c) ¿Cree que estas viviendas pueden construirse mediante esta modalidad comunitaria de autoproducción social del hábitat? ¿Por qué?
 - d) ¿Qué opinión tiene acerca de la utilización de materiales reciclables y naturales para este tipo de construcción? ¿Qué recursos del lugar podrían usarse para este fin?
- ✓ Examinar las razones por las cuales este tipo de construcción alternativa no forma parte de las políticas habitacionales en la actualidad.
 - a) ¿Cuáles son las razones y motivos principales por la que este tipo de alternativas de viviendas no forman parte de los programas y proyectos habitacionales del Estado?
- ✓ Identificar y contrastar las lógicas imperantes en las soluciones habitacionales, frente a los modos de producción social del hábitat.
 - a) ¿Qué tipos de programas y/o proyectos habitacionales han prevalecido en los últimos años en Lavalle y si estos difieren o no de la demanda de la población?
 - b) ¿Qué incidencia tienen las empresas constructoras privadas en la construcción de viviendas del IPV?
- ✓ Indagar y describir la problemática habitacional por la que atraviesan las mujeres en la zona rural de Lavalle, desde 2010 a la actualidad.
 - a) ¿Cuáles cree que son las principales problemáticas habitacionales que padecen en las zonas rurales? ¿Cuáles son las que atraviesan las mujeres rurales de Lavalle en particular?
 - b) ¿Sabe si existen proyectos o programas habitacionales que tengan a las mujeres como protagonistas? ¿Cuáles

ANÁLISIS DE CATEGORÍAS

1- Vivienda Sustentable (domos)

A partir de las opiniones de las personas entrevistadas, se analiza la factibilidad y la viabilidad de la construcción de viviendas tipo Domos Geodésicos, y también de otros tipos de viviendas sustentables en el Departamento de Lavalle. Y por otro lado, la recolección de información sobre materiales recuperables sean estos reciclables o de origen natural, que puedan tenerse en cuenta a la hora de construir viviendas alternativas.

A- Factibilidad y viabilidad

En un primer momento los entrevistados muestran un serio interés en las viviendas alternativas en general y de viviendas tipo Domos en particular, como se puede distinguir a continuación:

José Director de Vivienda de Lavalle:

“En realidad el problema de vivienda es importante, es muy grande, en Lavalle y en todo el país, entonces las nuevas alternativas son buenas, y vemos que hay todo un interés en el medio, de tratar de que todas éstas alternativas funcionen”

Érica Maestra Mayor de Obras de la Dirección de Vivienda de Lavalle:

“Entrevistadora: ¿Vos qué pensás con respecto a las viviendas sustentables? ¿Son viables?”

Sí, yo totalmente. Porque yo pienso que nosotros, los que estamos en un lugar de decisión, tenemos que haber pasado en la vida situaciones como para ponerte en el lugar del otro, porque si yo le voy a exigir a una familia que tengan únicamente una vivienda sismo-resistente, no puedo, porque se la tengo que dar yo en todo caso y no hay fondos para eso”

Gimena es quien se acerca al Municipio para presentar el proyecto de viviendas tipo Domos, con el fin de conseguir por sus propios medios un lugar donde vivir con su hija. Erica hace la siguiente referencia al proyecto:

“Cuando llegan Gimena con la idea de las viviendas de Domo, a mí en particular como profesional, me pareció fantástica la idea, la apoyo en eso, porque hay que ser consciente

de una cosa, no todos tenemos la accesibilidad a las viviendas sismo-resistentes. (...) Y en éste caso a Gimena, se le ha aportado el terreno, para que ella lo ejecute. Es una idea que gustó mucho, ella trajo una pequeña prueba que la vimos, se vio en el Concejo por eso es algo que llamó la atención”

Marisa Psicóloga Social del Área de Educación y Familia de Lavalle:

“Entrevistadora: ¿Entonces qué te parece la propuesta esta de Domo?, ¿Pensás que se puede llegar a trabajar comunitariamente?

Tendríamos que verlo con las distintas comunidades, a mí me parece que sí, por esto que te digo, cada comunidad tiene su característica.”

“Entrevistadora: ¿Ustedes pudieron ver la vivienda tipo Domo que se está haciendo acá?

Si es la que está en la calle Villalobos, sí, sí la he visto, a mí me encanta, es algo nuevo, es algo que sale de lo común. El grupo de mujeres de Arrieros vieron todo lo que nos mostraron las arquitectas, que estaban llevando a cabo en el sur, mostraron la posibilidad de esta casa, la casa redonda, redonda tipo iglú con algunas características por supuesto, y otra tipo caracol, con una galería tipo entrada, las ventanas todas eran de material reciclado, le habían dejado como una pequeña luz que entraba a través de las botellas, unas cosas preciosas.”

El Arquitecto Leandro Vélez, especialista en construcciones alternativas, muestra su interés en los domos, pero no para hábitat, ya que debido a su dinamismo espacial, sería mejor utilizarlos con fines culturales o turísticos:

“Entrevistadora: ¿Conoces experiencias de domos como viviendas?

Eh sí, es como que para... desde lo funcional me parece que no es la mejor solución para viviendas, para otros tipos de eventos y sí, pero porque te genera mucho dinamismo espacial adentro, te da mucho movimiento”

“Entrevistadora: La vivienda geodésica aparte del tema de la dinámica del hogar ¿Qué otras desventajas puede tener?

No, el domo a mí me gusta, me atrae, lo he trabajado, he hecho domos, sé cómo hacerlos, me es simpático, pero no para hábitat para mí, pero es mi apreciación nomas”

“...pero el domo es buenísimo, es muy fácil y sísmicamente es lo mejor que se comporta aislado, es muy difícil que se te caiga un domo, trabaja como un huevo, es difícil de romperlo.”

El Arquitecto Juan Rubiño especialista en Domos Geodésicos, habla de las múltiples y variadas ventajas de este tipo de construcción: como su facilidad, bajo costo, su forma, y ambientación, por esto cree imprescindible que el Estado las tenga en cuenta en sus políticas para ampliar la oferta de viviendas:

“Los domos geodésicos son estructuras auto portantes, lo que las hace multifuncionales, por lo que con poca experiencia cualquier persona puede construirlas, pero es necesario que este como otros sistemas sean aprobados y financiados por el estado en sus políticas de viviendas, serían más económicos y confortables que las viviendas que actualmente se hacen y permitirían más variedad en la oferta de vivienda social. Lo que hacemos es que la arquitectura llegue a los sectores populares y que no sea para una elite.”

“La diferencia y ventaja de los domos es la forma. Estas en un ambiente totalmente distinto. Estamos acostumbrados a las formas octogonales y cuando estas adentro de un domo, en una estructura semiesférica, tenés una sensación distinta.”

“Otra particularidad que tiene es su precio. En costo es un 70% más barato que una construcción convencional, con las mismas características térmicas y tiene mucha diversidad de terminación, lo podes terminar en madera, en cemento, en el material que quieras. Teniendo la estructura lo cerras como vos quieras y a tu tiempo”

“Desde lo ambiental también significa una gran ventaja ya que climatológicamente, al ser una estructura semicircular, tenés una circulación de aire más constante. Eso provoca ambientes más cálidos en invierno y más frescos en verano. Tenés un calidad del ambiente interior muy buena sin necesidad de acondicionamiento artificial”

Sin embargo, para la mayoría de los entrevistados existen algunos obstáculos de diferente índole que habría que sortear, como por ejemplo:

Érica hace hincapié en la importancia de avalar los proyectos de vivienda mediante la verificación y certificación por parte de especialistas, a través de un prolongado proceso burocrático, con el fin de que la construcción sea considerada resistente, es decir

antisísmica, y entiende que de esta forma el Estado obtiene la garantía necesaria para intervenir:

“Hagamos el proyecto, pero lo único que nosotros pedimos, de resguardo del municipio y del Estado, es ver que esa construcción tenga, de alguna manera, como una certificación de que es viable, porque tampoco podemos arriesgarnos a que una familia construya algo que se le caiga encima. Entonces por eso es que el Estado no te va a permitir, es decir, el Municipio no te va a avalar una construcción de adobe, que vos comiences y hoy tengas tu terreno y quieras hacer una vivienda de adobe, no te va a avalar esa construcción.”

“Nosotros repetimos, desde el Municipio no decimos que no, la viabilidad para que lo hagas está, por el momento es responsabilidad de quién lo hace hasta que lo pueda demostrar a través de la certificación, para ya intervenir nosotros como ayuda...los perjuicios corren por cuenta de ellos, eso lo saben claramente, porque hasta que nosotros no tengamos la verificación, no podemos avalarlo, pero tampoco podemos decirle que no.

“En realidad, si estuviéramos en Córdoba de repente lo podemos hacer, en San Luis. San Luis si ustedes ven las construcciones no tienen estructura sismo resistente, las tienen excepto que sea un edificio, lo hacen por una cuestión de armado, pero nosotros estamos en una zona sísmica, entonces esa es la primera acequia que hay que saltar, el primer pozo que hay que saltar, porque no es muy sencillo.”

Otro de los grandes obstáculos está relacionado con lo cultural, y tiene que ver específicamente con la necesidad de concientizar sobre las construcciones alternativas, y sobre los prejuicios existentes en torno a dichas viviendas, en una provincia que históricamente se inclina por la construcción tradicional, entendida esta como “de material”. Respecto a este punto los entrevistados expresan lo siguiente:

Director de Vivienda de Lavalle:

“En realidad está bueno, y está bueno porque hay que sortear barreras, hay que avanzar, hay que abrir mentes, tenemos una sociedad así, pero es parte de la era que nos toca vivir. Entonces hay mentes que abrir porque en realidad nos han llevado a ser así, por suerte a nosotros nos interesa éste programa y si a otros cinco se le abre la mente mejor”

Gimena:

“El que me dice que no se puede, no está viendo nada en realidad, porque hay en el sur. Queremos que crezca Lavalle, ¿Me entiendes? Si la gente es obtusa al menos le queremos cambiar el pensamiento, y si no nos acepta una construcción geodésica como vivienda, que quede como experiencia, nos iremos a otro lado dónde nos dejen”

Cecilia Arquitecta de la Dirección de Vivienda de Lavalle:

“Yo considero, está muy bueno todos esos sistemas, yo apoyo ¿Pero sabes cuál es el problema? La gente no quiere vivir en esos sistemas, y la gente mendocina no quiere vivir ahí, conozco mucha gente y nadie me ha dicho quiero vivir en una casa de plástico, pero sí, tal vez si tengo un quincho con pileta, una casa de plástico está genial, porque no va a vivir, sólo va a pasar un momento, las pulperías de ahora son así, de barro, de botella, porque es re fachero y re divino pero vos pasas un minuto, una hora, dos horas, no veinticuatro horas en tu casa conviviendo con la cuestión del barro, con la botella, con el vidrio y demás, entonces es una cuestión de cambio de conciencia. Es muy cultural y personal”

“Lamentablemente Mendoza es con el ladrillo tradicional, y es así chicas, en la facultad nosotros cuando estudiábamos, dibujábamos nuevos sistemas de construcción y veíamos nuevas alternativas, todas son re viables, todas están buenísimas, pero nadie quiere vivir ahí”

Leticia la Trabajadora Social del IPV y Marisa Psicóloga Social del Municipio hablan del prejuicio existente en torno a las viviendas rurales históricamente denominadas ranchos, las cuales hasta el día de hoy se relacionan con la pobreza, con la falta de higiene y con la propagación de enfermedades como el “Mal de Chagas”:

Leticia:

“Entrevistadora: ¿Crees que existe algún tipo de prejuicio con esos tipos de vivienda?”

Más que nada por el tema de enfermedades, sobretudo la vinchuca, porque es un animal que por lo general tendía a estar en esas viviendas, de hecho en Lavalle hay muchas familias infectadas por la vinchuca, que dicen que tiene que ver con ese tipo de construcción, pero ahora existe también un montón de otros métodos para combatirla,

como la fumigación, pero es lo único que yo veo. Y también históricamente esa clase de vivienda era el rancho, el típico rancho, de la persona pobre que estaba inmersa en una pobreza estructural, era visto así históricamente”

Marisa:

“¿Cuál es lo real también? Que es como que tiene un impacto negativo la quincha modificada, ante la sociedad, entonces vamos de a poco... “Y pero la de ladrillo sigue siendo muy cara y la vivienda no la vamos a alcanzar nunca”, entonces como está esto que la quincha modificada es un rancho

También hace referencia a la falta de financiamiento por parte del Estado como uno de los obstáculos a tener en cuenta:

“...esta experiencia de que podamos focalizar en esto como municipio, para traer recursos para vivienda, imagínate si no bajan para terminar lo ya está hecho, hay otros que también están en espera, que también han pagado, y que el dinero se va desvalorizando un montón. Y también están estos otros nuevos y a la vez históricos en lista de espera”

Leandro Vélez profundizó acerca de otros obstáculos existentes desde el punto de vista arquitectónico, entendiendo que no es una solución viable para vivienda, pero sí para otros fines:

“Entrevistadora: ¿Has empezado algún proyecto de domo, o vas a empezar alguno?”

Domos no, no porque no me interesa, es eso, creo que hay otras soluciones mucho más viables y mejores que las del domo, pero el domo si se puede emplear, para mí, para grandes luces, para cubrir grandes superficies, para hacer SUM, para hacer un montón de invernaderos, para hacer un montón de cosas y esta buenísimo, es muy fácil construirlo. Para vivienda no, porque es muy dinámico por dentro, muy dinámico espacialmente, te generan mucho movimiento, hay determinados tipos de percepciones a la hora de vivir que por ahí no se perciben hasta que no está en el lugar, si vos estas en un lugar que no tenés freno, si no tenés frenos espaciales, es como un lavarropas el domo, te genera todo el tiempo ruido visual, movimiento con la forma que tiene, eso, te genera mucho movimiento y te cuesta estar más tranquilo, y en las casas vos necesitás las zonas diurnas, las zonas nocturnas, y lo que necesitás generar es cierta tranquilidad. Después tiene otros problemas que son los ángulos para dividir los espacios, para que no te

queden ángulos más agudos sino ángulos más cerrados, tenés que tratar de llevar perpendiculadas las curvas, entonces espacialmente es más difícil trabajarlo, pero se puede, no digo que no... pero hay mucha altura, no me es funcional para mí, se te va cerrando, es una cuestión de gusto nada más, una cuestión también estética, tiene otra manera, pero es eso, es por ese lado nomás. No te voy a decir que no sea viable, me gustaría ver un buen proyecto de domo en hábitat, he visto miles de ejemplos y no me han convencido.”

A pesar de plantear diversos obstáculos y trabas en cuanto a la factibilidad de este tipo de viviendas, varios de los entrevistados, en especial actores estatales, reconocieron que es necesario demostrarle a la población que estas alternativas pueden ser viables, mostrándolas, dándolas a conocer, ya que no existe demanda de viviendas alternativas por desconocimiento, y tampoco se impulsan desde los proyectos habitacionales del Estado:

José Blanco:

“Entonces eso es lo que vimos en el caso de Gimena, lo que nos interesa es que lo podamos aplicar y que se pueda mostrar. Lo vimos como una alternativa para poder estudiar y poder mostrarle a la comunidad que eso es factible. Por eso cuando ella lo planteó, le dimos un terreno, no tenemos muchos que están frente a la calle para poder mostrarlo, y nos interesa por eso”

“Algún tipo de gente a lo mejor le cuesta verlo, pero cuando ven las potencialidades sí. De todas maneras esto que estamos hablando, lo que se está viendo también es una onda de jóvenes, de tratar de hacer éste tipo de cosas y eso hay que fundamentarlo, porque además cuidamos más el planeta, son muchas las cosas que están en juego, entonces hay mucha gente que te dice que ya no te hacen la puerta porque es más fácil ir y comprarla, porque vivimos en una sociedad cómoda, pero yo veo que hay una onda de ese tipo”

Leticia:

“Pero ahora en este nuevo paradigma, que también hay que hacerlo conocer, donde vos ves los facilitadores que tiene y los beneficios que tiene para la familia, yo creo que ahí es

cuestión de concientizar a la población, tiene que ver con concientizar y dar a conocer nuevas alternativas de viviendas”

Marisa:

“Si nosotros lo hacemos al prototipo chiquito y podemos presentarlo en toda nuestra comunidad primero, antes que salga, que puedan conocer los modelos, las alternativas y con qué material, te puedo asegurar, con la situación económica que estamos viviendo... Hay muchos que tienen lotes, y están esperando el ladrillo, el cemento, el hierro, el machimbre...”

B- Materiales reciclables y recursos naturales utilizados

El análisis de esta subcategoría, se centra en considerar el punto de vista de los entrevistados acerca de aquellos materiales y/o recursos que creen que podrían ser útiles para la construcción de viviendas alternativas en Lavalle, valorizando aquellos disponibles en la zona, utilizados en diferentes lugares según experiencias conocidas en el país y la provincia, como por ejemplo; la quincha, la caña, el álamo, la arcilla; y materiales reciclados como neumáticos, botellas de vidrio, de plástico, palets.

Según los actores del Estado, se trata de que la población reconozca lo que tiene al alcance, ya que estos materiales no se aprovechan, ya sea por cambios culturales y por otros intereses, así lo expresa José Blanco:

“... un día me enganché con uno que estaba haciendo unas quinchas de jarilla, espectacular, en el canal Encuentro lo pasaron, estaba viendo algo que se estaba haciendo en Misiones, pero ¿Cuál es el tema? Esas culturas se podían desarrollar porque ellos aprovechaban recursos naturales que tenían y que existen, aún hoy existen en algunos lugares, porque si vos ves en Lavalle tenemos un montón, aún hoy las quemamos durante todos los inviernos, el tema es que la cultura es la que no ha seguido, por muchos motivos, muchos son también por intereses. Entonces nosotros acompañamos todos los procesos, inclusive hemos logrado hacer la Ordenanza que permita la construcción en barro, pero lo que acá hay que recuperar es la capacidad de que la gente pueda construir...la mano de obra no está capacitada y después por los materiales, entonces no digo que sea en todos, pero en las construcciones alternativas, es muy importante el aprovechamiento de lo que existe y es gratis”

“Nosotros tenemos un programa que les ayudamos a construir la casa, y realmente la caña es mucho mejor que el machimbre, bien cortada y estacionada es mucho mejor pero me licitaron mucho más cara la caña que el machimbre. Ahora ¿Cómo hago para decirle al vecino que lo tienen ahí pegado al lado y lo queman? La casa de mi abuelo, tiene ciento cincuenta metros cuadrado de adobe, se está cayendo, pero le saco los palos y están impecables, son de álamo, y te puedo asegurar que duran diez veces más los palos de álamos que usaban en aquél entonces que los de ahora”

En este caso Érica relata las desventajas de las construcciones con adobe, en cuanto a la necesidad de un mayor mantenimiento y la dificultad de considerarse sismoresistente, que es a lo que la mayoría de la población aspira. Por otro lado, revaloriza la utilización de la quincha y los palets en lo cual se está avanzado en la provincia:

“El tema del otro tipo de construcción, el adobe y la quincha, que una vez que lo construyen, la gente lo hace y vive, pero no tienen la conciencia del mantenimiento. Entonces siempre luchan y esperan llegar a la construcción sismo-resistente que tiene menos mantenimiento, aunque tiene también su mantenimiento, pero es menor al de una vivienda de adobe o de quincha porque se trabaja con materiales de la naturaleza, con barro, la parte orgánica: ya sean las cañas, los yuyos secos”

“Y la otra situación del adobe con respecto a lo sismo resistente, ¿el adobe que trabaja? Tierra, tenemos que ver la compatibilidad que hay de materiales, el cemento no se puede trabajar con tierra, no hay compatibilidad, no hay posibilidad que se unan, es agua y aceite”

“Hemos tenido la visita de un grupo, de la mano de un arquitecto, familias con este tema de la construcción con palets, hay un estudio de arquitectura, no recuerdo el nombre, que vinieron y nos visitaron. Con una familia se construyó una vivienda en Maipú y éste grupo de estudio de arquitectos, creo que son tres arquitectos, y están trabajando en conjunto con un ingeniero, han hecho algunas obras en Mendoza, en Las Heras, creo que construyeron tres viviendas de tipo con palets, con barro, etc. Hay antecedentes en la provincia, no en Lavalle todavía...”

“La quincha es un sistema que se ha trabajado siempre, que es la caña y el barro, o sea haces una estructura de barro, de rollizo, que claramente son rollizos de álamo de acá de

la zona, que la gente los entierra, hacen un cuadradito y las paredes las hacen con la cañita y le salpican barro”

Cecilia pone en valor sobre todo la utilización del ladrillo ecológico:

“Está buenísimo eso, porque vos compras una máquina dónde ya viene el molde listo, todo perfecto, entonces haces una mezcla de barro con cemento, mandás todo ahí, y armás el ladrillo, y es hueco...”

Gimena tiene en cuenta la utilización de neumáticos:

“... la posibilidad de usar neumáticos, neumáticos aprisionados, todo lo que traemos para plantearlo lo vemos en internet, casas con neumáticos, neumáticos que tiran en la gomería, que no tienen más espacio para guardar porque no les queda lugar. Hay un señor en una gomería acá muy cerca que me regala un montón de neumáticos, si me los puedo llevar todos mejor”

Antropóloga interesada en la temática: Comenta antecedentes acerca de construcciones en quincha en el departamento

“Entrevistadora: ¿Entonces hay como varias iniciativas así?”

Sí, hay varias iniciativas, hay gente...bueno Laura Manzano de la Finca Cosmo tiene su invernadero hecho en quincha, después hay dos familias que han hecho casas en quincha también en la Villa Tulumaya...”

También Leandro Vélez hace hincapié en las construcciones con quincha y técnicas mixtas:

“Entrevistadora: ¿Y esta técnica que estamos usando acá se puede usar en Domos?”

Si se puede usar empleando tipo quincha, la quincha puede ser lo mejor, porque tiene así como un basamento, de piedras podes hacerlo, después arrancas con la estructura del domo y lo terminas.

Entrevistadora: ¿Entonces terminar el domo con una técnica como ésta queda bien?

Sí, sí, es re compatible, debería ser una estructura de madera o metal, se comportan muy parecidos”

“Lo que pasa es que nosotros hemos separado los sistemas constructivos, por ejemplo en el caso del tapial o el adobe, es un grupo, después por otro lado tenemos las técnicas mixtas, y nosotros vamos por el lado de las técnicas mixtas. Esto es más difícil de aprobarlo, el adobe es más difícil de aprobarlo porque se soporta en el suelo y varían los suelos de cada zona, no es lo mismo la zona de la montaña, que de Lavalle o de Corralitos, entonces los materiales y el nivel de resistencia es distinto, es más difícil de verificar, no quiere decir que no sea viable pero es más complicado, nosotros vamos por otro lado, que son las técnicas mixtas que se hacen con la quincha, como se utilizaban acá. Esto lo trajeron los españoles, fue impuesto sin saber las necesidades o la problemática sísmica que teníamos en Mendoza, pero las otras eran las que usaban los pueblos originarios, pero las técnicas mixtas dependen de una estructura independiente que pueden ser de madera, metálicas, después en barro solamente con procesos de cerramientos. Mixtas serían mezclar...mezclar la estructura que puede ser metálica o de madera como si fuera un quincho ponele, con su techo y todo, con su esqueleto, con sus vigas, todo y la quincha es cerramiento nada más. Los domos trabajan igual, es como un esqueleto que se verifica el cálculo sísmico y la quincha en ese caso cumple la función del cerramiento, pero lo que se banca estructuralmente todo es el domo.”

Leticia:

“Entrevistadora: ¿Qué opinión tenés acerca de la utilización de estos materiales reciclables y de los recursos naturales? ¿Sabes que otros recursos de este tipo se pueden encontrar en el departamento, aparte del adobe? Particularmente en Lavalle, por la zona, las características del lugar, etc.

No, más que nada el adobe que lo he visto trabajar, no más de lo que común que se usa, que he visto en otros departamentos, es lo mismo que veo en Lavalle, el tema de la botella lo usan muchísimo, de vidrio y de plástico, que bien trabajada queda genial, la ventilación y la iluminación que le da a la vivienda es alucinante, combinarlo con el adobe, lo he visto también. Después otro que se encuentra mucho y es muy económica, es la caña, el tema de la caña y el barro para los techos, se usa mucho, es fresca, veamos sino las viviendas hechas por tradición que tienen cien años y están con los techos de caña, eso también me parece que es un material disponible...”

Marisa resalta la importancia del cuidado del ambiente a través de la concientización, sobre la reutilización de los materiales reciclables como botellas de plástico, de vidrio y palets. Esta propuesta está enmarcada en un proyecto de viviendas alternativas que se está haciendo desde esa área, con mujeres de la zona rural de Lavalle.

“El proyecto es totalmente local, por eso también queremos ir a conocer la experiencia de Junín con el ladrillo, y pensamos a ver cómo nos vinculamos con los colegios y con la comunidad por el tema del plástico (...) Y también la conciencia de los ciudadanos, en este cajón, en este canasto ponemos los plásticos, y en estos los de vidrios porque el vidrio tiene valor. Se han hecho acá casas con botellas de vidrio, entonces no es que no hay, nos falta a nosotros apropiarnos de los recursos y ponerlos en valor. Porque ya te digo, lo de la quincha fue como: “Uh, pero es un rancho lo que van hacer estos”. Ellas vieron los proyectos que había en el sur, que son maravillosos. Digo entre vivir entre cuatro chapas y un nylon, con conexiones de luz clandestina, a esto que es quincha que lo podemos pintar, lo podemos revocar, bueno eso todavía no está incorporado, con la cultura que nos identifica a nosotros”

“A mí me parece que tenemos que hacer específicamente una campaña de concientización, decís: “A ver, la casa la podes tener, mira esto y mira aquello” (...) Entonces digo yo, el palets no es necesario que estés pensando como lo relleno y que le pongo, si pones al palets como viene, adentro lo rellenas con botellas con arena, o si las podes aplacar, las aplacas, pero el material se puede reutilizar, nosotros tenemos que poder mostrarlo, a mí me parece que todo entra por los ojos. Yo les decía los de los palets porque por ejemplo acá tenemos Salto de las Rosas, y ahí los palets tenés miles y miles de palets que pueden ser reutilizados para vivienda, para una silla, para una mesa, para una repisa.”

En cuanto a los materiales de la zona destaca la caña, el álamo, la pichana y la arcilla:

“Entrevistadora: ¿Y de recursos naturales, acá en Lavalle que se puede usar?”

Sí, caña sí, el álamo, y tenemos la pichana que es la más característica. Ya te digo, si bien con estas nuevas modalidades, si bien hay muchísimas, hay gente que se dedica a hacer los tejidos (de caña), y hay muchos que ya lo compran hechos los tejidos, y van y lo ponen arriba y ya es el techo. Entonces como que ahí, los que viven de ese trabajo son los que primero están cosechando la caña. Y lo otro que se está haciendo también en la

escuela de diseño, están trabajando mucho con la arcilla, entonces bueno ya estamos pensando en el baño, e incluso el inodoro lo puedes hacer con tantos ladrillos, le das la forma, y bueno la bacha para el baño se puede hacer de este material.”

En cuanto a los materiales utilizados en viviendas geodésicas:

A nosotros nos explicaba la arquitecta que era antisísmica, bueno eso era todo quincha y de ahí se va trabajando con diferentes materiales”

Juan Rubiño pone énfasis sobre todo en la utilización de madera, teniendo en cuenta las condiciones del territorio cuyano, como también los materiales autóctonos y reciclables, favoreciendo la sustentabilidad del entorno ecológico, siempre con asesoramiento especializado que favorezca construcciones aptas para el hábitat humano.

“Entrevistadora: ¿Cuáles son los materiales básicos que utilizas para construir los Domos?

Los Domos se pueden construir con todo tipo de materiales, las estructuras geodésicas están conformadas por barras pequeñas en relación a la construcción tradicional, lo que permite la utilización de otros materiales no utilizados por esta, provee superficies amplias, livianas y resistentes ideales para nuestro territorio andino, de vientos fuertes y de alto riesgo sísmico.”

“Entrevistadora: ¿Qué opinión tenés acerca de la utilización de materiales reciclables para este tipo de construcción?

Nosotros en Domos Cuyo hacemos domos preferentemente de madera, utilizamos álamo y en los casos que son necesarias o requeridas las aprobaciones municipales se utiliza eucalipto, ya que la normativa nacional para construcción con madera, dejó afuera al álamo cuando este tiene mejores prestaciones para nuestra zona que la madera de pino, la que sí es permitida, pero para los niveles de humedad de nuestros territorios es imposible trabajar. Los cerramientos se realizan con placas de madera, o se pueden rellenar con barro y paja, sobre un soporte de caña, o también se puede revestir con revoque cementicio.”

“Toda construcción debería tender a la sustentabilidad hoy en día, y una parte fundamental de esto es reducir la utilización de materiales que contaminen, ya sea en sí

mismo, en su producción o en su traslado. Por lo tanto los mejores materiales que podemos utilizar son los que tenemos, los autóctonos y los reciclados o los que reutilizamos, siempre teniendo en cuenta que realizamos edificaciones en las que habitaran personas, por lo tanto deben hacerse a conciencia y con el asesoramiento técnico adecuado. Es uno de los beneficios de las construcciones geodésicas el poder utilizar este tipo de materiales, por la conformación a partir de elementos estructurales pequeños como dije antes”

2. Políticas Habitacionales:

A- Tipos de políticas tradicionales

Al comenzar a analizar las entrevistas en relación a las políticas habitacionales, debemos aclarar la necesidad de conocer aquellas acciones estatales históricas, tipos de programas y planes llevados a cabo, zonas priorizadas, grupos sociales tenidos en cuenta, financiamiento y tipo de materiales utilizados en la construcción de viviendas sociales.

La construcción tradicional a la que nos referimos justamente es aquella que ha prevalecido en las políticas públicas, y se han extendido desde el Estado a través del tiempo. Sin embargo, desde la visión de los entrevistados puede ser entendida como aquellas viviendas que de manera generacional, fueron construidas a base de materiales naturales como el adobe o la quincha, sobre todo en la zona de Lavalle, y que en la actualidad no son consideradas viviendas antisísmicas, así lo expresa a continuación Erica:

“Desde el área de vivienda y desde el área del municipio, es decir del gobierno, como soluciones habitacionales siempre hemos hablado de la construcción tradicional, mal dicho construcción tradicional, en realidad la construcción tradicional es el adobe y la quincha, es lo que puedes encontrar en el lugar, y la mano de obra que se va traspasando de familia en familia. Como vivimos en una zona sísmica, no debemos dejar de tener en cuenta esa situación porque en una época de siniestro, eso nos deja muchas víctimas, con ese tipo de construcciones, sobretodo el adobe.”

Ella manifiesta que desde el Estado la vivienda de material es pensada como la respuesta al problema sísmico y como única solución a largo plazo:

“La idea del Estado, es siempre abordar la problemática y la ayuda, entonces nosotros como resguardo del Estado, tratamos de trabajar con ese tipo de construcción, la sismo-resistente”

“Nosotros como Estado y como cuidadores del pueblo, también necesitamos que la familia llegue a ese tipo de construcción por la zona donde vivimos. El otro modo constructivo, como también las viviendas industrializadas, ya sean de madera o de yeso, que tienen otro tipo de estructura, también se acepta, porque tampoco podemos dejar a la familia sin su vivienda, porque lo primero que hacen es poner de pie cuatro palos, cubrir con nylon negro y ahí se instalan y van creciendo de esa manera, y a medida que van adquiriendo materiales, van mejorando su situación, pero esa situación la tenemos que evitar, porque no es una condición digna para una familia, mucho menos cuando hay criaturas. Entonces la idea es que nosotros como Estado darle una solución, que sea lo más duradera en el tiempo también, entonces llegamos a lo sismo-resistente. Eso sería una estructura de hormigón armado, donde interviene cemento, arena y ripio, más hierro, y el cerramiento de mampostería de ladrillón.”

Los fondos estatales son destinados únicamente a la edificación de viviendas, consideradas de manera hegemónica, como sismo-resistentes, confortables y viables. Desde el Municipio se muestran abiertos a otras alternativas, siempre y cuando se compruebe mediante estudios, que pueden ser habitables y resistentes a los sismos, pero no hay financiamiento para estos tipos de viviendas. Así también lo expresa Érica:

“La vivienda digna no existe, porque la dignidad es un sentimiento, o sea la vivienda digna la hace la familia, nosotros lo que tenemos que abordar es la vivienda confortable para esa familia. Y bueno el material, si el Estado te tiene que financiar la vivienda, tiene que ser sismo-resistente, si vos haces el autofinanciamiento vos puedes proponer la alternativa, siempre y cuando tenga ciertos estudios, al estar en una zona sismo-resistente debemos exigir que se hagan unos estudios que dicen que ese tipo de construcción es viable, para que vos vivas cierta cantidad de tiempo. Una vivienda sismo-resistente tiene una vida útil, desde que vos la haces hasta que empieza a fallar, de treinta años, uno generalmente cada dos años pinta la casita, arregla un revoque, hace un veredín.”

“Las cooperativas de trabajo como reciben fondos, tienen que trabajar con lo que es seguro, lo que es sismo resistente, lo que piden ellos. Porque el lineamiento es: Yo te doy

dinero, pero yo como Estado me tengo que asegurar en treinta años que vos no vas a sufrir un defecto.

Entrevistadora: ¿Solamente para ese tipo de vivienda?

Sólo para ese tipo de vivienda, exactamente, los fondos que te baje el Estado va a ser para construcción sismo resistente.”

Las políticas habitacionales en las últimas décadas, han estado caracterizadas por la descentralización, lo que significa que el papel del Estado como receptor de demandas, ha estado marcado por el trabajo estrecho con las entidades intermedias y así ha sido en la provincia y en particular en Lavalle, donde el Municipio prioriza a las familias que necesitan vivienda, pero estas familias en primer lugar tienen que estar organizadas, residir en el departamento, tener terreno propio para ser tenidas en cuenta. Esto expresa Leticia, y además concluye diciendo que la realidad supera rápidamente a la disponibilidad y construcción de viviendas, lo que tiene que ver con el déficit habitacional que existe en la provincia y en el departamento:

“La política de vivienda desde el año ’92 está descentralizada, ¿Qué significa esto? Que la demanda habitacional se registra en los municipios, cada municipio tiene su metodología, pero en realidad la mayoría de los municipios inscriben a la familia en una ficha que es el Renhabit, que es el Registro de Necesidades Habitacionales que se hace por vía web, entonces las familias quedan registradas en el municipio. En función de ello nosotros trabajamos con cada municipio, en función de la demanda que los municipios priorizan. Y priorizan zonas rurales, como zonas urbanas, de acuerdo a las zonas son las características de los proyectos.”

“La población principalmente de Lavalle, una de las características que siempre tenemos en cuenta es que la familia a la que le damos vivienda, pertenezca y tenga residencia real en el departamento, eso por un lado, ahora los barrios que yo actualmente estoy evaluando, las familias forman parte de entidades intermedias, ya sean cooperativas de viviendas o uniones vecinales, entonces ellos se agrupan, las familias que tienen la necesidad habitacional forman una cooperativa de vivienda con toda la normativa legal, que le exige la dirección de cooperativas y presentan un proyecto al municipio, que es evaluado por el municipio, y en el cual el municipio de acuerdo al cupo de vivienda que tenga anualmente lo va a priorizar. Prioridad es como que le da un orden de relación en

función al resto, y después eso viene acá al IPV, donde se realiza también una evaluación del proyecto, tanto legal como notarial, ¿Por qué todos esos aspectos? Porque el IPV no aporta terrenos, los que lo aportan son los beneficiarios. Entonces se evalúa que el terreno que ellos aportan, está en regla, tanto legales, notariales, que no tenga embargo, que cuente con factibilidad para poder construir la vivienda y se aprueba a nivel nacional, bajan los fondos a la provincia y se empieza la construcción, pero te lo estoy diciendo muy general. La priorización siempre está a cargo del municipio, en este caso de la Dirección de Vivienda de la parte social, que son los que priorizan la familia, pero siempre abocado a la necesidad real del departamento.”

“La realidad supera vertiginosamente a la oferta de vivienda, así que nunca logramos como equilibrar, entonces tanto Lavalle como todos los departamentos de la provincia, más allá de que se otorguen vivienda y estamos trabajando permanentemente, nunca logramos de satisfacer esa necesidad, que es fundamental e imprescindible para la familia.”

Los programas habitacionales del municipio se llevan a cabo a través del trabajo permanente con las cooperativas, algunos de ellos son “Ayuda Social”, “Construyendo Juntos” y “Familias Unidas”. El apoyo del Estado sobre todo está dirigido a entregar algunos materiales de construcción convencionales como cemento, hierro, rollizos para el techo, ripio y arena, mientras que las familias son las que ponen la mano de obra en sus construcciones. A esto se refiere Érica:

“...el municipio tiene un programita se llama “Ayuda Social”...les pedimos que nos den algún tipo de documento que nos acredite a nosotros que le prestan o le ceden ese espacio por cierta cantidad de años, porque de alguna manera nosotros les estamos ayudando en su situación habitacional, alguien le presta o consiguen el terreno. Entonces le preguntamos: “¿Cuál es tu necesidad, que piensas construir?” Dejamos que ellos aborden, puede ser una habitación, un salón de 5x3 m o 7x8 m y de ahí vamos viendo. Se arma un esquema de trabajo, un plan de trabajo de tres etapas aproximadamente, el comienzo que sería la parte fundacional, ellos comienzan y tienen que llegar a la altura del lintel, se les da otra ayuda, y la altura del techo es la última ayuda. Entonces se arma la parte de fundación, la parte de abajo de la vivienda, la familia viene con el dibujito, un pequeño croquis, y nos dicen: “Yo necesito hacer esto y el albañil me dijo que necesito todos éstos materiales”. Entonces el Director la evalúa y le dice: “Lo vamos hacer en tres

etapas, para la parte de fundación yo te puedo ayudar generalmente, con cemento, hierro y los rollizos para el techo, algún viaje de ripio y arena si se puede y si tenemos disponibilidad de material que podemos conseguir con otras áreas también, que sería el Área de Obras Públicas. Acá necesitas tanto, yo te puedo aportar ésta cantidad de material”, se hace una orden y la familia lo va a retirar del depósito municipal, cuando llegue a la altura del lintel, que sería la parte de arriba de puertas y ventanas, hacemos la inspección, donde comprobamos que ese material que le dimos lo ocuparon, si llegaron, etc. Los tiempos siempre lo ponen las familias, si fuera por nosotros en tres meses que ya estén viviendo, pero no podemos porque la mano de obra la ponen ellos. Cuando se llega a la altura del lintel se les ayuda con el otro material, con hierro o con lo que le haga falta y siempre todo lo que falte lo tiene que aportar la familia, tiene que hacerse cargo de aportar lo que falta, machimbre y el resto no podemos comprarlo, por eso no les ayudamos con eso. La parte de instalación es más accesible y más fácil también, se hacen cargo ellos, pero ya les ayudamos a armar un espacio donde cobijarse, ya se instalan y también aprenden a trabajar ahí con ese modo constructivo, entonces si necesitan hacer ampliaciones, ya están ahí.”

“Entonces nosotros desde acá, desde la oficina, digamos municipalmente: ¿Cuál es el abanico que tenemos? Primeramente este relevamiento para considerar a las familias, si sale algún proyecto que tenga crédito, el otro, es para familias que ya tienen su casita, que está muy deteriorada o que están construyendo o que están ampliando, que son propietarios de terrenos, o por ahí el abuelo le da, o el tío le da, hacemos Ayuda Social, hay un programa que se llama “Ayuda Social” que sí es municipal, entonces nosotros colaboramos con algunos materiales: hierro, cemento y rollizos para el techo, es el material más caro que le cuesta conseguir a la familia, porque después para la parte del techo de arriba pueden poner: caña, tabla, cartón, cartón prensado, eso no hay problema. Entonces la parte que viene siendo armar la estructura de la casa, el tema para muros ladrillón en algún momento compramos, ahora no, porque también lo pueden cerrar con quincha, con adobe, con blocks si consiguen, o ladrillos que no sean de primera calidad...”

“El cerramiento lo puede hacer con lo que quiera, con lo que quiera y con lo que tenga porque acordate que es una ayuda social, están en emergencia social esa familia, o sea de repente hoy por hoy tienen una quincha que es caña y barro, o tienen cuatro palos de

álamos, como dice la gente, y nylon, entonces no le podemos dar una vivienda en sí o un módulo, entonces le ayudamos con algo y hacemos un trabajo en conjunto con ellos, porque también a veces vienen y quieren que le hagas todo: que le pongas la mano de obra, que le hagas la casa, que...te ponen excusas que...o sea, todos queremos tener la casa, desde el momento que decidis tener una familia querés una casa, pero no a todos se les puede construir la casa”

“Tenemos un programa muy interesante, acá en Lavalle, justamente hemos tenido un pequeño contacto con una de las Universidades de Mendoza, de Arquitectura que se llama “Construyendo Juntos”, miren que interesante el nombre...son las entidades intermedias, las viejas, yo les digo viejas, cooperativas de vivienda, son los mismos vecinos que se juntaron, formaron una sociedad, donde son todos socios, ellos como parte de una cooperativa de vivienda, y ellos mismos se construyen sus viviendas. Eso fue en la época del mediado de los 90, hasta el 2002 más o menos, ¿Cómo se llamó el programa bajo el cual se construyeron muchos barrios en toda la provincia? “Municipio y Desarrollo Comunitario”, en cada municipio se formaban los grupos de los barrios que se iban a armar, se les daba el crédito a través del IPV, en algunos casos para la compra del terreno, la ejecución de la vivienda, y la ejecución de los servicios de luz y agua.”

“Y después tenemos el programita donde está Gimena, que es, Familias Unidas, también surgió, fruto de la necesidad de familias solitas que contaban con algo de material, pero no contaban con terreno, ni con profesional...”

Las políticas públicas que se entretajan en Nación muchas veces se contraponen con las necesidades y los tiempos de los sujetos a nivel local, siendo proyectos armados, enviados desde arriba o a largo plazo. Por eso desde el gobierno local, se refieren a la necesidad de buscar otras alternativas comunitarias que puedan satisfacer la demanda habitacional en el corto o mediano plazo con propuestas económicas y ecológicas. Así lo dice Marisa:

“Nosotros tenemos históricamente, en la gestión local, siempre se ha trabajado lo comunitario, desde la necesidad del otro, no desde lo que nosotros podemos ofrecer pero precisamente para no volver a cometer esos errores que inconscientemente llevamos, que creemos que acá esto y esto, y después resulta que a nosotros a nivel gestión nos pasa que te mandan esos programas enlatados, y abro la lata y tengo pescado y la gente

quiere salsa, y no lo puedo devolver, por eso te digo que nosotros no estamos descubriendo América. Por eso dentro de las necesidades ofrecer lo que medianamente podemos llegar a alcanzar a mediano y corto plazo, porque la mayoría viven en condiciones de hacinamiento total.

Entrevistadora: ¿Cómo crees que han sido históricamente las políticas habitacionales de Lavalle?

Las políticas públicas siempre han sido programas que vienen de Nación, por ejemplo vos presentas una cooperativa de veinte personas, que tienen el lote y hay que hacer esto y esto, y bueno tenes que esperar que te lo aprueben que te bajen el material y son...No sé chicas, capaz que yo les estoy diciendo algo que no corresponde, pero son diez años mínimos de espera para que el IPV concrete un proyecto de vivienda.”

A través del discurso se puede interpretar que en las intervenciones que hace el Estado, aparecen representaciones y estigmatizaciones sobre las familias, en cuanto por ejemplo el control de la utilización de materiales de construcción que se les otorga o sobre cómo se debería valorar las viviendas como producto, sobre todo si trata de familias de zonas rurales, consideradas “menos conocedoras de sus derechos”. También se vislumbra un adoctrinamiento sobre la organización familiar o el “deber ser” de una familia. ¿Sería un abandono de la responsabilidad del Estado y una forma de culpabilizar a las personas de su situación de pobreza?

Erica: “Porque también a veces vienen y quieren que le hagas todo: que le pongas la mano de obra, que le hagas la casa, que...te ponen excusas que...o sea, todos queremos tener la casa, desde el momento que decidís tener una familia querés una casa, pero no a todos se les puede construir la casa”

“Acá necesitas tanto, yo te puedo aportar ésta cantidad de material, se hace una orden y la familia lo va a retirar del depósito municipal, cuando llegue a la altura del lintel, que sería la parte de arriba de puertas y ventanas, hacemos la inspección, donde comprobamos que ese material que le dimos lo ocuparon, si llegaron, etc.”

Marisa: “Porque también es un poco esto, digo, revalorizar lo que yo voy a hacer y lo que va a ser para mí, y bueno en esto les digo que vamos aprendiendo, que el otro también valore, porque en realidad no es gratis lo terminamos pagando todos, entonces que ellos

sepan que eso tiene un costo, y el costo es esto, digo poder cuidarlo, poder mantenerlo, poder levantarlo. Y tiene que ver con cambios de hábitos, e ir incorporando una organización familiar ordenada que nos permita...digo llegamos a la casa pero después vamos a querer algo más, entonces para poder hacer ese otro paso, yo tengo que tener una organización familiar que me permita una comunicación clara para que entonces si haya algo positivo. Que la organización sea a futuro, algo que no tenga siempre que depender de otro, llámese un Estado o Trabajadora Social para yo poder estar siempre de pie, en algún momento eso tiene que empezar a caminar, estamos pensando que a partir de esto va a ser un paso muy importante en ese sentido y necesario”

Leticia: “Las familias de las zonas rurales a veces son menos conocedores de derecho, entonces trabajamos sobre eso, si tienen concientización sobre sus viviendas, la cuidan, la protegen, pero cuesta un poco más a lo mejor en cuanto al valor de la vivienda, y uno trabaja sobre eso, concientización, el cuidado de la vivienda, pero son menos conocedores de derecho, que las familias que trabajan o que viven en zona urbana.”

B - Tipos de políticas alternativas

Podemos observar que existe una apertura aparente respecto a la aceptación por parte del Estado y la comunidad de propuestas alternativas de construcción de viviendas, pero con ciertas limitaciones a nivel económico, político, ideológico y cultural. En este caso la Trabajadora Social del IPV, por ejemplo, afirma que existe una apertura hacia nuevas propuestas alternativas de viviendas, debido a que la institución no logra abastecer las demandas habitacionales de la población, sin embargo en la misma predomina la lógica de viviendas conocidas como tradicionales:

“Entrevistadora: Y con respecto a las viviendas alternativas ¿Cómo ven estos tipos de construcción?

Todavía acá en el IPV seguimos con la vivienda tradicional, si bien se han modificado algunas cuestiones digamos, en cuanto a la construcción, de terminaciones, hasta ahora seguimos con las mismas viviendas. Lo único que se ha incorporado ahora por ejemplo, que también está dentro de lo tradicional: si antes era toda construcción de ladrillo, ahora por ejemplo las divisiones internas son de durlock y eso ha cambiado, porque se le facilita a la familia si después quiere ampliar, que sea mucho más fácil no romper paredes tan

pesadas y tan difíciles, entonces se coloca durlock, pero todavía está en proyecto lo alternativo.”

“Y en la zona rural hay viviendas de adobe pero no con este nuevo paradigma, que son históricas, que vienen de tradición, no con este nuevo paradigma que me parece fundamental, más que nada donde la familia empieza a adquirir un rol protagónico, y en donde actualmente acceder a la vivienda del Estado cuesta por un gran obstáculo que yo te decía al principio, hay tanta demanda, que aunque se construyan muchas viviendas, no logramos satisfacer todas las necesidades de las familias. Por eso esto me parece una alternativa fundamental y es una vivienda totalmente aceptada por la sociedad, y en donde estamos en una zona sísmica, no se correría ningún riesgo también, al contrario.”

“Entrevistadora: ¿Entonces desde acá ven con buenos ojos este tipo de proyecto?”

Sí, totalmente. Esto tiene una mirada amplia, y tiene que ver con qué bueno, la sociedad cada vez va a aumentando de forma vertiginosa, y bueno son las alternativas, y también hace al estilo de vida, viste que se está dando esto de volver a lo orgánico, volver a la huerta.”

El Director de Vivienda de Lavalle comenta explícitamente la importancia de conseguir financiamiento para viviendas alternativas, y además, capacitación y formación de mano de obra para construirlas, con una necesaria intervención del Estado

“Entrevistadora: Y una vez que se pueda mostrar, ¿Hay posibilidad de que se extienda, de que se pueda trabajar con otras familias?”

Eh sí, a ver, en realidad que se pueda extender a otras familias, depende de la familia buscar una alternativa pero con éste gobierno no creo, ojalá algún día se encuentre financiamiento para éste tipo de construcciones.”

“Entrevistadora: Claro, si hubiera una situación de que por Ayuda Mutua un grupo de personas se interesan en éste tipo de vivienda, tal vez con algún tipo de financiamiento externo, ¿Usted está abierto a esa posibilidad?”

Por supuesto que sí, con la construcción de Ayuda Mutua debe tener como trescientas casas construidas...

Entrevistadora: Construyendo Juntos es el programa que nos dijo Erica...

Y ese programa se podría llegar también hacerlo con un tipo de construcción alternativa, lo que pasa es que volvemos a lo que decíamos hace rato, la mano de obra de hoy, el noventa por ciento no está capacitada para trabajar en barro...”

“Lo que pasa es que el Estado tiene que involucrarse para poder acompañarlo a eso, y con el Cambio (partido político) no creo, y más allá de eso, el fin del sistema capitalista es favorecer al capitalismo, y acá no estamos favoreciendo a nadie, estamos favoreciendo a capacitar a la gente para que aprenda a autovalerse...”

Erica además amplía su mirada sobre la apertura a otras formas de habitar, pero vuelve a insistir en la importancia de la verificación sísmica:

“... lo inicial que se está armando, a pedido del Concejo es el proyecto de Gimena, ella está dando el primer paso”

“La familia aspira a la vivienda de ladrillos...La mayoría de las personas que vienen, vienen con esa idea, “quiero aunque sea una pieza de hormigón y ladrillo”, por eso es que nosotros dejamos la puerta abierta siempre a las posibilidades, a las alternativas que nos traiga la familia. De hecho, nosotros a principio de año, somos tres colegas que estamos a diario acá, el intendente nos pidió armar documentación, empezar a juntar información con respecto a otras alternativas constructivas, a mí me tocó armar por ejemplo la construcción de una vivienda con palets. Si vamos por la parte legal el municipio no nos va a permitir hacerlo, siempre y cuando no tenga la verificación sísmica, pero si yo traigo realizado un sistema alternativo sustentable y yo puedo comprobar que es sismo resistente, no hay inconveniente. Pero el Municipio no te lo puede aceptar si no está esa verificación, el Municipio dice: “Yo te puedo dar la libertad de que lo hagas pero es a tu riesgo, o sea vos te haces cargo de toda la situación que se venga detrás”, ahora si vos me traes un certificado de que es viable o que ya traiga avales de las facultades de arquitectura, de ingeniería...”

“A ver, el municipio no puede trabajar con nada que no esté aprobado, si la construcción con palets se aprueba, se demuestra con estudios físicos, que lo puede hacer la Universidad Tecnológica, la puede hacer la Universidad Nacional de Cuyo, lo puede hacer cualquier Universidad de Ingeniería que apruebe el sistema, que haga distintas pruebas que verifiquen que el sistema sirve y que tengamos el certificado... y así vamos adelante.”

Desde el Área de Educación y Familia de Lavalle, Marisa junto a un equipo interdisciplinario están llevando a cabo un proyecto sobre viviendas alternativas con mujeres del área rural del distrito de La Pega. El mismo es una iniciativa novedosa en el departamento, ya que busca incluir una forma de hábitat sustentable y comunitaria como una verdadera solución habitacional:

“...Entonces veíamos esto como más palpable, más real, más concreto y más a corto plazo, nosotros queremos empezar ya con la experiencia piloto, entonces bueno la ansiedad nuestra creo que es la misma que la demanda de ellas”

“Si nosotros podemos trabajar el tema de la conciencia interna de los recursos de todo lo que es renovable, de todo lo que es reutilizable, yo creo y me atrevo a decir, que bajaríamos el déficit de necesidad habitacional en un veinte o treinta por ciento. Y estamos hablando de una casa con todos los servicios, con el agua, con la luz, un baño, y es un trabajo intenso”

La entrevistada plantea que la solución que ofrece el IPV es deficiente y no contempla las realidades de cada familia:

“Porque te imaginas que para un dormitorio el módulo común que hace el municipio, aprobado por la provincia no llegamos. Entonces si vos le haces un módulo a una persona con la cocinita, un pequeño comedor y el baño, el comedor que es parte del dormitorio, y lo tenes que dividir, te queda una cosita así pequeñita. ¿Entonces le estas dando una solución? Sí, pero también le estás dando un problema, porque ¿Si tienen niños? Seguimos con el hacinamiento, en mejores condiciones pero con hacinamiento. Entonces ¿Como a esa persona le metes en su cabeza, que la ampliación se la puede hacer totalmente con materiales reciclados? No, va a querer que sea toda de material.”

Según Juan Rubiño, si bien existen experiencias aisladas de construcción de viviendas alternativas como las viviendas geodésicas, no se conocen registros únicos y permanentes de las mismas en Mendoza:

“¿Sabes cuántas viviendas de este tipo se han construido en la provincia o en los diferentes departamentos?”

No sé exactamente la cantidad de domos realizados, es algo que tenemos que realizar los que nos dedicamos a la construcción de este tipo de construcciones, estadísticas

necesarias para ver donde estamos parados y como seguir impulsando esto. Esto se debe a que se vinieron haciendo los domos con talleres de autoconstrucción en su mayoría y se fueron realizando de a poco y siempre por canales distintos a los de la construcción tradicional, en cuanto a normativas, aprobaciones, etc.”

C- Razones y motivos de la ausencia de políticas alternativas

Uno de los análisis centrales en este trabajo en cuanto a políticas habitacionales, está referido a reconocer las principales razones por las que las diversas alternativas de vivienda sustentables, han estado ausentes en las políticas habitacionales estatales a lo largo de la historia, según el punto de vista de los entrevistados. Desde la perspectiva de la mayoría de los actores del Estado, los motivos se refieren, por un lado, al desconocimiento de la gente acerca de las alternativas sustentables de vivienda en general, y el domo en particular, por ello la demanda habitacional se inclina por lo tradicional, “de material”.

José Blanco:

“Yo creo que son las barreras que hay que sortear, por ahí cuando ustedes construyan el Domo, con los Concejales que vayan y lo vean que participen, yo creo que se puede ir logrando y sortear barreras”

Érica:

“Todo lo que nosotros evaluemos, mientras venga con estudio avalado de la ingeniería, no hay ningún problema. Nosotros no tenemos financiamiento para ese tipo de construcción, porque el afán de la familia tampoco, o sea son muy poquitas las familias que pretenden ese tipo de construcción sustentable, acá la familia que viene te pide una casa de material”

Leticia Trabajadora Social del IPV:

“Entrevistadora: ¿Sabes cuáles son las razones por lo que este tipo de viviendas alternativas de la que estabas hablando, no forman parte de los programas y proyectos estatales?”

Y porque falta para mí, divulgación, comunicación, darlo a conocer a la población. Es que la población no lo conoce, excepto personas que son ecologistas y que conocen sobre el

tema, porque yo por ejemplo la gente que conozco que ha construido ese tipo de vivienda es porque tiene ya...digamos ideológicamente, apuntan a ello, son profesionales por lo general, entonces apuntan en función de su propio estudio, y lo llevan a cabo, pero a la población en general, no se escucha, no hay divulgación, vos no lo ves en ningún diario, en ninguna revista, en ningún lado, en los medios. Trabajar sobre ello, yo creo que eso es lo que hace falta, como todo en la sociedad hay que darlo a conocer para que las familias tengan la posibilidad de informarse, de asesorarse y elegir, ver los beneficios, yo creo que eso es lo que está faltando, y es nuevo...”

“Para mí es fundamental y más con la zona rural, es fundamental trabajarlo con la familia, acá los niños y adolescentes son los comunicadores, entonces para mí por ese lado hay que apuntar y darlo a conocer, sino queda segmentado en pequeños grupo como te digo, y en grupos que ya vienen con otra ideología y son los que la construyen, pero no dirigida a la gente que a lo mejor no puede acceder de otra manera a una vivienda”

También por los prejuicios que generacionalmente asocian a las casas “tipo rancho” con una condición de pobreza. En este sentido, creen que es necesario divulgar y visibilizar estas formas de hábitat para que sean una opción y lograr cambios ideológicos, apostando a un trabajo comunitario y con las familias desde sus recursos y saberes.

Arquitecta de la Dirección de Vivienda de Lavalle:

Entrevistadora: “Pero yo creo que eso también desde el Estado, se tiene que empezar a cambiar, porque si desde el Estado no se cambian esas formas de...”

¿Pero cómo hacemos nosotros los profesionales que estamos abajo? Porque la mayoría de mis colegas, a todos les encantan, todos te van a decir: “Sí, está todo ok, se puede hacer todo, todo lo que vos quieras se puede hacer”, el problema es cambiar la manera de pensar de nosotros, ¿Me entendés? Hasta mí misma, que yo digo que está bien el sistema me costaría pensar, o sea, ni yo misma lo puedo aceptar, ¿Entendés? Entonces no sé cómo haría para que la otra persona viva ahí...”

Marisa:

“Entrevistadora: Bueno entonces ¿Cuáles crees que son las razones o los motivos principales por los cuales estos tipos de alternativas de viviendas, que se plantean, no han sido parte de todos los proyectos estatales? Tanto provinciales como nacionales.

Porque entiendo...yo personalmente, no voy a hablar de la gestión, ni de nada, porque tampoco trabajo en vivienda. Yo me parece que también nosotros, hemos ido más a todo de ladrillo, como que vamos siguiendo a esto, no nos animamos a los desafíos, quizás a lo mejor por el miedo a que: "Esto no, porque son para juntar bichos". A ver si vos tomas la costumbre de un hábitat de higiene no pasa nada, la gente nuestra del desierto, nunca en la vida han muerto picado por una víbora o por una araña, creo que nos faltó poder conocer los costos, que me parece que hoy, no por nada chicas, este gobierno nos está llevando a decir bueno saquemos donde no hay, de debajo de la tierra porque nosotros tenemos responsabilidades con acompañar a ese otro"

Juan Rubiño:

"Por lo que las políticas de vivienda deben, sobre todo en departamentos como Lavalle, trabajar con los vecinos, valerse de sus saberes, con recursos departamentales, materiales y económicos"

Otra de las razones según los entrevistados, tiene que ver con el rechazo por parte del Estado a la utilización del adobe para la construcción, por su baja resistencia a los sismos, y porque no existe financiamiento para estas alternativas habitacionales.

Érica:

"... por eso la vivienda de adobe hoy no se permite, no por una cuestión de decir no lo hagan, es por una cuestión de que no resiste el sismo. Y las otras alternativas de construcciones livianas, las viviendas industrializadas si son más viables, porque no es lo mismo que se te caiga una pared de adobe, que se te caiga una tabla."

"En realidad el tema de la quincha mejorada, pero no se ha aceptado el tema del adobe para vivienda porque el adobe en un movimiento sísmico no trabaja la compresión, entonces como municipio no podemos aprobarlo para que hagan viviendas de adobe, es más en Mendoza se están erradicando las viviendas de adobe. La quincha sí, porque es un sistema flexible, liviano, no es lo mismo que se te caiga una pared de quincha encima, que se te caiga una pared de adobe"

Y finalmente aparece en las entrevistas, relacionado con lo dicho anteriormente, el juego de poder y de intereses de las empresas constructoras cumpliendo un papel central en la edificación de viviendas junto al IPV, donde se priorizan los materiales y tipología de

viviendas convencionales. Esto se ve reflejado a continuación en algunos fragmentos de las entrevistas:

Marisa:

“También porque hay intereses económicos en las industrias de construcción de ladrillos, que están empujando a los gobiernos para que les den mayores beneficios para cubrir obras como la construcción de barrios y de edificios principales o de edificios gubernamentales, y que después obviamente que por el otro lado: “Che si vos me das esta obra...”. Cuando se decidió la Ley Provincial, de que no se aprobara a nivel provincial la construcción de viviendas con materiales naturales, fue porque nadie les iba a comprar materiales a ellos, entonces el precio subió, entonces si vos miras la parte económica, te das cuenta que hay una puja ahí de poder. Si antes mis abuelos tenían una casa de adobe y están intactas cien años después, entonces ¿Por qué yo no voy a poderlo construir? Y...el gobierno no quiere”

“Sí, muchos intereses, e intereses donde solamente está él y estoy yo, entonces aquél que está allá abajo imposible...digo ¿Por qué está el déficit? Porque hoy para meterte (en una casa), chicas es imposible...”

Leticia:

“Entrevistadora: ¿Y qué incidencia tienen las empresas constructoras privadas, en la construcción de viviendas del IPV?”

Y son los que se presentan a licitación para la construcción de la vivienda, cuando acá se publica, y se llama a licitación, las empresas constructoras son las que se presentan y acá hay una comisión evaluadora, donde evalúan tanto a la empresa constructora, con todo lo que eso representa, si cumple con todas las condiciones legales, notariales, que bueno, que el IPV requiere, y bueno si gana la licitación, es la que construye el barrio. Si o si son por empresas constructoras, ya no se hace más por administración como se hizo una época, te hablo más o menos en el año '97, que el beneficiario era el que construía por ayuda mutua o esfuerzo propio que se le llamaba en esa época, la vivienda, pero bueno ha cambiado por decisiones del gobierno, nacional y provincial, y ahora es todo por empresas, nadie construye por sus propios medios, excepto que hagan un proyecto como el que están planteando de viviendas sustentables que tiene otra finalidad.”

Juan Rubiño:

“Entrevistadora: ¿Para vos cuáles son las razones y motivos principales por lo que este tipo de viviendas alternativas no forman parte de los programas y proyectos habitacionales del Estado?”

Las normas por las que se rigen los códigos de edificación de toda la región, cuyo datan del año 50 al 55, con modificaciones sustanciales a fines de los 70 y mediados de los 80 y algunas menores en los últimos años. Estas normas fueron redactadas luego de los terremotos de San Juan del 1944, 1952, 1976 y 1985 en Mendoza, por lo que el grado de susceptibilidad del momento hizo a mi modo de ver que estas sean en demasía estrictas, a esto también se suma los intereses de las grandes cementeras y constructoras que se beneficiaron y se benefician con estas restricciones, que sobre todo afectan a la auto-construcción y por ende a los sectores más necesitados.”

D- Ruralidad

Aquí lo que nos interesa es reconocer y considerar las miradas respecto a las intervenciones del hábitat en lo rural. En este caso de actores del Estado, como de la Dirección de Vivienda de Lavalle que comenta acerca de un programa muy relevante en el departamento que hace hincapié en la construcción de barrios rurales como lo es “Municipio y Desarrollo Comunitario” que antes del año 2000 funcionó con el sistema de Ayuda Mutua. Y por parte del IPV provincial, hacen referencia a que actualmente están trabajando sobre todo en áreas urbanas, y que las tipologías de viviendas rurales y urbanas son las mismas, más allá de que las realidades en una y otra zona sean distintas por sus diversas características culturales y de accesibilidad a los diversos servicios.

Érica:

“Entrevistadora: ¿Eso fue también en zonas rurales? (Programa Municipio y Desarrollo Comunitario)”

Mayormente zonas rurales, si, ese se trabajó mucho en zonas rurales...”

“Municipio y Desarrollo Comunitario, que entre paréntesis, ponele en letra mayúscula era Ayuda Mutua, o sea nosotros construimos las viviendas, recibíamos el dinero para la compra del material y para el pago de mano de obra, pero siempre nosotros haciendo un

aporte extraordinario, digamos como cuota de la entidad, terminábamos de abarcar ese monto de mano de obra y de esa manera los barrios se construyeron con red de agua, red eléctrica, todo lo que es la parte urbanística, sólo veredas”

Leticia:

“Entrevistadora: ¿También trabajan con casas en zonas rurales?”

Con todo el departamento y acá también trabajamos con zonas rurales, eso depende donde se prioriza el barrio, en este caso por ahora los barrios que tengo están en zona urbana, hemos tenido barrios que el terreno, las familias lo han comprado en lo rural...”

“Entrevistadora: ¿Me dijiste que has tenido experiencia de construcciones de barrios por ejemplo en zonas rurales?”

Sí, hay muchos barrios”

“Entrevistadora: ¿Cómo han sido esas experiencias?”

Bien, la gente lo que tiene en la zona rural, es que quieren quedarse en la zona rural, que es lógico porque la mayoría son trabajadores rurales, contratistas, de viñas, entonces están muy arraigados y les cuesta mucho desprenderse, y es lógico porque toda la vida se han dedicado a eso, es su sustento económico. Las características son las personalidades, las familias de las zonas rurales a veces son menos conocedores de derecho, entonces trabajamos sobre eso, si tienen concientización sobre sus viviendas, la cuidan, la protegen, pero cuesta un poco más a lo mejor en cuanto al valor de la vivienda, y uno trabaja sobre eso, concientización, el cuidado de la vivienda, pero son menos conocedores de derecho, que las familias que trabajan o que viven en zona urbana, porque a lo mejor tienen accesibilidad a otras cosas que en lo rural no está, entonces eso también genera limitación. No es lo mismo vivir en la zona urbana que a lo mejor tenés acceso a los colectivos permanentemente, una escuela cerca, el trabajo cerca, un medio de movilidad, que la gente que trabaja en la zona rural, que se mueve en bici, se mueve caminando a la finca de al lado a trabajar, que la escuelita que a lo mejor es albergue, es otra realidad, entonces nosotros tenemos que tener en cuenta esas características.”

“Entrevistadora: Con respecto al prototipo de vivienda ¿Es la misma en la zona urbana que en la zona rural? Teniendo en cuenta que las zonas rurales son muy distintas, por ejemplo en las actividades económicas, en lo cultural y en todo esto que me decís

Sí, puede cambiar a lo mejor la tipología de vivienda, pero cosas mínimas: techo a dos agua, pero son las mismas viviendas, con todos los servicios, listas para habitarlas, las viviendas que se dan acá, se dan pintadas y con piso (...) por lo general los proyectos en la zona rural lo que se intenta es la localización, es decir, no sacarlos del lugar de residencia, más que nada por el trabajo, porque generalmente la gente de la zona rural se dedica al trabajo más que nada de la agricultura, la ganadería, sobretodo Lavalle que es una zona de serrano y meramente agrícola.”

El derecho a la tierra es una categoría incorporada a partir de la necesidad actual y fundamental de tener acceso a un terreno propio. Si bien no se encuentra consagrado como un derecho humano en forma autónoma, el acceso a la tierra rural se encuentra íntimamente relacionado con el goce de derechos humanos tan importantes como lo es la vivienda. El derecho de acceso a la tierra comprende también el acceso a los recursos naturales y de infraestructura necesarios para poder vivir y trabajar en ella. Ha sido reconocido como un tema central en la igualdad de género. Como se destaca en un informe de la ONU para una vivienda adecuada:

‘En casi todos los países, ya sean ‘desarrollados’ o ‘en desarrollo’, la seguridad jurídica de tenencia de las mujeres depende casi totalmente de los hombres a los que están asociadas. Los hogares encabezados por mujeres y las mujeres en general tienen una seguridad mucho menor que los hombres. Muy pocas mujeres poseen tierra. Una mujer separada o divorciada sin tierra y con una familia que cuidar acaba con frecuencia en los barrios marginales de las ciudades, donde la seguridad de tenencia es, en el mejor de los casos, cuestionable.’ (UNITED NATIONS, 2003, p. 9)

Hay que tener en cuenta que el IPV y las áreas de vivienda de los municipios, priorizan a aquellas familias y entidades intermedias que ya poseen el terreno para construir sus viviendas. Las dificultades para acceder a este bien que el Estado no garantiza, muchas veces provoca que las familias se vean obligadas a ocupar ilegalmente terrenos en desuso.

Leticia: “Porque el IPV no aporta terrenos, los que lo aportan son los beneficiarios. Entonces se evalúa que el terreno que ellos aportan, está en regla, tanto legales, notariales, que no tenga embargo, que cuente con factibilidad para poder construir la vivienda y se aprueba a nivel nacional, bajan los fondos a la provincia y se empieza la construcción, pero te lo estoy diciendo muy general”

Érica: “Otra situación es que no hay terrenos particulares, entonces se juntan un grupo de familia y/o se instalan en un terreno que dicen “acá hace mucho que no se ve movimiento, no viene nadie”, y se instalan, se instalan a la orilla de los canales, en los terrenos de Irrigación

Para acceder a una vivienda alternativa, es necesario que en primer lugar las personas puedan tener acceso a un terreno y asegurar su tenencia, ya que es un recurso cada vez más escaso, es necesario que desde el Estado se adopten medidas que garanticen oportunidades equitativas de acceso y de seguridad en su tenencia.

Leandro: “empezar a generar focos importantes en zonas rurales, nuestro territorio es el ochenta, u ochenta y cinco por ciento rural, y está todo el ochenta por ciento concentrado en la ciudad, entonces hay como una contradicción en eso. Apropiarnos de las grandes extensiones de tierras que tenemos y generando ofertas”

Rubiño: “De todos modos a la par del pedido de legalización y normalización de construcción de quincha, adobe, y otras tipologías alternativas, debe sumarse el derecho a la tierra para todas las personas, ya que de nada serviría que podamos acceder a este tipo de construcciones sin la propiedad de la tierra.”

3. Intervención del Trabajo Social en la Producción Social del Hábitat

Esta categoría está subdividida en dos: por un lado tenemos el análisis del papel de la interdisciplinariedad y el Trabajo Social comunitario en la problemática habitacional, y por el otro, hemos construido una categoría emergente que tiene que ver con el trabajo de las cooperativas del departamento, que cumplen un rol importante en la construcción de barrios en Lavalle, y es un tema recurrente en las entrevistas realizadas. Esta subcategoría se ha denominado Entidades Intermedias y su relación con el Estado, ya que aparecen ligadas a la producción del hábitat en el departamento.

A- Interdisciplinariedad y Trabajo Social Comunitario

En el análisis de esta subcategoría tenemos en cuenta, el trabajo realizado en el tema desde diversas profesiones, junto con la intervención del Trabajo Social. En este sentido es necesario explorar cómo ha sido esa relación, y reconocer si existe un trabajo articulado entre disciplinas heterogéneas y de qué manera es necesario trabajar esta cuestión entre diversos profesionales, conjuntamente con la comunidad de Lavalle y en especial con mujeres del área rural.

Desde el Municipio el aporte lo hacen a través de capacitaciones técnicas y de la entrega de algunos recursos materiales. El trabajo con la comunidad se realiza principalmente a través de la ayuda mutua, con el fin de lograr el objetivo de la vivienda propia. A pesar de esto se vislumbra la falta de articulación entre las Áreas Municipales para resolver dicha problemática. Así lo expresa Erica:

“Al comienzo de la obra había unas horitas de capacitación que la daba el mismo director técnico, más los tres o cuatro albañiles que se podían contratar ayudaban, entonces se armaban las cuadrillas y los que tenían ganas de aprender iban, se quedaban y aportaban. Porque en el programa tenés que aportar la ayuda mutua, ese es el famoso programa de Ayuda Mutua y Construyendo Juntos es netamente ayuda mutua”

“Tenemos Educación y Familia, tenemos Acción Social, Desarrollo Humano...”

Entrevistadora: ¿Cómo se trabaja en ese sentido?

No, no tenemos nada articulado, nada armado, por eso te digo, porque es una cosa que lo que no sea construcción sismo resistente, nosotros lo recibimos de afuera hacia adentro, de la misma demanda. Entonces, nosotros no le decimos que no, sino que por ejemplo, ¿En que los ayudamos?”

Desde el Área de Educación y Familia de Lavalle, hay una iniciativa para trabajar con un grupo de mujeres rurales, sobre un proyecto de viviendas alternativas en articulación con el Área de Vivienda, entre otras, y de esta manera lograr satisfacer la gran demanda habitacional existente. Sobre esto habla Marisa:

“Bueno en este caso, nosotros obviamente que vamos a salir a buscar recursos afuera, porque precisamente para eso vamos a armar los distintos proyectos y las distintas ofertas y demandas, pero el tema es que nosotros estamos planteando hoy, en la actualidad como un proyecto propio, una política propia del departamento, pero pensando

que muy poco estamos recibiendo sobre todo lo que es de vivienda, pero no solamente en lo que es Lavalle, es en todos lados. Entonces vemos que cada vez, es más grande la demanda de vivienda, pero tampoco estamos brindando a ese otro que no solo de ladrillo se construye, entonces esta experiencia nos sirve para esto pero también para que ese otro pueda incorporarlo”

“Entrevistadora: ¿La articulación que están haciendo con vivienda, también la están haciendo con otras organizaciones de base, o con desarrollo social del municipio...?”

Nosotros, hoy por hoy, nos hemos juntado a ponerle palabras, nos juntamos con el municipio, con el Área de Vivienda, trabajaremos con Promoción, con Desarrollo Social, y en realidad bueno, es un proyecto municipal, y un área, y la otra, todas tenemos una impronta para volcarse al proyecto. Hoy por hoy, nos hemos juntado Vivienda y la Dirección de Educación y Familia, que es Género, Diversidad y Derechos Humanos. Porque en realidad, a ver, la demanda está en vivienda, a partir de eso vemos, bueno este tiene bono de sueldo, este con otra cosa, y este otro con nada...”

Además se busca realizar un trabajo de redes interinstitucionales, contrastando de esta manera los diferentes saberes a través de la interdisciplinariedad:

“Pero bueno son experiencias que nos va dando el trabajo comunitario, y con la vivienda es lo mismo, si vamos a hacer esto, también hay que generar el hábito, digo, hay que pagar los servicios. Y es un trabajo en equipo, trabajamos mucho con salud, con los colegios secundarios, trabajamos con la escuela primaria del lugar, con el club, etc., entonces estamos ahí como articulando ciertas actividades en conjunto con la comunidad, estamos en marcha, el desafío está iniciándose...”

Para llevar a cabo este proyecto se presenta la necesidad de gestionar recursos, económicos, sociales y humanos, desde el Estado y en conjunto con la comunidad:

“Nosotros vamos a gestionar primero, hoy por hoy, si nosotros tuviésemos que empezar, vamos a salir a buscar: qué recursos tienen las familias, como lo gestionamos a los recursos económicos, con qué empresa hablamos para conseguir cien, doscientos, trescientos mil palets, todo lo que podamos reciclar de construcciones viejas, todo lo que los palos se puedan cepillar, se puedan restaurar (...) La cadena totalmente es la autoayuda, con un Estado presente local y obviamente el Intendente nuestro tendrá que

salir a buscar recursos, pero bueno recurso humano está, tenemos técnicos, maestros mayor de obras, gente laboradora”

El trabajo comunitario que vienen desarrollando desde el área, les ha permitido trabajar con el otro desde sus riquezas y no desde una concepción de carencia, la cual pretende ocuparse en lo que les falta:

“Nosotros como te digo hemos trabajado toda la vida con grupos, desde hacer la salsa, aprender a pintar, hacer dulces. Nuestra gestión trabaja con el afuera, con lo comunitario, puntualmente nosotros comenzamos a trabajar a fines del 2013, 2014, con una demanda de vivienda”

“Pero bueno nosotros tenemos un trabajo articulado que hemos aprendido muchísimo, a poder entender la necesidad del otro, y no trabajar con el pobre, desde la pobreza y con el pobre, trabajar con la falta de recursos económicos pero desde las riquezas de ese otro, entonces desde ahí puedes pararte y decir: no es pobre, las condiciones económicas de su vida fueron distintas, pero no por eso no tiene algo positivo en su vida, y bueno eso positivo vamos a trabajar nosotros para salir adelante.”

Nos atrevemos a decir que el proyecto tiene algunos lineamientos que bien podrían basarse en la Producción Social del Hábitat, sobre todo en lo que tiene que ver con el trabajo en conjunto con las mujeres, el armado de grupos de trabajos interdisciplinarios como Trabajadores Sociales, Psicólogos, Psicólogos Sociales, Arquitectos, Diseñadores, etc.; el acompañamiento técnico y legal; capacitaciones, entre otros. Para esto recordemos, que esta forma de producir hábitat trata de procesos complejos y dinámicos que articulan la intervención de múltiples actores y fomentan su interrelación ideológica y crítica, en evolución y retroalimentación continua, en este caso no solo comunitarios sino de especialistas de diversas disciplinas. El Trabajo Social, por lo tanto, se inserta en intervenciones multidimensionales, intersectoriales, interjuridiccionales, que implicarán acciones de plazos temporales muy diferentes unos de otros, como también inversiones económicas y de recursos muy divergentes.

Sin embargo, en estas iniciativas existen evidentes limitaciones en la gestión de los recursos económicos:

“Capacitaremos y trabajaremos con todos la parte técnica, en la parte técnica nosotros seguiremos fortaleciendo esos vínculos de empoderamiento para toda la familia y que puedan lograrlo, pero para la que no tenga terreno sinceramente nosotros tenemos que empezar a ver, porque no vamos a ir a gestionar con los terrenos que tenga el municipio para una casa, se gestionará para diez, veinte, treinta y veremos cómo se van ejecutando, y como todo proyecto, en etapas y también en esto va a depender del otro, de esas mujeres, que no por ser mujeres ni las dejamos que lo hagan solas, ni tampoco nosotros ponemos todo.”

“Acá estamos hablando de acompañamiento técnico especializado, de hecho en el equipo hay una arquitecta que yo les estoy comentando, que también va a estar acompañando, entonces la dirección técnica, el acompañamiento por ejemplo si tienen que lijar, no van a estar veinticuatro horas lijando, buscaremos las mañas, llegaremos a un acuerdo con el CCT (Centro de Capacitación para el Trabajo). Digo están los palets, las puertas... Tampoco es que ellas van a hacer todo, es un ochenta, y un veinte nuestro que significa lo más grueso. Entonces bueno que tengan electricidad colocada en la casa como corresponde, y bueno se armaran grupos de trabajo en donde digan “Bueno, nosotros podemos aportar un cincuenta, pero tenemos verduras, vendemos eso, parte de eso lo gastamos para la subsistencia nuestra y lo otro irá a un fondo común que es donde yo voy a tener mi casa”, es todo un desafío, porque es el primero específicamente para este grupo digamos, e implica un montón de errores, aprendizajes y un montón de cosas. Estamos aprendiendo a partir de lo que nos muestran las mujeres, tenemos un porcentaje de mujeres que están al frente de la crianza de sus hijos y de la vida cotidiana, y de ellas vamos a aprender muchísimo, lograr todo esto para nosotros significa muchísimo”

“Entonces yo digo mira: “yo puedo con esto, luego vos tenés como conseguir esto, asociate o unite con esto, con esto y con esto” y se hace un pequeño grupo, y va generando recursos económicos para el otro, la idea es que sea una cadena de autoconstrucción, pero con el valor de decir bueno, esto es mío, es para mí, tiene un valor, recursos humanos, de donde genero los recursos económicos, entonces tiene toda una connotación totalmente transitable, en el momento de que es un desafío, en base a una necesidad”

Leandro Vélez habla de la necesidad de descentralizar y desconcentrar las urbes, para ello es importante un rol activo del Estado y un trabajo interinstitucional, no solo con

entidades estatales sino también junto a organizaciones de la sociedad civil, en un permanente acompañamiento de comunidades que se encuentran más alejadas de las ciudades, rescatando sus saberes y en un proceso de aprendizaje mutuo.

“Sí, es un trabajo articulado porque nosotros lo que tenemos que hacer es descentralizar la urbe, empezar a generar focos importantes en zonas rurales, nuestro territorio es el ochenta, u ochenta y cinco por ciento rural, y está todo el ochenta por ciento concentrado en la ciudad, entonces hay como una contradicción en eso. Apropiarnos de las grandes extensiones de tierras que tenemos y generando ofertas...entonces el Estado tiene que cumplir un rol activo en eso, y por eso creemos que hay un montón de organizaciones, bueno, en el caso del INTA donde no sólo te dan una semilla sino que trabajas con el tema de las huertas productivas, el tema de las chacras, todo lo que es comercio justo...bueno hay un montón de tendencias latinoamericanas que miran para ese lado, entonces hay que seguir esa línea de trabajo”

“... y el Estado tiene que convertir un rol activo en el tema, no puede soltar la mano. Después también a través de las distintas áreas, de Ordenamiento Territorial, de Planificación, de Vivienda, Desarrollo Económico, todas las direcciones del Estado tienen que estar trabajando de manera interdisciplinaria con la sociedad de las zonas más alejadas para poder encarar proyectos de este tipo, asique es una solución real para que la gente viva dignamente”

“Hay mucha gente y agrupaciones que ya vienen trabajando en Lavalle, de distintos lados, entonces el tema por ahí es como acercarnos un poco a la problemática que hay, y que haya un cruce de saberes y de información, porque en realidad las comunidades tienen mucho para transmitirnos a nosotros y nosotros mucho a ellos”

B- Entidades intermedias y relación con el Estado

Respecto a esta subcategoría, los entrevistados han respondido refiriéndose a la dinámica de organización y rol de las cooperativas, que en Lavalle trabajan con la temática habitacional desde hace muchos años.

Erica hace énfasis en los requerimientos que deben cumplir las cooperativas, para ser beneficiarios de los programas del Municipio y del financiamiento del Estado. Desde su

mirada, la ayuda mutua es una forma de que las familias revaloricen sus propias viviendas:

“Se forman otros tipos de entidades, entonces esas cooperativas de viviendas quedan estancadas, quedaron quietas, no recibieron fondos de ningún tipo. La mayoría tenían el terreno, entonces le dijimos: “Hoy ustedes están así, sentados de brazos cruzados, esperando que lleguen programas fondos para darle ejecución a sus viviendas, que les parece si entre ustedes mancomunadamente trabajan, hacen un aporte importante, lo que ustedes estimen que pueden, entonces entre los veinticinco socios que son hacen la primera casa, hacen la segunda, hacen la tercera, en todo ese tiempo que ustedes van ejecutando, nosotros como Estado los seguimos teniendo en cuenta, como en una lista de espera”, que lo prioriza inicialmente el municipio, de acuerdo a los programas, cada programa te dice que condiciones tiene que cumplir, que requisitos, que documentación...”

“Claro, están ellos mismos trabajando, aportan a un albañil, dos o tres, los que hagan falta, que tengan conocimiento y les enseñe a ellos mismos. Pero lo importante es eso, cada familia está con la mano en eso, entonces entre ellos se cuidan, entre ellos miran que no haya falta de material, ellos miran la calidad de la obra, entonces construyen su vivienda y la aprecian de otra manera”

Los fondos del municipio que vienen de Nación están dirigidos a estas entidades como grupo conformado con personería jurídica, y como actores principales en la ejecución de viviendas del departamento. Lo mismo sucede con la dirección técnica y algunos materiales de construcción, que les aportan desde el Área de Vivienda:

“¿Cómo se ve el tema del dinero? Como los veinticinco aportaban la otra parte del programa, esos veinticinco se hacen cargo de devolver el crédito, en compromiso en que así como los veinticinco iniciaron las primeras diez, los veinticinco pagan las segundas quince, o sea entre todos, entonces todos gastan lo mismo, porque esos primeros diez se iban a beneficiar también con las redes que les tocara a los otros, porque siempre el programa que sea la vivienda y las redes, por lo menos luz y agua”

“Han crecido bastante bien, y ellos trabajan con la ayuda de la Nación, llega a la provincia al IPV, y del IPV se distribuye a los Municipios. Pero es a través de la cooperativa de trabajo, las cooperativas de viviendas por ahora son las que están más relegadas, porque

no hay programa que baje lineamientos del fondo de dinero a ellos, entonces ellos están ahora trabajando a través de la Ayuda Mutua, han reflatado ese programa viejo del Municipio de Desarrollo Comunitario, pero a través directamente de Ayuda Mutua que es el Construyendo Juntos (...) con el programa de Construyendo Juntos, que les dije, el Municipio ¿De qué manera ayuda a esas entidades intermedias? Les hace un aporte por ejemplo de algún tipo de material que son los áridos, que acomoda el suelo, y les otorga la dirección técnica, el profesional que los dirige, en éste caso soy yo.”

“Siempre tiene que haber una persona jurídica, que sea el grupo, una asociación con personalidad jurídica, que es digamos la cara visible, o sea, no le pueden dar a cualquier persona, así individualmente. El fondo viene a ese grupo, llega a ellos, ellos hacen las ejecuciones y después se rinde. En éste caso, ellos como cooperativa absorben el crédito, ejecutan y la devolución se hace a través del beneficiario, ya se hace un mutuo hipotecario, una cosa así y ya no lo devuelve la cooperativa de trabajo”

Leandro Vélez sostiene la importancia del rol activo del Estado en todo el proceso, no solo en la construcción de las viviendas, sino también en el desarrollo de las comunidades antes, durante y después. Para ello considera primordial la organización y el asociativismo de los actores, para lograr lo que se denomina una autoconstrucción asistida, sobre todo con recursos propios del lugar.

“Entrevistadora: ¿Parten desde alguna organización social, como cooperativas?

Eh sí, al Estado le conviene por ahí organizar cooperativas, asociaciones, uniones vecinales, desde ahí, desde el vecinalismo, organizando a la gente y capacitándolos, y después con ayuda del Estado, porque por ahí el Estado te da la mano inicial y después te suelta la mano, entonces estamos tratando que todo el proceso, no solo constructivo, sino que estamos trabajando con el INTA, con la Subsecretaría de Agricultura Familiar”

“Desde hace cinco años más o menos se ha re disparado, ha crecido un montón, hay muchísimo interés por el tema de hábitat en sí, porque es una solución real a la problemática del hábitat, entonces es muy noble el material, se utilizan materiales de la zona, es fácil de aprender, no necesitas mano de obra muy calificada para determinadas tareas, fomentas el asociativismo, el cooperativismo y con el trabajo en conjunto avanzas muy rápido todas las etapas, organizándote”

“Hay un montón de casos, trabajos asociativistas en donde la gente se organiza y se va haciendo la casa, y a través de autoconstrucción asistida”

Mujeres Rurales (Perspectiva de Género en la ruralidad)

A- Principales problemáticas habitacionales

La dificultad en el acceso a una vivienda digna, es una problemática compleja y multidimensional que atraviesa a las familias de las zonas rurales de Lavalle. Diversas realidades se ven reflejadas en el discurso de los entrevistados, que caracterizan una situación problemática habitacional heterogénea: la inseguridad en la tenencia de la tierra, que conlleva a la inevitable usurpación de terrenos por parte de familias completas, y la construcción de viviendas precarias, que acarrea dificultades como la vulnerabilidad ante eventos naturales, como en el caso de movimientos sísmicos. El hacinamiento se convierte en otro agravante, además de la falta de acceso a los servicios básicos como: suministro de agua potable, saneamiento, eliminación de desechos. En este sentido también, las distancias y la falta de movilidad provocan una notable dificultad de asistencia a los centros sanitarios, escuelas, municipio, entre otras instituciones básicas que garantizan derechos fundamentales. Erica comenta al respecto:

“Otra situación es que no hay terrenos particulares, entonces se juntan un grupo de familia y/o se instalan en un terreno que dicen “acá hace mucho que no se ve movimiento, no viene nadie”, y se instalan, se instalan a la orilla de los canales, en los terrenos de Irrigación, y bueno Irrigación los deja, se tiene que hacer alguna obra y bueno. Acá en Lavalle hay muchísimas familias que están antaño, a la orilla de los desagües, que les llamamos las costa-canal, entonces se hacen viviendas y en esas situaciones. Una vivienda sismo-resistente tampoco es algo que como un pañuelito lo doblas en cuatro y te lo llevas de un lado al otro, donde te instalas, te tenes que quedar”

“Otra situación importantísima es resolver la situación sanitaria de esas familias referidas al baño y la cocina, sobretudo el baño, esa familia que se instaló con los cuatro palitos y el nailon, es de terror porque van ahí alrededor, entonces esa situación es la que hay que abordar también desde la parte social.”

“Entonces de alguna manera, si esa familia estuvo alquilando en otro lugar, o estuvo en otro lugar más alejado para llegar a la escuela, al centro de salud de los chicos, porque a

veces están en zonas rurales bastante alejadas, no hay colectivos... Nuestro departamento es muy amplio, tiene una extensión territorial muy grande, las distancias son todavía muy considerables para los que no tiene movilidad propia, entonces eso también afecta en todos los aspectos.”

La violencia de género es una problemática que no permanece ajena a las mujeres de las zonas rurales, y que atraviesa otras problemáticas como en este caso al déficit habitacional. Las dificultades se presentan no solo en el acceso a una vivienda, sino también muchas veces, en la necesidad de tener que permanecer y convivir bajo un mismo techo con el maltratador. Estas son situaciones complejas y difíciles de resolver para muchas de las mujeres rurales, debido a la desigualdad existente. La escasa valoración en la toma de decisiones y de la contribución de la mujer al desarrollo rural, aún son obstáculos en la lucha por el protagonismo activo de las mujeres.

Marisa habla al respecto desde las experiencias del trabajo diario con las mismas, haciendo un análisis particular sobre cómo se han ido desarrollando e implementando las políticas de género en el departamento. Además agrega que, aparte del déficit habitacional, otro factor que atraviesa la problemática de desigualdad de género es la precaria situación laboral.

“Entrevistadora: ¿Cuáles son las problemáticas principales que tienen sobretodo en la zona rural, pero de mujeres en particular?”

Bueno, el hacinamiento es el ejemplo principal y lo otro que quedaría ahí muy igual es que por ejemplo, se trabaja en la finca, hay violencia de género o algún otro tipo relacionado a la violencia. El dueño de la finca decide, bueno el que trabaja ahí es el que se queda y en muy pocos casos le permiten que se quede la mujer.”

“Estamos invirtiendo en hogares, en alquiler para allá, en alquiler para acá, no se está pensando en un proyecto de vivienda, entonces no ha habido una mirada a futuro de decir: ¿Cómo acompaño a esta persona? Entonces hablamos del programa Nuevas Redes, donde te daban entre nueve mil y once mil pesos como máximo a mujeres víctimas de violencia, entonces si tienen recursos, ¿Por qué no empezamos a ver cómo se pueden hacer una casa? Entonces si vos le das una impronta de todo lo que tiene que tener, y que no se llueva, y que es un refugio, ¿Por qué no empezamos por ahí?. “No es para vivienda, no es para construir” me decía la directora de allá del programa, y yo le

decía: “Pero escuchame, podemos decir que es para alquiler”, le digo. ¿Qué estamos haciendo? Le estamos dando plata a los negocios inmobiliarios, no le estamos dando a ellas, a ellas les estamos dando tres meses de menos sufrimiento, ¿Y después que hacemos?”.

“Hoy una fábrica que trabaja acá, de las doscientas mujeres que llamaba en la temporada, hay nueve nomás, incorporó todo personal masculino, entonces dejó afuera a un montón de chicas, un montón de chicas que esperaban la temporada para tener su sustento económico, que aparte las tiene dentro del sistema como activas todo el año y si son mujeres embarazadas menos, porque “les trae problemas”. Átomo no está tomando a mujeres, entonces las mujeres que también quieren estudiar, es trabajar o estudiar.”

B- Protagonismo de la mujer rural

En los últimos años, ha tomado cada vez más fuerza el reconocimiento y la visibilidad del papel protagónico de la mujer, en las diversas esferas de la vida cotidiana de la misma. Se toma conciencia acerca de la reivindicación de los derechos por tanto tiempo vulnerados, la posibilidad de poder decidir por sí misma, sobre su vida, sobre sus vínculos con su pareja y un cuestionamiento al estereotipo mujer-madre. También comienza a apropiarse de saberes, espacios y lugares que eran ocupados primordialmente por hombres.

Esta perspectiva no ha permanecido ajena a los diferentes ámbitos estatales, y ha formado parte del trabajo desplegado en el Área de Vivienda y en el Área de Familia del municipio:

“Érica: También hay que contemplar que la mujer ha avanzado en todos los aspectos, ya no somos las sometidas al marido, que socialmente hay casos que siguen siendo así pero hemos avanzado mucho, hemos estudiado, trabajado y en el tema de la vivienda también interviene mucho la mujer.”

“...Otro caso que tuvimos en Jocolí, por eso el tema de mencionar la mujer, como jefe, como pilar de la familia, ella sola con sus hijos, se juntaron 8 mujeres, porque ellas dijeron: “No tenemos, nos animamos a hacer los adobes” con la estructura de las colmenas, las tablitas con la que arman el cuadrado de la colmena, el papá de una de ellas

les ayudó a dividirlo y empezaron a armar, se hicieron unos cuantos adobes, les ayudamos desde el Municipio, desde el Área de Vivienda con unos colegas.”

“Marisa: Al ver la valoración tanto de ellas que tiene que ver con el empoderamiento y la apropiación, no es que sea gratis, porque en definitiva nada es gratis chicas, siempre se termina pagando estas cosas, entonces la idea es que nosotros trabajamos desde esta dirección principalmente el empoderamiento, si están empoderadas pueden apropiarse de cualquier proyecto y cualquier desafío más allá de los que ya traen.

Entrevistadora: Cuando hablas de empoderamiento, específicamente ¿A qué se refieren?

Que la mujer pueda conocer cuáles son sus deberes y sus derechos principalmente, que ellas puedan apropiarse de ellas mismas para continuar, en esto de que bueno, históricamente no han podido decidir sobre sus cuerpos, cuántos hijos, cuándo, cómo, si quieren o no quieren, si quieren seguir o no con esa relación, que esa relación trae más malos momentos que gratos, cómo decido, a dónde voy, cómo sostengo esa decisión (...) acá en Lavalle tenemos mujeres que saben de electricidad, de construcción, de poner cerámica, de hacer un pozo, sabemos que tenemos ese recurso humano local.”

Como dijimos antes, la violencia de género está fuertemente ligada a la problemática habitacional, en este sentido, es necesario explorar y analizar cómo se ha ido trabajando esta temática desde los organismos estatales:

El equipo de profesionales que está llevando a cabo el proyecto de viviendas alternativas en el Área de Educación y Familia, enfatizan en la importancia de que las intervenciones partan no solo del empoderamiento, en cuanto a reconocimiento de derechos y apropiación de espacios, sino desde el fortalecimiento de las redes de contención sociofamiliar y emocional de las mujeres, como así también de las cuestiones propias de la vida cotidiana de las mismas:

“Nosotros tenemos treinta años acá, ya como que tenemos esa libertad y vamos aprendiendo y no hacemos, por lo menos yo, a la hora de trabajar por más fanática política y partidaria que sea “A esta no, porque aquella no”. Vos ves a esa mujer con la necesidad y con las mismas oportunidades que yo o cualquier otro, porque sino, no estamos construyendo ciudadanía y respeto. Y yo he empezado a escuchar y escuchar a mujeres conocidas del lugar que nunca habían cruzado palabra, mujeres que no sabían

que se podía hacer esto y empezamos a trabajar pequeños talleres de autoestima, ya conectamos con la gente de salud y bueno fuimos conectando con otros actores del lugar que nos fueran conectando con otros, y se hizo un grupo muy lindo de mujeres, y el sesenta por ciento con las mismas características...”

“Y es lo que hemos venido trabajando, el tema de género, y todo lo que está relacionado a brindar todas las posibilidades y de apropiarse del espacio dentro de una comunidad, porque en realidad a una mujer el miedo la paraliza, es muy difícil moverse en una comunidad, donde si él se va por una prohibición de acercamiento, pero vive la suegra, vive el hermano, vive el otro, entonces vive rodeada. Y si no tenemos una red de contención familiar, ya sea una amiga o alguien, es el municipio, así que se imaginan que nosotros trabajamos muchísimo con la parte afectiva y emocional”

“Nosotros también tenemos características de mujeres trabajadoras, que a veces tienen un compañero de vida y no pasa de eso... entonces darle la posibilidad que ellas puedan hacer un paso más en su historia de vida para ya posicionarse en su hogar en donde van a estar, en donde no va a venir uno a golpear y diga “Bueno te saco porque la casa es de mi papá”, o “Te saco porque esto lo hice yo”, o “Te saco porque yo soy el dueño de la finca”. Nosotros no tenemos recursos económicos para salir a alquilar ya, porque aparte implica, que el municipio alquile una casa, implica pagar oro que lo podemos invertir en este proyecto.”

En ese trabajo que se ha ido entretejiendo con las mujeres rurales, se visualizan las dudas que se hacen frecuentemente, vinculadas a estas problemáticas:

“Nosotros en el Centro de Tratamiento de La Pega, pusimos un buzoncito, hicieron esa propuesta las mamás: “¿Por qué no ponemos un buzón y una cartelera ofreciendo los servicios que sabe hacer cada uno?” Buenísimo, como no tenemos la cartelera, empezaron a pegar así en la tela, y pusieron un buzón, entonces un día dijimos: “Bueno vamos a ver lo que hay en el buzón”, abrimos el buzón, y todas las preguntas tenían que ver con los derechos: “Me ha dicho que si me voy, me quita a los niños”, “Que porque estamos separados, no me corresponde la cuota alimentaria a mí”, “Que él compra lo que necesita mis hijos, pero yo no puedo trabajar porque son chicos, no tengo dinero”, la otra decía “Vivimos en la casa de mis suegros y me estoy por separar, ¿Quién se tiene que

ir?”. Bueno entonces, y sigo con talleres de derechos, en relación a estas cosas, hablamos de responsabilidad parental, vínculos, etc.”

La Trabajadora Social del IPV también brinda su opinión con respecto al trabajo que se viene desarrollando en el municipio con estas mujeres:

“Acerca del proyecto que se está iniciando en Lavalle, creo que sería muy buena porque le das un gran protagonismo a las mujeres, y por lo general las mujeres que lamentablemente han pasado y están pasando por esta situación, tienen un autoestima muy baja, son mujeres dependientes, que les ha llevado muchos años algunas poder salir de la violencia, entonces hacerlas partes de un proyecto activo, para mi es reivindicar a la mujer, para mi es fundamental, y trabajan a full y aparte se empiezan a conocer y darse cuenta de sus habilidades y capacidades, porque a veces la misma violencia hace que eso esté totalmente oculto, que ellas no conozcan y ellas se creen que no pueden hacer nada, y esto para mi es fundamental que ellas formen parte, hacer parte, formar parte del proyecto, es como te digo yo reivindicar a la mujer en su rol de madre, esposa, mujer, etc.”

Desde el IPV la modalidad de trabajo en casos de violencia de género es a través de los municipios, quienes son los encargados de priorizar la demanda, debido a que la problemática no puede ser resuelta de forma inmediata desde la entidad provincial.

“Entrevistadora: ¿Existe alguna forma de prioridad para las mujeres que están en situación de violencia de género?

Y sí, hay casos que sí, ¿Cuál es el problema? Que nuestra solución no es inmediata, lamentablemente entre que el proyecto se aprueba, se licite y se empiece la construcción tenes mínimo dos años, entonces por eso uno por lo general cuando vienen familias con esas problemáticas, nosotros coordinamos con el municipio, y los municipios tienen albergues o alquileres a través de emergencias sociales donde trata de ayudar a la familia... de forma inmediata no lo podemos resolver porque no contamos nosotros con el cupo de vivienda, el municipio es el que lo prioriza... Pero sí, digamos, nosotros tenemos casos de que han empezado un proyecto al grupo familiar y en el camino ha habido violencia de género, bueno nosotros ahí trabajamos con el Juzgado y la prioridad la tiene la mujer, la vivienda se le entrega a la mujer, si hay prohibición de acercamiento, siempre.”

“...Atendemos muchos casos con violencia de género, trabajamos con los municipios, en general con los departamentos de la mujer de cada municipio, y tratamos de que tengan prioridad, ¿Sí?, pero depende de las características del departamento, y de la demanda y del cupo de viviendas que tengan ellos...”

Los destinatarios de los programas y proyectos en general son las familias en su conjunto, quedando relegado casos en donde las mujeres por ejemplo, son el único sostén de la familia, madres solteras o que están atravesando situaciones de violencia de género.

Desde el Área de Vivienda del Municipio se trabaja con la demanda espontánea, es decir con aquellas mujeres que consiguen acercarse a la entidad, para solicitar el acompañamiento correspondiente:

“Entrevistadora: ¿Y ha habido acá en el municipio proyectos destinados a mujeres?”

Erica: No, es para familias, familias en general... O sea como no hay recursos, no podemos salir a prometerle a la gente algo que nunca vamos a cumplir, entonces ¿Qué es lo que hacemos? Esperamos la demanda espontánea, y ese caso que viene tratamos de hacer algo.”

Lo mismo plantea la trabajadora social del IPV:

“Entrevistadora: ¿Sabes si existen programas y proyectos que sean municipales o provinciales, que tengan como principal protagonista a la mujer? ¿Que esté dirigido a las mujeres?”

Y en realidad nosotros hablamos de grupo familiar, conviviendo, ya no hablamos de la familia tipo, porque ha cambiado digamos la sociedad, los últimos años lamentablemente por los casos de violencia de género...”

El Proyecto sobre viviendas alternativas, será el primer proyecto del municipio dirigido específicamente a mujeres rurales, lo cual implica un doble desafío que va más allá de la vivienda misma, y tiene que ver con mujeres que se organizan y luchan por un objetivo en común en el ámbito comunitario, con el acompañamiento por parte del municipio, y el acceso a los recursos que tienen a su alcance. Marisa dice al respecto:

“Entrevistadora: Además de esta iniciativa que han hecho ustedes, ¿Sabes si existen otros programas en el departamento que incluyan a las mujeres como protagonistas?”

No, este va a ser el primer desafío que el municipio va a elaborar. Si hay proyecto de viviendas pero bueno ya son como colectivos, o sea el que conocemos todos: mamá, papá o mamá sola o papá solo.”

“Armar primero el equipo que va a trabajar concretamente en este proyecto de vivienda, armar una especie de manual de procedimiento y también armar una oferta, entonces tenes cuatro o cinco modelos: Éstas en palets, estas en caña tramada... Bueno Nati (la diseñadora) trabaja muchísimo con lo que tiene que ver con lo natural, sin dañar el medio ambiente y la naturaleza, hay que ir como equiparando porque la idea me parece que tiene que ver con generar conciencia y cuidado del espacio, que no es tarea fácil porque nosotros los seres humanos al tenerlo más cercano vamos a lo más fácil y después tenemos las consecuencias. Entonces digo esto es lo más accesible, lo tomo y voy viendo, o me tomo mi tiempo para pensar dentro de lo que me parece accesible. Nosotros nunca desde ningún área de la oficina destinamos a dejar solas a las familias, somos como medios densos en el acompañamiento pero porque tiene que ver con que ese otro también se respalda en nosotros y confía, entonces cuidamos mucho el vínculo de la confianza porque estamos hablando mayoritariamente de mujeres, históricamente con sus derechos vulnerados y con una autoestima por debajo de sus pies.”

“Desde el municipio decíamos bueno si necesitamos diez rollizos, que nos hicieran el aporte de los rollizos y ellas compren los palets...a ver no es una casa de palets para ellas, es el hábitat y va a tener lo que tenga que tener, lo que necesiten. Entonces nosotros vamos como mechando todo, autoestima, empoderamiento, recursos económicos y como lo vamos ir armando. La que tenga terreno quizás se le va a ser más fácil y las que no, buscaremos donde y como, porque lo más caro es la construcción y la idea es que tengan servicio de agua, luz en la puerta como cualquier ciudadano con sus derechos, es un desafío en el que estamos.

Entrevistadora: ¿Y también hay capacitaciones para mujeres?

La idea de este proyecto puntualmente es poder capacitar, en todo lo que es el cepillado de la madera, la colocación de un techo, acompañarlas en el tema de la electricidad. En general, es empoderar desde ahí, y también por qué no, después sean ellas las que hagan la cadena, que puedan formar una cooperativa.”

Según el arquitecto Rubiño, los domos son una alternativa viable en el trabajo conjunto con mujeres. Para éste profesional es una solución favorable a la problemática habitacional, ya que además de ser una vivienda accesible, tiene la posibilidad de construirse con una diversidad de técnicas y materiales que bien pueden manipular las mujeres:

“Entrevistadora: ¿Crees que este tipo de vivienda puede formar parte de proyectos o programas habitacionales que tengan a las mujeres como protagonistas?”

Desde ya que este tipo de construcciones pueden ser desarrolladas por cooperativas de mujeres, como cualquier otro tipo de construcción, los domos tienen la particularidad de poderse realizar con estructuras livianas lo que permite su montaje sin necesidad de máquinas o elementos más costosos, así como la realización de los cerramientos ya que pueden realizarse con distintas técnicas, aprovechando así las sabidurías de las personas que lo vayan a realizar.”

En esta misma línea, Marisa deja en claro que con este tipo de construcción se facilitaría el trabajo de las mujeres, debido a que los materiales que usan no son los mismos que se utilizan en la construcción tradicional:

"Cuando Gimena trajo la maqueta del domo, quedamos fascinados, porque una mamá con tres chicos, ¿Cómo se va a hacer una vivienda? No hay otra que juegue con barro y de última jugando con barro la tire a una pared y quede pegado, y es algo que ella a ver... Si se cayó un revoque, y bueno ella misma y con los niños ya aprendió y lo va a hacer, y aparte vos tenés que darle esa independencia, esa seguridad, que ella y los chicos puedan hacer algo. Obviamente que no va a ser una vivienda de las que llamamos tradicional y no lo va a poder hacer, porque ella sola con los niños no va a saber armar una fundación, una columna, una viga, poner unos rollizos arriba, no lo va a poder hacer. Es un trabajo en conjunto, un trabajo liviano, ojo no estoy diciendo que no estemos capacitadas para hacer una viga o una columna porque de hecho yo he tenido mujeres trabajando, en La Tupac ha habido mujeres trabajando, armando vigas, columnas, poniendo techo, pintando, no digo que no lo podamos hacer, digo que una mamá no tiene los recursos para hacerlo...tenemos que enseñarle a la mamá.”

La mirada de Gimena, una madre soltera que está interesada en este tipo de construcción, muestra la realidad por la que muchas mujeres atraviesan, las cuales necesitan de un Estado presente que escuchen sus demandas.

La dificultad de construir una vivienda convencional, y los altos costos de los materiales para su construcción, son unas de las causas por las que Gimena prefiere inclinarse por lo domos, también influye el arraigo al lugar donde nació, a un estilo de vida relacionado al cuidado de la naturaleza y a la producción de su propio alimento. Y finalmente su objetivo principal es poder construir un hogar con su hija.

“Yo voy hacer todo lo posible para que eso sea resistente, y cumpla con todos los requisitos que a mí me piden, porque no lo voy hacer por mí, yo ya soy grande, lo voy hacer por mi hija, entonces yo lo voy hacer y voy a demostrar que sí se puede. Porque hay un montón de lugares en los que sí se ha podido, y en los que hoy, actualmente, hoy en día viven así, en el sur, Bariloche, Chile, en todos lados, o sea: ¿Por qué yo no me lo puedo hacer en Lavalle que es el pueblo donde yo quiero vivir?, ¿Por qué no? ¿Seré una loca, piantada, porque pienso vivir naturalmente? Y sí, seré una loca, piantada. No tengo plata para hacerme una casa en Chacras, ni tener pileta de natación y todas esas cuestiones. Me quiero hacer mi chacra, quiero comer mi alimento, quiero comer lo que planto, quiero vivir en mi casa (...) es así como quiero vivir, yo no necesito ni un millón de pesos para construir mi casa y es lo que le planteamos a José Blanco (directo de vivienda). Yo no tengo para acreditar el ochenta por ciento de los materiales que me piden para una construcción convencional, entonces ya está, ya están todos los materiales comprados (...) pero es por mi hija por lo que necesito éste lugar, no por otra cosa, no tengo un millón de pesos para construirme mi casa, ni para construirle un albergue a mi hija, entonces esa es mi realidad, y quiero vivir acá.”

CAPÍTULO 4:
Conclusiones y
Propuestas

CONCLUSIONES

Al comenzar este trabajo de investigación nos planteamos algunas preguntas orientadoras: ¿Existen planes, programas de gobierno en Lavalle, que contemplen estrategias alternativas de inclusión al hábitat, para las mujeres como principales actoras políticas? Así mismo ¿Cuál ha sido, o es actualmente, la estrategia de producción de vivienda que ha prevalecido en la zona? Finalmente, ¿Pueden las viviendas geodésicas constituirse en una posible alternativa de inclusión al hábitat para mujeres del área rural de Lavalle? Entonces, ante el planteo de esta situación problemática, el interrogante principal fue: ¿Por qué las viviendas geodésicas, podrían constituirse en una alternativa de inclusión al hábitat, para mujeres del área rural de Lavalle?

A partir de estos interrogantes, la respuesta tentativa que propusimos como supuesto central de este trabajo de tesis, fue que:

Las viviendas geodésicas constituyen una alternativa habitacional por su factible acceso económico, social y ambiental, a través de la autoproducción social del hábitat, para la inclusión de mujeres, como principales actoras políticas y económicas de los hogares, del área rural. Sin embargo no se ha logrado implementar este tipo de alternativas como solución a los problemas de vivienda en el Departamento de Lavalle.

En este sentido, en un principio consideramos que las razones por las cuales no se ha logrado implementar este tipo de alternativa, tiene que ver con:

- Intereses contradictorios en pugna a nivel gubernamental y de sectores privados en la decisión sobre las políticas habitacionales, junto con la discrepancia de especialistas en el tema.
- Rechazo sociocultural, relacionado a las tradiciones y costumbres de los lugareños con respecto a este tipo de construcciones.
- Normas y leyes específicas que impiden las edificaciones de tipo alternativas.
- Dificultades en la adaptación territorial de este tipo de viviendas.
- Escaso reconocimiento de las mujeres como actoras políticas y económicas, sobre todo en el área rural.

Nuestro Objetivo principal al realizar este trabajo es el de promover el acceso a viviendas geodésicas como posible alternativa de inclusión habitacional, a través de la autoproducción sustentable, específicamente para mujeres como principales actrices políticas y económicas del área rural de Lavalle. Y los Objetivos Específicos fueron:

- ✓ Indagar y describir la problemática habitacional por la que atraviesan las mujeres en la zona rural de Lavalle, desde 2010 a la actualidad.
- ✓ Analizar la autoproducción de viviendas geodésicas como alternativa de inclusión habitacional en zonas rurales de Lavalle.
- ✓ Identificar y contrastar las lógicas imperantes en las soluciones habitacionales, frente a los modos de producción social del hábitat.
- ✓ Examinar las razones por las cuales este tipo de construcción alternativa no forma parte de las políticas habitacionales en la actualidad.

Las siguientes conclusiones retoman estos interrogantes, supuestos, objetivos planteados y categorías elaboradas y analizadas, e intentan dar respuestas y aportes desde el largo proceso de investigación realizado y también nuevas preguntas en esta complejidad.

Una de las categorías centrales en este trabajo tiene que ver con nuestro objetivo general, la promoción de viviendas geodésicas como posible alternativa de inclusión habitacional, a través de la autoproducción social sustentable. En este punto es necesario tener presente algunas consideraciones: en primer lugar, que esta propuesta recupera lo ambiental como eje articulador, el sentido ecológico que adquiere significado a partir de una estrategia habitacional desde una visión de hábitat diferente a la convencional; y por otro lado, repensar el impulso de lo alternativo en sentido amplio y el domo específicamente.

En un principio, las viviendas alternativas o sustentables en general, construidas con materiales del lugar (bioconstrucción) o reciclables, resultan posibles y viables en Lavalle. El departamento cuenta con un legado cultural importante, sobre todo al ser una zona predominantemente rural, que permite la apertura a iniciativas innovadoras en cuanto a nuevas técnicas constructivas. Si bien existen experiencias aisladas de construcción de viviendas alternativas como las viviendas geodésicas, no se conocen registros únicos y permanentes de viviendas alternativas en Mendoza.

Este interés, desde los actores del Estado, reside en encontrar propuestas que diversifiquen y den soluciones a la problemática habitacional. Se tiene en cuenta para ampliar la oferta de vivienda, con el aprovechamiento de lo que hay en el lugar, aunque se plantee desde una visión económica, debido a los problemas para cubrir las demandas. El hecho de que sea también beneficioso para el medio ambiente, no es un tema central para los actores estatales, sino que surge como complemento al resolver el problema de la falta de presupuesto, y las dificultades para comprar los materiales de las típicas viviendas de ladrillos.

La facilidad para construir viviendas sustentables y en particular las viviendas tipo domo, es un factor importante en la promoción de esta propuesta, como también la diversidad de materiales para construirlas, ya sean estos recursos propios de la zona o reciclados. El interés se da en la revalorización de aquello disponible en la zona, bienes utilizados en experiencias conocidas en el país y en la provincia. ¿Pero es el domo la alternativa posible en Lavalle? Específicamente, aunque los domos pueden ser construidos con estos materiales, son desconocidos en su estructura, como vivienda redonda o circular que puede ser considerada habitable. Por ello, aunque exista interés en conocerlas y mostrarlas, el desconocimiento en primer lugar permite que no sea reconocida como alternativa, por lo menos no en el corto plazo.

Si queremos sostener esta idea, será necesario trabajar interdisciplinariamente con profesionales interesados en difundirla para que sea considerada como opción, teniendo en cuenta los criterios mínimos de construcción y las normativas existentes. En este sentido, es necesario reconocer y visibilizar este movimiento cultural emergente, que valoriza lo ecológico, que toma interés en Lavalle, y que enriquece nuestra profesión desde una producción del hábitat alternativa, no centrada en el domo, sino en diversas opciones sustentables que existen y que se pueden trabajar comunitariamente.

Desde el punto de vista de los actores del Estado, a pesar de que resulta una propuesta llamativa, existen diversas resistencias y trabas que tienen que ver sobre todo con:

- Una resistencia cultural; en primer lugar, porque históricamente han existido y existen prejuicios acerca de un tipo de vivienda alternativa, aquellas hechas de adobe, consideradas “rancho”, relacionadas a condiciones de pobreza, y de propagación de

enfermedades. También tiene que ver con gustos personales, la percepción y concepción acerca de la vivienda que tengan los sujetos y familias.

- La vivienda deben ser sismo resistente para recibir la intervención del Estado: Tiene que ver con la idea de que las viviendas antisísmicas, son consideradas las más seguras en una provincia azotada por años con movimientos sísmicos. El Estado está abierto a las viviendas alternativas siempre y cuando presenten un aval de seguridad, ya que lo sismo resistente otorga confianza. Existe una visión muy instalada, de las casitas en serie, todas iguales, que tienen que ver con el enfoque de Le Corbusier.

- En este sentido, nos referimos al desfinanciamiento por parte del Estado del sector vivienda, y en todo caso, la priorización de otras formas constructivas a las cuales se destina el insuficiente presupuesto existente. Entonces ¿Qué se juega en lo político con la apertura a otras formas de habitar? ¿Qué intereses políticos y culturales se ponen en evidencia? Difícilmente se asuman otras formas de hábitat y de construcción si la única opción hegemónica financiada es la vivienda cuadrada de material porque se desconocen o se minimizan otras opciones; si en las obras se prioriza a ciertas empresas constructoras en detrimento a las organizaciones, si no se apoyan ideas de autogestión más allá del interés gubernamental. Podemos reconocer que existe una apertura aparente por parte del Estado y la comunidad de propuestas alternativas de construcción de viviendas, pero con ciertas limitaciones a nivel económico, político, ideológico y cultural. La aceptación se realiza porque la institución no logra abastecer las demandas habitacionales de la población, sin embargo en la misma predomina la lógica de viviendas conocidas como tradicionales.

Políticas públicas que priorizan la tercerización del hábitat a empresas constructoras

Las políticas habitacionales reconocen a la vivienda de material como única solución a largo plazo, y a la cual se destina el financiamiento estatal. Un escaso presupuesto del Estado destinado no solo a priorizar los materiales y la tipología convencional, incorporada desde la antigua política de Le Corbusier, sino donde además prevalecen los intereses de las empresas constructoras sobre otras fuerzas. Aunque existe interés en otros tipos de viviendas, no hay compromiso y voluntad política para su desarrollo.

Entonces respondiendo a uno de nuestros objetivos específicos, las principales razones por las que las diversas alternativas de vivienda sustentables, han estado ausentes en las

políticas habitacionales estatales a lo largo de la historia son diversas: el rechazo por parte del Estado a la utilización del adobe para la construcción, por su baja resistencia a los sismos, y porque no se destina financiamiento para estas alternativas habitacionales, el juego de poder y de intereses de las empresas constructoras cumpliendo un papel central en la edificación de viviendas junto al IPV, donde se priorizan los materiales y tipología de viviendas convencionales.

Tal como se pudo vislumbrar a lo largo de la investigación, y puntualmente en el recorrido histórico de las políticas habitacionales en nuestro país, la mayoría de los programas y planes habitacionales que se han efectuado a lo largo de los años, se encuentran dirigidos específicamente a las zonas urbanas, y además estos mismos programas, en cuanto por un lado, a su tipología en los modelos de vivienda y en la creación de barrios, son implementados de la misma manera en las zonas rurales, sin tener en cuenta las características particulares de estas zonas como el estilo de vida, la accesibilidad a los servicios básicos de la comunidad, la cantidad de miembros que posee cada familia, las características culturales, el trabajo rural habitualmente relacionado a la agricultura y a la crianza de animales. Aparentemente con estos tipos de políticas, es como si se intentara urbanizar de alguna manera lo rural. Otro punto a resaltar, tiene que ver con el acceso a la tierra, ya que tener un terreno propio es la condición y el requisito principal para acceder a los programas y recursos estatales.

Importancia del sistema cooperativo en el sentido social del hábitat

Los programas habitacionales del municipio se llevan a cabo a través del trabajo permanente con las cooperativas. El apoyo del Estado sobre todo, está dirigido a entregar algunos materiales de construcción convencionales como cemento, hierro, rollizos para el techo, ripio y arena. Desde el gobierno local, se refieren a la necesidad de buscar otras alternativas comunitarias que puedan satisfacer la demanda habitacional en el corto o mediano plazo con propuestas económicas y ecológicas, ya que la realidad supera a la disponibilidad y construcción de viviendas, lo que tiene que ver con el déficit habitacional que existe en la provincia y en el departamento.

Se pudo observar que las entidades intermedias cumplen un papel protagónico, las cooperativas por mucho tiempo han sido las encargadas de dar respuestas al problema del déficit habitacional en el departamento. Estas aparecen como gestoras y constructoras

de su espacio vital, allí donde las políticas habitacionales no consiguen dar respuestas a las demandas, y en el cual sus programas exigen requisitos que no contempla la realidad de ciertos grupos sociales, reforzando de esta manera la exclusión. En este sentido, el Municipio ha sabido mantener una relación estrecha con estas, aprovechando de alguna manera el conocimiento que tienen sobre la realidad social, así como el trabajo comunitario que supieron desarrollar a lo largo de los años. Sin embargo, desde las instituciones del Estado, a nivel provincial y nacional, y debido particularmente a sus políticas descentralizadas, no existe una verdadera designación de recursos y un acompañamiento permanente y adecuado a nivel local, que no quede solamente en el otorgamiento de recursos. Por lo que las cooperativas habitualmente se ven atadas a los requerimientos del Estado Nacional, para obtener los recursos necesarios para su funcionamiento. Los trabajadores sociales en estos casos, se ajustan muchas veces al marco político institucional, trabajando principalmente para los municipios con las demandas espontáneas y desde una perspectiva de intervención focalizada.

La autoconstrucción se convierte en una herramienta fundamental para las cooperativas, ya que ofrece la oportunidad de involucrar a las personas, a través de la ayuda mutua, la solidaridad y el compromiso en la toma de decisiones de sus propias viviendas, y así adecuarse a sus necesidades, constituyéndose en una forma de empoderamiento para quienes lo llevan a la práctica.

Predominio del sistema de construcción tradicional

En esta instancia, sin embargo nos encontramos en que existe la preponderancia de un tipo de construcción sobre otras, impulsadas en gran medida por las empresas privadas constructoras, en donde predominan los métodos de construcción no participativos, con un fin puramente lucrativo en base a la capacidad económica de las personas. Esta concepción entiende a la vivienda como un producto acabado, es decir que se busca resolver la problemática habitacional únicamente con el otorgamiento de la misma, se vincula al concepto de mercancía, como un producto industrial o lo que se denomina también la máquina de habitar. Pretende instalar construcciones en serie, monótonas, despersonalizadas y desvinculadas con el resto de la comunidad, controlados primordialmente por equipos técnicos especializados. Manejan una gama limitada de prototipos de viviendas, con espacios limitados, pensados en cantidad de unidades por metros cuadrados, sin tener en cuenta las particularidades de cada familia.

Perspectiva del Trabajo Social en la Producción Social del Hábitat.

Desde la perspectiva del Trabajo Social, se entiende que el trabajo con la comunidad ocupa un lugar clave para conocer la dinámica del hábitat, que ya cuenta con una organización y estrategias previas a cualquier intervención. En este sentido, la Producción Social del Hábitat surge como una herramienta que no se limita solo a la autoconstrucción de viviendas, sino que es un proceso de acompañamiento integral de todos los actores involucrados en la creación del hábitat, se conforman de esta manera una red interinstitucional, entre organizaciones de base, el municipio y los actores involucrados, con el fin de instaurar una comunidad participativa, activa, solidaria y responsable en el contexto en que se desarrollan.

En el caso de las iniciativas de viviendas alternativas en Lavalle, se deslumbra la falta de articulación entre las Áreas Municipales para resolver dicha problemática. Además es necesario reconocer y poner en cuestión, las ausencias del Trabajo Social en la política habitacional actual: por un lado, desde el sector vivienda se reconoce la presencia de la profesión reducida a la gestión o administración como mero receptor de demandas en las áreas institucionales, con la necesidad de abrir espacios comunitarios, desde donde se trabajen desde las comunidades propuestas del hábitat ante el monopolio de las decisiones del IPV, ya que se reconoce que rara vez los trabajadores sociales se insertan en proyectos grupales relacionados a vivienda alternativas, con la preponderancia de otras disciplinas como la arquitectura y la ingeniería.

Y por el otro lado en especial, reconocer la ausencia de la participación del Trabajo Social en las problemáticas socioambientales, para recuperar este ámbito profesional como campo de acción a fortalecer, desde una visión transdisciplinar. Para ello es necesario, comprender el tema ambiental como manifestación de las cuestiones sociales contemporáneas, evidenciándose en la problematización y movilización ciudadana ante las desigualdades en el acceso a bienes comunes; la prevalencia de las políticas económicas sobre las sociales y ambientales; la persistencia de inequidad social; la concentración de la tierra y el urbanismo descontrolado, entre otras manifestaciones en el contexto de la globalización económica neoliberal actual, reconociendo sus características particulares en el territorio, en este caso en Lavalle.

El lugar de las mujeres en la participación de la construcción del hábitat

Tal como se pudo observar a lo largo de la investigación, son diversos y complejos los problemas relacionados al hábitat que afectan a las mujeres rurales, algunos de estos tienen que ver con la inseguridad en la tenencia de la tierra, hacinamiento, dificultad en el acceso a los servicios básicos. Hay otras que de forma indirecta afecta de igual manera, y tiene que ver con la precariedad en el empleo rural de mujeres, así como también las distancias y la falta de movilidad que provoca una dificultad en el acceso a las ciudades o centros poblados donde se concentran las instituciones básicas, y un gran porcentaje de la fuente de empleo.

Si retomamos una de las preguntas al inicio de la investigación, relacionado a uno de los supuestos de la tesis, con respecto a que si las viviendas geodésicas son en verdad una posible alternativa de inclusión al hábitat para las mujeres del área rural de Lavalle, se reconoce que no fueron suficientes las entrevistas realizadas a mujeres que atraviesan esta problemática, como para afirmar de manera fehaciente que la vivienda geodésica sea una alternativa a tener en cuenta por las mismas, a la hora de dar respuesta a esta demanda. Por ello, a pesar de que la mayoría de los profesionales entrevistados aseguran que este tipo de viviendas son viables debido a sus ventajas ya mencionadas con anterioridad, no son del todo reconocidas por los habitantes de Lavalle como una posible solución, debido en gran parte al desconocimiento, la insuficiente información y difusión de estas construcciones consideradas atípicas. Paralelamente a esto, aparece lo cultural como una variable elemental que hay que tener presente, si queremos entender cómo influye en la idiosincrasia, en los usos y costumbres de los habitantes específicamente de zonas rurales, las construcciones consideradas tradicionales en el departamento.

El proyecto que se empezó a gestar en el municipio, fue el puntapié inicial para que mujeres del área rural, muchas veces aisladas una de otras, pero que comparten una misma realidad social, logren organizarse por un objetivo en común, como protagonistas activas en la construcción de su propio hábitat. Estas mujeres por mucho tiempo se han encontrado en peores condiciones de acceso a recursos y oportunidades necesarias, por lo que resulta significativa su participación en lo comunitario, reforzando de alguna manera el sentimiento de pertenencia al territorio.

En base a la pregunta de investigación, acerca de la existencia o no, de planes o programas que contemplen estrategias alternativas de inclusión al hábitat, destinado a mujeres como principales actoras políticas, en este caso se pudo entrever, gracias al breve recorrido histórico que se realizó en un comienzo, que no solo no se han contemplado a las viviendas alternativas como posible solución al déficit habitacional, sino que tampoco se ha logrado diseñar políticas habitacionales destinadas concretamente a mujeres.

Sin embargo, se pudo observar que a nivel local la mujer ha logrado conquistar espacios públicos, lo que se ve reflejado en el protagonismo que han tenido en la defensa constante de sus derechos, y en la tarea de encontrar respuestas a las problemáticas que atraviesan su vida cotidiana. En este aspecto el municipio cumple un rol primordial al abrirles un espacio en donde sean reconocidas como actoras políticas y económicas, como también su participación concreta en su vida cotidiana en cuanto al proceso de construcción de su propio hábitat. Aún así, queda mucho por trabajar, en especial en todo lo referente a la problemática de violencia de género, ya que al respecto encontramos que efectivamente esta problemática también aflige de manera profunda a las mujeres rurales, por ello es fundamental el reconocimiento del papel que cumple la mujer en la lucha y conquista por hacer valer sus derechos políticos, económicos y sociales, como también en la contribución de la mujer al desarrollo rural y en su participación en las organizaciones de la sociedad civil.

PROPUESTAS

El trabajo social debe cumplir un rol fundamental en el ámbito comunitario, pero particularmente en lo que se refiere a la problemática habitacional, cuenta con una herramienta importante que es la Producción Social del Hábitat. La misma parte en un primer momento de las necesidades de los sujetos, de sus posibilidades, capacidades y sus deseos, con el fin último de hacer efectivos los derechos sociales y su consecuente construcción de ciudadanía. Desde esta perspectiva se hace necesario revalorizar la participación de los múltiples actores, en todo el proceso de desarrollo de su propio hábitat. En este sentido, nos referimos al hábitat no como un producto final, sino como un proceso dinámico, en donde se tiene presente el entorno de forma integral, algunas de

sus características importantes tiene que ver con la seguridad jurídica en la tenencia de la tierra, la habitabilidad y asequibilidad de la vivienda, la localización de los espacios habitables, el acceso a servicios básicos e infraestructuras, la adecuación cultural, la apertura de espacios comunitarios, culturales o recreativos, etc.

Teniendo en cuenta estos conceptos principales, algunas de las propuestas que finalmente se desprenden de esta investigación son:

- La importancia de la participación de los actores y organismos involucrados, en todo el proceso de autoproducción: en lo que atañe a su promoción e integración de sus fases de planeación, producción, distribución y finalmente el uso de la vivienda, así como también del espacio comunitario
- Es fundamental un rol activo del Estado y de cada una de las instituciones, a través de la elaboración de políticas sociales habitacionales integrales, pero que además tengan continuidad en el tiempo.
- Estimular un trabajo social interdisciplinario e interinstitucional, como también el tejido de redes de interacción y retroalimentación entre los actores, dando lugar a las diversas experiencias que se suscitan a través de los múltiples fenómenos que tienen lugar en el territorio.
- Abrir espacios amplios y diversos de participación, reconocer la diversidad, el respeto por los tiempos de las personas, gestionar financiamiento y acompañar las iniciativas o proyectos locales, de ayuda mutua y cooperación.
- Promover la organización y el asociativismo de las personas, sobretodo de aquellos habitantes de zonas rurales, así como el fortalecimiento del trabajo de las organizaciones sociales como las cooperativas.
- Defender espacios productivos controlados en todas las fases por organizaciones sociales, en detrimento de empresas privadas que toman el control en los procesos de construcción de viviendas. Para ello es importante impulsar una cadena productiva de construcción, la ocupación de la mano de obra local y su capacitación, con el objetivo de activar la economía local.

- Incentivar en la profesión, tareas de coordinación, gestión, planeación, ejecución y evaluación de programas de autogestión comunitaria, en este caso relacionado a la problemática socioambiental. Diagnóstico y planificación en escala territorial comprendiendo las problemáticas en su contexto inmediato.
- Impulsar espacios de capacitación y formación especializada de mano de obra para la construcción de viviendas de tipo alternativas, como lo son los Domos Geodésicos, para promocionar el conocimiento colectivo de estas técnicas constructivas. Dar a conocer y acompañar las diferentes estrategias e iniciativas de estas viviendas desde los espacios institucionales y desde la comunidad.
- Tener presente un enfoque de construcción de ciudadanía ambiental a través de la educación, promoción y concientización social, reivindicando derechos y deberes ambientales.
- Fortalecer los recursos técnicos sociales y culturales que constituyen las riquezas de los pueblos, rescatando sus saberes en un proceso de aprendizaje mutuo y los recursos propios del lugar. Incentivar la utilización de materiales naturales y autóctonos, como también el reciclado y reutilización de residuos.
- Reforzar las economías locales y regionales, dando a conocer las riquezas de las zonas rurales con el impulso de los emprendimientos familiares y/o comunitarios, como los son por ejemplo las huertas comunitarias, artesanías hechas con materiales autóctonos, elaboración de conservas de productos regionales, etc.
- Tener presente el protagonismo de la mujer en la creación de su propio hábitat, en este sentido el acompañamiento de los organismos estatales es fundamental, para promover la búsqueda de nuevos mecanismos que involucren plenamente a la mujer en la toma de decisiones, que hacen al bienestar de su propia comunidad.

- La promoción de autonomía es esencial a la hora de hablar de políticas integrales con mujeres rurales, para lo cual es esencial tener presente la perspectiva de género en todos los ámbitos profesionales e institucionales que supere las desigualdades, fomentando decisiones que favorezcan el mejoramiento de la calidad de vida de las mujeres y sus familias.
- Con respecto al acceso en el derecho a la tierra, en Lavalle particularmente nos encontramos con extensiones de tierras que no se encuentran habitadas, ni ocupadas para algún fin en especial, en este aspecto sería elemental plantear la intervención del Estado para que las mismas puedan ser aprovechadas para el hábitat de los lugareños.

“Mientras tengamos capitalismo este planeta no se va a salvar, porque el capitalismo es contrario a la vida, a la ecología, al ser humano, a las mujeres...”

Berta Cáceres - líder indígena, activista ambiental y social de Honduras

BIBLIOGRAFÍA

Araos, S. (2009). *Mujer, vivienda y calidad de vida*. Revista INVI, 7(16). Recuperado de <http://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/157/652>

Astorga, Miguel A., *¿Faltan Viviendas en Mendoza? ¿Existe Déficit Habitacional?* Diario Los Andes. Recuperado de <http://www.losandes.com.ar/article/-faltan-viviendas-en-mendoza-existe-deficit-habitacional>

Banzas Alejandro y Fernández Lorena. *El financiamiento a la vivienda en Argentina: Historia reciente, situación actual y desafíos*. Documento de Trabajo N° 18 - Septiembre de 2007. <http://www.cefid-ar.org.ar/documentos/DTN18.pdf>

BARRETO, Miguel Ángel (2010); *El concepto de “hábitat digno” como meta de una política integral de áreas urbanas deficitarias críticas, para la integración social desde los derechos humanos*; revista invi n°69, volumen n°25

“Con ayuda mutua y solidaridad logran construir sus casas” (1 de Agosto de 2016) El Despertador. Recuperado de: <http://despertadorlavalle.com.ar/2016/08/01/ayuda-mutua-solidaridad-logran-construir-casas/>

CONTE Sandra, (19 de Mayo 2016) “En Las Heras se puede construir con tierra cruda” Diario Los Andes. Recuperado de: <http://www.losandes.com.ar/article/en-las-heras-se-puede-construir-con-tierra-cruda>

DE SOUSA SANTOS, Boaventura (2006); *Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social*; Buenos Aires: CLACSO.

DEL VALLE, Teresa (1997). *Andamios para una nueva ciudad. Lecturas desde la antropología*. Madrid: Cátedra.

DONATO, Isabel (2013) *Hacia un hábitat sustentable*; Trabajo presentado en el marco del evento intercátedras organizado por la UNCC sobre “Ciudades en Transición”

DUSSEL, Enrique (2002) *Hacia una filosofía política crítica* (ed.2); España: Desclée de Brouwer.

FRANCESHI, Hanniah (s.f.) *Trabajo Social y Desarrollo Sostenible: Elementos teóricos y metodológicos de una estrategia profesional para la acción social*. Recuperado de <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/docente/pd-000119.pdf>

GARCIA ORTIZ, Mariana (2014) Tesis de grado en la Licenciatura de Trabajo Social. *Políticas sociales y género: La experiencia de las mujeres destinatarias de transferencias de ingresos en el Secano Lavallino, Mendoza 2011- 2012*; Mendoza

GARGANTINI, D. *Revisión histórico de las políticas de vivienda argentinas implementadas como respuesta a la problemática socio habitacional existente*, Córdoba, 2003, disponible en:http://blog.ucc.edu.ar/ssh/files/2012/03/Revisi%C3%B3n-hist%C3%B3rica-de-pol%C3%ADticas-habitacionales_Gargantini.pdf

GASCON M. y FERNANDEZ E. (2001) “*Terremotos y sismos en la evolución urbana de Hispanoamérica. Ejemplos coloniales y estudio de caso*”. Centro Regional de Investigaciones. CRICYT Mendoza (Argentina). Recuperado de: <http://habitat.aq.upm.es/boletin/n16/aefer.html>

GUADAGNO LUCÍA (06 de julio de 2017). *La bioconstrucción, una opción sustentable que avanza en el país*. Diario La Nación. Recuperado de <http://www.lanacion.com.ar/2039627-la-bioconstruccion-una-opcion-sustentable-que-avanza-en-el-pais%202017>

GONZALEZ Cecilia. Recuperado de:<http://construirtv.com/cada-vez-mas-ciudades-aprueban-la-construccion-en-adobe-en-el-pais/>

GONZALEZ Diaz, Yorbanis. La integración entre los sistemas de gobierno la comunidad y el Trabajo Social como mediador del autodesarrollo comunitario

HERNÁNDEZ PEZZI, Carlos (1998). *La ciudad compartida. El género de la arquitectura*. Madrid: Consejo Superior de los Arquitectos de España.

¿*La casa domo puede ser la vivienda del mañana?* (16 de junio de 2008). Recuperado de: <http://blog.arquitecturadecasas.info/2008/06/casa-domo-puede-ser-el-futuro.html>

LAGARDE, Marcela (1996). “El género”, fragmento literal: ‘La perspectiva de género’, en *Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia*, Ed. horas y HORAS, España

LEFEBVRE Henri (2013) *La producción del espacio*; España: Capitán Swing

LENTINI M, Palero D, Riveira V, Diocondo J. (2010) *Políticas y situación habitacional en el área rural de las provincias vitivinícolas de Argentina*. Desarrollo Humano y Cultura, UnCuyo. Recuperado de <http://www.politicaspUBLICAS.uncu.edu.ar/articulo/politicas-y-situacion-habitacional-rural-de-provincias-vitivinicas-argentinas>

LIÉVANO LATORRE, Adriana (2013) *“Escenario y perspectiva de Trabajo Social en ambiente”*. Revista Trabajo Social 15: 219-133. Bogotá: Departamento de Trabajo Social, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia.

LLAVER Nora (2009) *El Derecho a la Educación y el proceso de inclusión de las mujeres en el ejercicio de la ciudadanía*. En “Intervenciones sobre ciudadanía de Mujeres, Política y Memoria. Perspectivas Subalternas” de Ciriza Alejandra.

MANONI Gisela (27 de Julio de 2014) “En San Carlos ya autorizan a construir casas de quincha” Diario Los Andes. Recuperado de: <http://www.losandes.com.ar/article/en-san-carlos-ya-autorizan-a-construir-casas-de-quincha>

MANZANO, Cristina (s.f) *Las mujeres rurales como principales actores para el bienestar de las familias y las comunidades*. Recuperado de www.trabajo.gov.ar/downloads/ctio/mujer_rural.doc

MARTINEZ, Inmaculada Buendía, Inmaculada Carrasco (2013) *Mujer, actividad emprendedora y desarrollo rural en América Latina*. Revista Javeriana. Recuperado de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/desarrolloRural/article/view/7006>

MASSOLO, Alejandra (1999) *Las Mujeres y el Hábitat Popular: ¿Cooperación para la sobrevivencia o para el desarrollo?*, Edición N° 10, Revista Anuario de Hojas de Warmi. Recuperado de <http://revistas.um.es/hojasdewarmi/article/view/171301>

MEJICA Soledad A. y Zapata Cecilia, *Políticas públicas orientadas a la Producción Social del Hábitat: ¿sobrevivientes de la crisis?* Instituto de Investigación Gino Germani Facultad de Ciencias Sociales - Universidad de Buenos Aires Argentina

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS, (New York 1974). *Financiación de la vivienda rural*.

ORREGO, Marisol Valencia (2011) *La intervención profesional en la perspectiva histórico-crítica de trabajo social*. Repositorio Académico Digital de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Recuperado de <http://eprints.uanl.mx/8774/>

ORTÍZ Flores, Enrique (2012) *Producción Social de la Vivienda y el Hábitat*. Bases conceptuales y correlación con los procesos habitacionales. México: Hábitat Internacional Coalition. HIC

PÉREZ Clara y Marta Vigo (2007) *Las políticas de vivienda en Catamarca/Argentina y su efecto en los problemas sociales*, Edición N° 45, Revista Margen

PEÑA Cabrera, Antonio (1993) *Racionalidad Occidental y Racionalidad Andina. Una comparación*. Ed. CIDSA

PELLI Victor Saul (2007) *Habitar, participar, pertenecer: acceder a la vivienda e incluirse en la sociedad*. Buenos Aires: Nobuko

RIZZO Carmen (2014) *Argentina Investiga*, Divulgación Científica y Noticias Universitarias, Universidad Nacional de San Luis; Recuperado de http://argentinainvestiga.edu.ar/noticia.php?titulo=la_primera_casa_sustentable_en_la_rioya&id=1968

ROMANELLO CARLA (6 de Noviembre de 2014) "La construcción sustentable suma adeptos en Mendoza" *Diario Los Andes*. Recuperado de: <http://www.losandes.com.ar/article/la-construccion-sustentable-suma-adeptos-en-mendoza>

ROMERO NAVARRETE L., Hernández Rodríguez M., Acevedo Dávila J. *Vivienda y autoconstrucción: Participación femenina en un proyecto asistido 2004*

RUIZ VALENCIA Daniel, Pérez Cecilia, Cortes Eliana, Froese Andrea (2012) *Nuevas alternativas en la construcción*

SÁNCHEZ, Roberto. *Ordenamiento Territorial 2009*

"Sustentabilidad en la arquitectura residencial"(21 de Julio de 2010). Recuperado de <http://blog.arquitecturadecasas.info/2010/07/sustentabilidad.html>

“Un refugio de otro planeta, al pie del cerro Champaqui” (4 de noviembre de 2014); *Diario La Voz*. Recuperado de <http://www.lavoz.com.ar/regionales/un-refugio-de-otro-planeta-al-pie-del-cerro-champaqui>

Viviendas de adobe, (13 de Mayo 2007) Honorable Cámara de Diputados de Mendoza. Recuperado de <http://www.hcdmza.gob.ar/web/277-viviendas-de-adobe>

WOLPERT Kuri, Jorge (2008) *Aspectos de sustentabilidad en el diseño de la vivienda*; Comisión Nacional para el Ahorro de Energía; México D.F.

ANEXOS

Imágenes:

Fotos Domo Geodésico para vivienda en proceso de construcción en Lavalle:



Fotos de una vivienda ecológica en quincha mejorada en Lavalle





Fotos Domo Geodésico en Gran Jardín – Luján







Domos en Mendoza:



Bioconstruccion en San Carlos:



Cerro Champaqui en Córdoba:



Bioconstruccion en Bahía Blanca:



Bioconstrucción en Jujuy:



Bioconstrucción Río Negro:



Entrevistas:

Dirección de Vivienda de Lavalle

Maestra Mayor de Obra: Erica Paredes

Cinthia: Estas al tanto del Proyecto de Casas tipo Domo, ¿qué se está por construir en el departamento por parte de Gimena Maris y su pareja?

Erica: Sí, ellos han sido los primeros en traer ese tipo de construcción al municipio

Cinthia: Nunca antes habían venido a plantear éste tipo de construcción

Erica: Desde el área de vivienda y desde el área del municipio, es decir del gobierno, como soluciones habitacionales siempre hemos hablado de la construcción tradicional, mal dicho construcción tradicional, en realidad la construcción tradicional es el adobe y la quincha, es lo que puedes encontrar en el lugar, y la mano de obra que se va traspasando de familia en familia. Como vivimos en una zona sísmica, no debemos dejar de tener en cuenta esa situación porque en una época de siniestro, eso nos deja muchas víctimas, con ese tipo de construcciones, sobretodo el adobe. Entonces de alguna manera eso se va mejorando, se van haciendo estudios a través del tiempo y se llega a una construcción sismo-resistente, mal dicha antisísmica, porque antisísmica no hay nada. Es sismo-resistente, porque resiste a un sismo. La idea del Estado, es siempre abordar la problemática y la ayuda, entonces nosotros como reaguado del Estado, tratamos de trabajar con ese tipo de construcción, la sismo-resistente. Que hoy, por hoy, con la parte económica, es complicado, por una situación que todos sabemos y que nos atraviesa a todos. El tema del otro tipo de construcción, el adobe y la quincha, que una vez que lo construyen, la gente lo hace y vive, pero no tienen la conciencia del mantenimiento. Entonces siempre luchan y esperan llegar a la construcción sismo-resistente que tiene menos mantenimiento, aunque tiene también su mantenimiento, pero es menor al de una vivienda de adobe o de quincha porque se trabaja con materiales de la naturaleza, con barro, la parte orgánica: ya sean las cañas, los yuyos secos. Pero eso tiene un mantenimiento, que de repente no está la costumbre de mantener, entonces por eso siempre la familia solicita de alguna manera, pide de alguna manera llegar a la vivienda sismo-resistente. Nosotros como Estado y como cuidadores del pueblo, también necesitamos que la familia llegue a ese tipo de construcción por la zona donde vivimos. El otro modo constructivo, como también las viviendas industrializadas, ya sean de madera o de yeso, que tienen otro tipo de estructura, también se acepta, porque tampoco podemos dejar a la familia sin su vivienda, porque lo primero que hacen es poner de pie cuatro palos, cubrir con nailon negro y ahí se instalan y van creciendo de esa manera, y a medida que van adquiriendo materiales, van mejorando su situación, pero esa situación la tenemos que evitar, porque no es una condición digna para una familia, mucho menos cuando hay criaturas. Entonces la idea es que nosotros como Estado darle una solución, que sea lo más duradero en el tiempo también, entonces llegamos a lo sismo-resistente. Eso sería una estructura de hormigón armado, donde interviene cemento, arena y ripio,

más hierro, y el cerramiento de mampostería de ladrillón. Cuando llegan los chicxs (Gimena y su pareja), con la idea de las viviendas de Domo, a mí en particular como profesional, me pareció fantástica la idea, los apoyo en eso, porque hay que ser consciente de una cosa, no todos tenemos la accesibilidad a las viviendas sismo-resistentes. También hay que contemplar que la mujer ha avanzado en todos los aspectos, ya no somos las sometidas al marido, que socialmente hay casos que siguen siendo así pero hemos avanzado mucho, hemos estudiado, trabajado y en el tema de la vivienda también interviene mucho la mujer. Tenemos muchos casos sociales donde una mamá soltera con sus tres hijitos como mínimo, de ahí para arriba, que no tienen la solución habitacional. Entonces plantearles, la naturaleza, lo que tienen al alcance, donde esa mamá pueda armar su vivienda, con sus hijitos jugando con el barro, arman la casa. Otra situación es que no hay terrenos particulares, entonces se juntan un grupo de familia y/o se instalan en un terreno que dicen "acá hace mucho que no se ve movimiento, no viene nadie", y se instalan, se instalan a la orilla de los canales, en los terrenos de irrigación, y bueno irrigación los deja, se tiene que hacer alguna obra y bueno. Acá en Lavalle hay muchísimas familias que están antaño, a la orilla de los desagües, que les llamamos las costa-canal, entonces se hacen viviendas y en esas situaciones una vivienda sismo-resistente tampoco es algo que como un pañuelito lo doblas en cuatro y te lo llevas de un lado al otro, donde te instalas, te tenes que quedar. Otra situación importantísima es resolver la situación sanitaria de esas familias referidas al baño y la cocina, sobretodo el baño, esa familia que se instaló con los cuatro palitos y el nailon, es de terror porque van ahí alrededor, entonces esa situación es la que hay que abordar también desde la parte social. Entonces desde el Estado, volvemos a lo mismo, no podemos darle más palitos y nailon para que hagan algo un poquito más grande, hay que darles una vivienda. La vivienda digna, no existe porque la dignidad es un sentimiento, o sea la vivienda digna la hace la familia, nosotros lo que tenemos que abordar es la vivienda confortable para esa familia. Y bueno el material, si el Estado te tiene que financiar la vivienda, tiene que ser sismo-resistente, si vos haces el autofinanciamiento vos podés proponer la alternativa, siempre y cuando tenga ciertos estudios, al estar en una zona sismo-resistente debemos exigir que se hagan unos estudios que dicen que ese tipo de construcción es viable para que vos vivas cierta cantidad de tiempo. Una vivienda sismo-resistente tiene una vida útil, desde que vos la haces hasta que empieza a fallar, de treinta años, uno generalmente cada dos años pinta la casita, arregla un revoque, hace un veredín.

Maira: ¿Vos que pensás con respecto a las viviendas sustentables? ¿Son viables?

Erica: Sí, yo totalmente. Porque yo pienso que nosotros, los que estamos en un lugar de decisión, tenemos que haber pasado en la vida situaciones como para ponerte en el lugar del otro, porque si yo le voy a exigir a una familia que tengan únicamente una vivienda sismo-resistente, no puedo, porque se la tengo que dar yo en todo caso y no hay fondos para eso, no hay tanta mano especializada tampoco para eso. Entonces nosotros tenemos que evaluar desde el lugar que nos toca, es el resguardo de esa familia, si tiene la posibilidad de la vivienda sismo-resistente genial, el municipio tiene un programita, le

decimos programita porque es muy interno, nuestro que se crea desde ésta oficina misma, con éste equipo de trabajo y en conjunto con el intendente y se llama “Ayuda Social”, que es parecido a lo que ingresa Gimena pero decir, si tenes terreno, o un familiar que te ceda un pedacito de terreno, les pedimos que nos den algún tipo de documento que nos acredite a nosotros que le prestan o le ceden ese espacio por cierta cantidad de años, porque de alguna manera nosotros les estamos ayudando en su situación habitacional, alguien le presta o consiguen el terreno. Entonces le preguntamos: “¿cuál tu necesidad, que pensas construir?” Dejamos que ellos aborden, puede ser una habitación, un salón de 5x3m o 7x8m y de ahí vamos viendo. Se arma un esquema de trabajo, un plan de trabajo de tres etapas aproximadamente, el comienzo que sería la parte fundacional, ellos comienzan y tienen que llegar a la altura del lintel, se les da otra ayuda, y la altura del techo es la última ayuda. Entonces se arma la parte de fundación, la parte de abajo de la vivienda, la familia viene con el dibujito, un pequeño croquis, y nos dicen: “yo necesito hacer esto y el albañil me dijo que necesito todos éstos materiales”. Entonces el Director la evalúa y le dice: “lo vamos hacer en tres etapas, para la parte de fundación yo te puedo ayudar generalmente, con cemento, hierro y los rollizos para el techo, algún viaje de ripio y arena si se puede y si tenemos disponibilidad de material que podemos conseguir con otras áreas también, que sería el Área de Obras Públicas. Acá necesitas tanto, yo te puedo aportar ésta cantidad de material”, se hace una orden y la familia lo va a retirar del depósito municipal, cuando llegue a la altura del lintel, que sería la parte de arriba de puertas y ventanas, hacemos la inspección, donde comprobamos que ese material que le dimos lo ocuparon, si llegaron, etc. Los tiempos siempre lo ponen las familias, si fuera por nosotros en tres meses que ya estén viviendo, pero no podemos porque la mano de obra la ponen ellos. Cuando se llega a la altura del lintel se les ayuda con el otro material, con hierro o con lo que le haga falta y siempre todo lo que falte lo tiene que aportar la familia, tiene que hacerse cargo de aportar lo que falta, machimbre y el resto no podemos comprarlo, por eso no les ayudamos con eso. La parte de instalación es más accesible y más fácil también, se hacen cargo ellos, pero ya les ayudamos a armar un espacio donde cobijarse, ya se instalan y también aprenden a trabajar ahí con ese modo constructivo, entonces si necesitan hacer ampliaciones, ya están ahí. Entonces de alguna manera, si esa familia estuvo alquilando en otro lugar, o estuvo en otro lugar más alejado para llegar a la escuela, al centro de salud de los chicos, porque a veces están en zonas rurales bastante alejadas, no hay colectivos. Por ejemplo yo vivo en El Vergel, estoy a 8km de la villa cabecera, tengo cuatro micros, a las 7 de la mañana, a las 13, a las 18 y a las 21, y estamos en el 2016, están los colectivos escolares, pero no es público, el servicio del colectivo escolar está fantástico porque es para los chicos, si le chofer tiene la buena voluntad de traerte, te puede traer pero sino no. Nuestro departamento es muy amplio, tiene una extensión territorial muy grande, las distancias son todavía muy considerables para los que no tiene movilidad propia, entonces eso también afecta en todos los aspectos.

Maira: Eso también va incluido en una Política de Vivienda, porque es a lo que hace a la accesibilidad de la gente, a los recursos. Hay que pensar en muchas cosas también

Erica: Claro, la vivienda es como lo principal, es como el corazón, lo tomo yo así, el núcleo y cada familia si no tiene su espacio, es como decía mi abuela: “el que se casa, casa quiere”. Lo que sea, como sea, a mí también me toco en una etapa de mi vida decir: “necesito irme debajo de un puente aunque sea”. Es lo que pasa, es la realidad, entonces la posibilidad de que la familia pueda tener su espacio, su corazón es muy importante. Entonces si de repente, traen un sistema, que nosotras lo hemos visto, en otros lugares, por ejemplo en Perú, se usa mucho, en Chile también y es una zona de sismos. Entonces, que es lo que le planteo a los chicos (Gimena y su pareja): “hagamos el proyecto, pero lo único que nosotros pedimos, de resguardo del municipio y del Estado, es ver que esa construcción tenga, de alguna manera, como una certificación de que es viable”, porque tampoco podemos arriesgarnos, que una familia construya algo que se le caiga encima.

Cinthia: ¿Esa certificación quién la hace?

Erica: Esa certificación, acá en Mendoza no me ha tocado trabajar a mí en particular, de hacer aprobar un sistema constructivo. Pero se puede comenzar todo el trabajo a través de las facultades, y hacer la conexión con San Juan, porque en San Juan está el INPRES, y ellos hacen las verificaciones sísmicas, de los elementos. Por ejemplo acá en Lavalle hay una empresa que verificó su sistema constructivo, es la Empresa Monteverdi, que hace viviendas de construcción en seco, es como el tema de las viviendas fabricadas de machimbre, pero ésta es con las placas de yeso, de fibrocemento o durlock que es como los tanques, esas placas que se usan en exteriores, en interiores. Porque no solamente es lo sismo-resistente, también se hacen estudios de termicidad, o sea de que sea térmica la vivienda, las distintas composiciones que se hace de los cerramientos, de la parte de muros, que los muros no necesariamente tiene que ser ladrillón, puede ser bloques de hormigón, pueden ser ladrillo cerámico hueco, todas esas alternativas están previstas de materiales que se pueden utilizar. Lo de los chicos (Gimena y su pareja) me parece fantástico porque socialmente, mi opinión personal no viene fácil, no hay un panorama muy fácil, tenemos que apuntar a eso. Tenemos un programa muy interesante, acá en Lavalle, justamente hemos tenido un pequeño contacto con una de las Universidades de Mendoza, de Arquitectura que se llama “Construyendo Juntos”, miren que interesante el nombre, son las entidades intermedias, las viejas, yo les digo viejas, cooperativas de vivienda, son los mismos vecinos que se juntaron, formaron una sociedad, donde son todos socios, ellos como parte de una cooperativa de vivienda, y ellos mismos se contruyen sus viviendas. Eso fue en la época del mediado de los 90, hasta el 2002 más o menos, ¿Cómo se llamó el programa bajo el cual se construyeron muchos barrios en toda la provincia? “Municipio y Desarrollo Comunitario”, en cada municipio se formaban los grupos de los barrios que se iban a armar, se les daba el crédito a través del IPV, en algunos casos para la compra del terreno, la ejecución de la vivienda, y la ejecución de los servicios de luz y agua. Entonces compra el terreno, ejecución de la vivienda y ejecución de las redes principales que serían agua y luz, el gas no es de primera necesidad porque se pueden abastecer con gas envasado y las cloacas tampoco porque tienen la descarga a zanjas drenajes, en éste caso en Lavalle. Entonces como grupo, el Estado les daba a 20, 25, 30 o 50 familias el crédito y se construyen la

casa, vos te conformas como grupo social, que tenga validez para responder, personería jurídica, te entregaban el crédito, te daban un plazo de tiempo, con controles municipales y del IPV en la ejecución de la vivienda, de las redes y así se construyeron los barrios, para mí es lo mejor porque la misma familia construye, y te venía en el dinero para la ejecución, tanto de las redes, como de la vivienda y para la mano de obra. Entonces como se forma un grupo, cuando te conformas como cooperativa o unión vecinal, hacen un aporte, se arma un pequeño capital, que se llama cuota social, y una cuota extraordinaria, donde podes aportar demás, entonces la cuota social que eran cinco pesos en ese momento, en el año 1997, se llama cuota social o administrativa que era para los gastos, por ejemplo si había que comprar un cuaderno, una lapicera, una goma, un pasaje porque se tenían que venir del El Vergel hasta acá en micro porque habían muchas reuniones, entonces había que asistir a las reuniones y todos esos gastos salían de ahí, y después una cuota extraordinaria, que ya pones un importe más grande, en esa época se ponía treinta pesos, entonces eso lo guardábamos para aportar más dinero a la mano de obra, porque la mano de obra la empezamos armando nosotros, un representante de cada familia, eran treinta y cinco viviendas, asique teníamos treinta y cinco obreros , pero se necesitaba también gente más especializada, entonces hay que contratar uno, dos, o tres albañiles por lo menos, y los demás van aprendiendo. El barrio nuestro comenzó a construirse 4 de agosto de 1998, y el 31 de diciembre de 1999 ya había siete familias ya viviendo y se entregó en el 2001 oficialmente. Todo el desarrollo lo hicimos diecisiete personas diarias, de lunes a sábado, que eran socios que ya habían aprendido a trabajar, y se habían contratado como ayudantes y los socios que no aprendieron porque no tuvieron el tiempo suficiente o no les interesaba por lo menos iban igual.

Cinthia: ¿Aprendían por su cuenta o tenían una especie de capacitación?

Erica: Al comienzo de la obra había una horitas de capacitación que la daba el mismo director técnico, más los tres o cuatro albañiles que se podían contratar ayudaban, entonces se armaban las cuadrillas y los que tenían ganas de aprender iban, se quedaban y aportaban. Porque en el programa tenés que aportar la ayuda mutua, ese es el famoso programa de Ayuda Mutua y Construyendo Juntos es netamente ayuda mutua. Le planteamos a las entidades desde el municipio: "Miren muchachos, no hay plata, el IPV no tiene dinero, la Nación tampoco bajó fondos en estos últimos años para la Ayuda Mutua" para las entidades intermedias sólo bajó dinero para las cooperativas de trabajo. Se forman otros tipos de entidades, entonces esas cooperativas de viviendas quedan estancadas, quedaron quietas, no recibieron fondos de ningún tipo. La mayoría tenían el terreno, entonces le dijimos: "Hoy ustedes están así, sentados de brazos cruzados, esperando que lleguen programas fondos para darle ejecución a sus viviendas, que les parece si entre ustedes mancomunadamente trabajan, hacen un aporte importante, lo que ustedes estimen que pueden, entonces entre los veinticinco socios que son hacen la primera casa, hacen la segunda, hacen la tercera, en todo ese tiempo que ustedes van ejecutando, nosotros como Estado los seguimos teniendo en cuenta, como en una lista de espera", que lo prioriza inicialmente el municipio, de acuerdo a los programas, cada programa te dice que condiciones tiene que cumplir, que requisitos, que documentación,

la mayoría de las entidades, gracias a Dios, cumplían con todo ese requisito, o sea que era esperar que hubiera plata. Entonces le dijimos: “Miren por qué no empiezan ustedes a trabajar a través de la Ayuda Mutua, entre todos los vecinos, son veinticinco socios, hacen la primer casa, la segunda, la tercera, la cuarta, la quinta, y en ese transcurso en el que ustedes van ejecutando, nosotros los tenemos priorizados, siempre mandando documentación, cuando salga algún programa que haya fondo, nosotros los vamos a involucrar”. Entonces, de las veinticinco a lo mejor en el momento ya tenían diez viviendas, entonces vamos a pedir el crédito por las quince, ¿cómo se ve el tema del dinero? Como los veinticinco aportaban la otra parte del programa, esos veinticinco se hacen cargo de devolver el crédito, en compromiso en que así como los veinticinco iniciaron las primeras diez, los veinticinco pagan las segundas quince, o sea entre todos, entonces todos gastan lo mismo, porque esos primeros diez se iban a beneficiar también con las redes que les tocara a los otros, porque siempre el programa que sea la vivienda y las redes, por lo menos luz y agua. Entonces así empezamos, tenemos La Colmena entrando por la Ruta 40...

Maira: *¿Eso a partir de cuándo? Lo de las cooperativas de trabajo...*

Erica: *Lo de las cooperativas, y ya llevan unos 6 años más o menos*

Cinthia: *¿Y están funcionando bien? ¿Al menos acá en el departamento?*

Erica: *Si, en el departamento están funcionando bien. El barrio más grande que tenemos es El Palmeral, que está al lado del barrio de Altupac, no sé si lo han visto ustedes?*

Cinthia: *No conocemos mucho acá*

Erica: *Saliendo ahora mismo de la villa, camino a Costa de Araujo, van a ver un barrio que tiene pintada la imagen de Tupac Amaru en los tanques de agua, ese es el programa de las cooperativas de trabajo, ahí hay alrededor de 20 cooperativas de trabajo, que nos bajan el lineamiento de dinero de la Nación, llega al IPV y del IPV al Municipio, y del Municipio a las Cooperativas de Trabajo...*

Gimena: *Hay un taller textil, ahí donde estuve yo también...*

Erica: *Ajam, ellos se organizaron de tal manera para trabajar en la ejecución de las viviendas, también en las redes, porque ellos hicieron la red de agua, la red de luz les llegó a través de luz para todos, que ahora tiene otro nombre pero se pudo solicitar esa ayuda, y ahora hicieron la red de gas también ellos como cooperativa*

Cinthia: *¿O sea que más o menos se están manejando ellos solos, sin fondos del Estado?*

Erica: *No, con fondo del Estado.*

Cinthia: *O sea lo que va llegando lo van utilizando*

Erica: Claro, en lugar de llegar a las cooperativas de vivienda, llega directamente a las cooperativas de trabajo, entonces la cooperativa de trabajo que tiene, que puede construir para sí y para otros, en cambio la cooperativa de vivienda construye para sí para su grupito solamente, entonces en caso de cooperativas de trabajo iniciaron la mayoría la primera y segunda etapa, construyeron la vivienda para ellos y ahora ya van por la sexta etapa, sexto barrio

Cinthia: Va bastante bien...

Erica: Bastante bien, van trabajando y van dando la solución habitacional y algunos están ahí, digamos, dentro de la cooperativa de trabajo, la gente que trabaja, que son también todos asociados, aun ahora también una casita le toca a uno de ellos, van construyendo para sí y para otros, y la cooperativa de vivienda construye para sí para el grupito que formó

Gimena: De hecho en el Tupac Amaru, hay un centro asistencial de salud, que funciona dentro del mismo barrio

Cinthia: Ah, ¿También por la cooperativa?

Erica: Claro, una de las viviendas que construyeron, en lugar de dársela a una familia, decidieron entre todos, por votación, armar un centro de salud. Han crecido bastante bien, y ellos trabajan con la ayuda de la Nación, llega a la provincia al IPV, y del IPV se distribuye a los Municipios. Pero es a través de la cooperativa de trabajo, las cooperativas de viviendas por ahora son las que están más relegadas, porque no hay programa que baje lineamientos del fondo de dinero a ellos, entonces ellos están ahora trabajando a través de la Ayuda Mutua, han reflatado ese programa viejo del Municipio de Desarrollo Comunitario, pero a través directamente de Ayuda Mutua que es el Construyendo Juntos. Entonces la misma entidad, cada uno de sus asociados hacen un aporte, y con ese dinero se hace la primera casa, la segunda, la tercera, la cuarta, así tenemos el grupo de El Palmeral, el grupo del Barrio de La Colmena...

Gimena: ¿Donde queda eso?

Erica: El Palmeral queda acá, camino a Costa de Araujo al lado de La Tupac

Maira: De vivienda?

Erica: De vivienda, ahí tienen ya no sé cuántas viviendas, están cerca de 280 viviendas por ahí

Maira: ¿Están en zonas alejadas o sea en zonas suburbanas?

Erica: Ellos están en zonas suburbanas, tenemos zonas suburbanas y rurales, ellos están en una zona digamos suburbanas o urbanas, no me acuerdo hasta donde llega el límite...

Maira: ¿Las rurales que características más o menos tienen? ¿Son también de cooperativas de vivienda?

Erica: Todas son de cooperativas de vivienda o uniones vecinales...

Gimena: Una pregunta, esos terrenos Tupac Amaru ¿Quién los cedió, como consiguieron el terreno?

Erica: Lo compraron ellos con...eso de la parte de la compra del terreno en sí, no me acuerdo sinceramente si fue con éste fondo, con éste fondo no, creo que pidieron otro crédito, pidieron otro crédito e hicieron la compra del terreno

Gimena: ¿Cede el Municipio con la ayuda de la Nación?

Erica: No, han comprado a particular

Maira: En general ¿cómo es lo de los terrenos esos? ¿Se juntan entre ellos y compran?

Erica: Claro, lo compran, y se compra a nombre de alguna de las cooperativas, en el caso de las cooperativas. Si es una entidad intermedia: una unión vecinal, una cooperativa, o una asociación de vivienda, se compra a nombre de la entidad. En éste caso a nombre de algunas de las cooperativas, se compra, cooperativas de trabajo. Siempre tiene que haber una persona jurídica, que sea el grupo, una asociación con personalidad jurídica, que es digamos la cara visible, o sea, no le pueden dar a cualquier persona, así individualmente. El fondo viene a ese grupo, que tiene personería jurídica, que es la cara visible, llega a ellos, ellos hacen las ejecuciones y después se rinde. En éste caso, ellos como cooperativa absorben el crédito, ejecutan y la devolución se hace a través del beneficiario, ya se hace un mutuo hipotecario, una cosa así y ya no lo devuelve la cooperativa de trabajo. La cooperativa de trabajo lo recibió, lo ejecutó y ya lo devuelve el beneficiario, o el adjudicatario que ya está viviendo, que hace uso, de esa situación. En el caso de las entidades intermedias, llega a la entidad intermedia, y la misma entidad lo devuelve, o sea el asociado, siempre llega el monto total, el fondo total, llega a esa entidad intermedia que puede ser la cooperativa de trabajo, la cooperativa de vivienda, se ejecuta y después, el beneficiario, el que hace uso de esa obra ejecutada, es la que la devuelve con los créditos de vivienda

Cinthia: ¿Vos crees que a través de éstas entidades intermedias, las cooperativas que funcionan muy bien en Lavalle, se puede llegar a extender el proyecto de Gimena por ejemplo? ¿Estas casas domos?

Maira: ¿Cómo se ha pensado?

Erica: Las cooperativas de trabajo como reciben fondos, tienen que trabajar con lo que es seguro, lo que es sismo resistente, lo que piden ellos. Porque el lineamiento es: yo te doy dinero, yo como Estado me tengo que asegurar en treinta años que vos no vas a sufrir un defecto

Maira: Solamente para ese tipo de vivienda?

Erica: Sólo para ese tipo de vivienda, exactamente, los fondos que te baje el Estado va ser para construcción sismo resistente

Maira: Se ha pensado, entonces, a partir de éste proyecto como sería entonces trabajarlo?

Erica: Es buena voluntad nuestra pensar que la familia tiene la posibilidad de crecer sola y de hacerlo sola para sí, pero es buena voluntad del Municipio, en éste caso

Cinthia: Vos hablaste también de las mujeres, bueno éstos materiales son fáciles de transportar, además son materiales reciclables que las mujeres fácilmente por ahí pueden construir. ¿Se puede hacer, digamos una especie de asociación de mujeres, para que ellas puedan empezar a interiorizarse de éste proyecto, saber cómo es, que puedan construir sus casas?

Erica: Si, se puede hacer

Maira: Con respecto a eso, ¿hay una articulación con otras áreas o direcciones del Municipio: vivienda, obras publicas o la parte de, no sé si hay, de familia...?

Erica: Si, tenemos Educación y Familia, tenemos Acción Social, Desarrollo Humano

Maira: ¿Cómo se trabaja en ese sentido? Por ejemplo, en relación, de tu punto de vista de vivienda

Erica: No, no tenemos nada articulado, nada armado, por eso te digo, porque es una cosa que lo que no sea construcción sismo resistente, nosotros lo recibimos de afuera hacia adentro, de la misma demanda. Entonces, nosotros no le decimos que no, sino que por ejemplo, ¿en que los ayudamos? Con el programa de Construyendo Juntos, que les dije, el Municipio ¿de qué manera ayuda a esas entidades intermedias? Les hace un aporte por ejemplo de algún tipo de material que son los áridos, que acomoda el suelo, y les otorga la dirección técnica, el profesional que los dirige, en éste caso soy yo, yo los abordo en ese tema, optamos por un plano municipal porque el Municipio cuenta con dos planos Municipales de vivienda aprobados, entonces ellos eligen uno de esos dos modelitos y con eso trabajamos, así es como trabaja El Palmeral, la Colmena a la entrada del departamento. Detrás de la zona de Maestranza del Municipio, se está construyendo otro barrio de cien viviendas, de las cuales setenta son por Ayuda Mutua y unas treinta entraron en un programa del IPV, tienen fondo del IPV, treinta viviendas nada más de esas cien. Ahí está eso que yo les contaba, ellos arrancan construyendo todos, y a mitad de camino, entra un programa, puede entrar un programa del IPV, pero para abordar treinta soluciones habitacionales, pero ahí tenemos cien, entonces las otras setenta se están haciendo por Ayuda Mutua, la ejecución de las entidades. Tenemos en Costa de Araujo, otro barrio que es una Unión Vecinal y en Gustavo André, tenemos un predio que es Municipal, y que lo donó a esas entidades, se traspasó a esas entidades porque es un

proyecto mancomunado que no solamente va haber construcción de viviendas, sino que también van a ver otras cosas de trabajo para ellos, entonces ahí hay cuatro entidades intermedias, asociaciones nacionales, están ejecutando sus viviendas. Y después tenemos el programita donde está Gimena, que es, Familias Unidas, también surgió, fruto de la necesidad de familias solitas que contaban con algo de material, pero no contaban con terreno, ni con profesional...

Maira: ¿Ese es de acá, de vivienda?

Erica: Construyendo Juntos y Familias Unidas son dos programas Municipales, se abordaron desde el Municipio, en conjunto con la gente. Construyendo Juntos es entidades intermedias y Municipio. Y Familias Unidas son familias individuales con el Municipio, la temática es la misma, es la ayuda mutua. En el caso de los chicos (Gimena y su pareja), o como otras familias que están haciendo un módulo habitacional, en construcción sismo resistente, el primer caso que nos toca de algo fuera de lo sismo resistente, son los chicos (Gimena y su pareja)

Cinthia: ¿Y hay gente que ha preguntado igual por éste tipo de viviendas alternativas?

Maira: ¿Que se haya presentado?

Erica: No, como vivienda alternativa no. Porque, por eso te digo, la familia aspira a la vivienda de ladrillos. Entonces siempre la temática es intentar tener la vivienda de ladrillo, por eso lo que les dije de la vivienda digna, porque ellos piensa que la vivienda digna es de ladrillo y hormigón, no, la vivienda digna es la familia que arma esa casa. Entonces la vivienda es las características de material nada más, porque la dignidad no es un material, es un sentimiento, es la buena voluntad de la familia. La mayoría de las personas que vienen, vienen con esa idea, quiero aunque sea una pieza de hormigón y ladrillo, por eso es que nosotros dejamos la puerta abierta siempre a las posibilidades, a las alternativas que nos traiga la familia. De hecho, nosotros a principio de año, somos tres colegas que estamos a diario acá, el intendente nos pidió armar documentación, empezar a juntar información con respecto a otras alternativas constructivas, a mí me tocó armar por ejemplo la construcción de una vivienda con palets. Si vamos por la parte legal el municipio no nos va a permitir hacerlo, siempre y cuando no tenga la verificación sísmica, pero si yo traigo realizado un sistema alternativo sustentable y yo puedo comprobar que es sismo resistente, no hay inconveniente. Pero el Municipio no te lo puede aceptar si no está esa verificación, el Municipio dice: "yo te puedo dar la libertad de que lo hagas pero es a tu riesgo, o sea vos te haces cargo de toda la situación que se venga detrás", ahora si vos me traes un certificado de que es viable o que ya traiga vales de las facultades de arquitectura, de ingeniería...

Cinthia: ¿Acá también se puede pedir?

Erica: No lo tengo bien claro, yo sé que se hace esas verificaciones en San Juan, que está el instituto que tiene las herramientas para hacerlo, acá en Mendoza no sé, pero desde Mendoza se puede arrancar con el aval sobretodo de la parte de ingeniería, no sé

bien como sería el camino, porque no me ha tocado trabajar, no me ha tocado armar nada que yo personalmente me haya tenido que movilizar para hacer ese camino. Si sé que por ejemplo que en Lavalle, en zona urbana, de alguna manera, no sé si tomarlo como una prohibición pero de alguna manera hay un cuidado grande, con respecto a las construcciones de adobe para vivienda, porque el adobe es un modo constructivo que no trabaja bien la compresión, cuando se aprieta estalla, convengamos que las viviendas de adobe que existen en el momento, son construcciones que no tienen estructura sismo resistente, o sea no tienen fundaciones, no tienen columnas, no tienen vigas, es todo el adobe trabado de distintas maneras que se mantiene por peso propio por el ancho de los muros. Ustedes habrán observado que hay viviendas de adobe que tienen como 60cm de ancho, lo que hablamos de construcción sismo resistente tiene 20cm, entonces el adobe se mantiene por peso propio, pero no trabaja la compresión, que es cuando la construcción se aprieta, el adobe estalla. Entonces por eso es que el Estado no te va a permitir, es decir, el Municipio no te va a avalar una construcción de adobe, que vos comiences y hoy tengas tu terreno y quieras hacer una vivienda de adobe, no te va a avalar esa construcción

Cinthia: ¿Hay materiales reciclables que estén avalados, que estén aprobados para construir?

Erica: No tenemos nada, no hay nada, porque no se ha armado ningún proyecto, o sea lo inicial que se está armando, a pedido del Concejo (Concejo Deliberante) es el proyecto de los chicos, el de Gime, ellos están dando el primer paso

Maira: ¿Todo eso lo tenés que hacer vos? O sea los materiales, ¿si son resistentes o no?

Erica: No, nosotros desde el Municipio no, lo tiene que traer el que presenta el proyecto, por eso te digo, no quiero meter la pata en los nombres, no sé si es ordenanza o resolución porque sé que uno es más importante que el otro. Vino una empresa con un sistema industrializado, que se trajo todas las verificaciones, y esa empresa es la única en el territorio de Lavalle, que puede hacer ese tipo de construcción, construcción en seco, un sistema industrializado de construcción en seco, es como las viviendas Roca, hay distintas empresas en Mendoza que tienen y te ofrecen el sistema...

Cinthia: ¿Como las prefabricadas?

Erica: Si, son prefabricadas, vienen ya los bloques, es como si fueran las casitas de Rasti, ¿viste los bloquecitos? bueno algo parecido. Esa empresa, no me acuerdo si era Roca el nombre del sistema, que es la empresa Monteverdi, es la única autorizada en Lavalle a hacer ese tipo de construcción, porque ellos tienen la autorización, digamos de alguna manera, ellos hicieron todo, trajeron las certificaciones de que ese sistema sirve para zonas sismo resistentes. Después hay un montón de otras, por ejemplo, El Trebol ¿puede ser otra?, yo les largo como marcas, bueno en esa el sistema no está verificado, han vendido y siguen vendiendo un montón de casas pero esas viviendas ¿de qué manera se registran en el Municipio? A través de un relevamiento, ellos te piden que vos hagas la plataforma, o

llegan y te hacen la plataforma, que es como un contrapiso armado, dejan puesta unas estructuritas de hierro, tipo platina y después vienen y te enganchan la casita, le ponen unos tornillos, unos bulones y ya está, esa es la manera. ¿Pero que te entrega la empresa?, la empresa te entrega un croquis, no te entrega un plano, te entrega un croquis, y te dicen: “bueno con esto, haga el trámite en el Municipio”, porque en el Municipio el trámite lo hace el propietario, la presentación de los planos, esperar que la carpeta salga aprobada para después construir. Acá lo hacen al revés, ellos vienen, te la construyen, te la entregan y te dicen: “usted se hace cargo del relevamiento”, ¿un relevamiento que es? Un personal de acá va, verifica cómo va la obra, y esa obra la lleva a un papel. El paso correcto sería: armar el papel primero y el proyecto de cálculo y la verificación sismo resistente, esa carpeta sale aprobada, y una vez que esos planos salen aprobados del Municipio empezas la ejecución de la vivienda, ese sería el paso correcto e ideal, en cualquiera de los sistemas que se puedan presentar. Ahora, cuando vos construiste primeramente bajo cualquier sistema, sismo resistente o vivienda industrializada, si vos lo construís primero, luego lo tenes que declarar, entonces ese trabajo se llama relevamiento, un personal va, verifica lo que ya está en obra, lo pasa a al papel y lo presenta

Cinthia: *¿Y eso es lo que se haría con la casa de Gimena?*

Erica: *Y eso es lo que se haría con la Gime en éstos momentos, como ellos ya han iniciado, ellos ya han presentado un proyecto*

Cinthia: *¿Que ya está avalado por el Concejo Deliberante?*

Erica: *No se si está avalado, está en el Concejo Deliberante todavía. Sé que ellos lo presentaron al Concejo para que justamente empezar a buscar la viabilidad en la ejecución del proyecto, nosotros desde nuestra área le hemos permitido a ellos que avancen con la vivienda, si ellos saben que es responsabilidad de ellos, responsabilidad en cuanto si algo falla, no pueden venir a decir: “Miren se nos cayó tal cosa”, por los perjuicios, o sea, los perjuicios corren por cuenta de ellos, eso lo saben claramente, porque hasta que nosotros no tengamos la verificación, no podemos avalarlo, pero tampoco podemos decirle que no*

Cinthia: *Volviendo a la verificación ¿Cómo se puede ayudar a que avance?*

Erica: *Mira no sé, no podría decirte yo, por ejemplo a Gime le dije que hablara con el Jefe de Obras Privadas, que es el que en definitiva es el que lo va a aprobar o no, porque esa exigencia la pide Obras Privadas, no nosotros desde el área de vivienda, nosotros en realidad somos nexos entre el Estado, más arriba nuestro, digamos IPV a través de la provincia o a través de la Nación para conseguir los fondos, nosotros de alguna manera a ellos (Gimena y su pareja), los llevamos de la mano a que lleguen a conseguir el dinero, siempre y cuando hayan fondos, pero a través de Obras Privadas podría conseguir un poco más de refuerzo para éste proyecto*

Cinthia: Y éste tipo de vivienda está también relacionado con el cuidado del medio ambiente, ¿esto lo tienen en cuenta? ¿Piensan acá en vivienda el cuidado del medio ambiente?, por el tema de que éstas casa son con materiales reciclados, que no dañan... ¿lo tienen como una política especial de vivienda, o no lo piensan así?

Erica: Mira, de hecho hace tiempo que se está planteando, se viene pensando del área, pero nosotros como Estado no nos podemos salir de la regla. Entonces no se ha visto desde el alma de acá adentro que salga del Estado ese punto, no se ha visto. Hemos tenido la visita de un grupo, de la mano de un arquitecto, familias con este tema de la construcción con palets, hay un estudio de arquitectura, no recuerdo el nombre, que vinieron y nos visitaron. Con una familia se construyó una vivienda en Maipú y éste grupo de estudio de arquitectos, creo que son tres arquitectos, y están trabajando en conjunto con un ingeniero, han hecho algunas obras en Mendoza, en Las Heras, creo que construyeron tres viviendas de tipo con palets, con barro, etc. Hay antecedentes en la provincia, no en Lavalle todavía...

Maira: ¿Muy aislado?

Erica: Si muy aislado, creo que se han construido viviendas en Las Heras...

Maira: ¿Todas individuales?

Erica: Familias que van individuales, exactamente. No se ha hecho un proyecto de por ejemplo un grupo mancomunado, ya para llamarlo barrio, no, han sido viviendas individuales con gente de forma particular

Cinthia: En la provincia se han hecho un par de Domos, sirve como ejemplo, ¿no?

Erica: Claro, sirve como antecedente, totalmente

Cinthia: Claro como antecedente que se pueda extender acá

Erica: El hecho de que el proyecto haya entrado en el Concejo Deliberante, es justamente para buscar una ordenanza, una ordenanza que lo permita...

Maira: Eso era lo que no sabíamos, ¿ustedes acá lo saben o tenemos que ir al Concejo y ellos nos da la información? si es que el proyecto se ha aprobado, yo sé que se discute, se plantea si puede ser o no puede ser...

Erica: Claro, el mismo Concejo Deliberante lo manda a las distintas áreas para que se verifique o se exprese opinión, porque acá en el Concejo no hay ningún ingeniero, ningún arquitecto, los concejales se desarrollan en otras cosas, entonces al llegar esto al Concejo lo tienen que mandar a lugares, que se evalúe de alguna manera. Pero nosotros, vuelvo a repetir, hasta que no tengamos la aprobación como sismo resistente, la parte estructural, podemos emitir muchas opiniones desde el corazón, sí me gustaría, me encantaría, pero me entendes...

Maira: Tiene que tener, sí o sí, la certificación para poder hacer eso...

Erica: Tiene que tener, sí o sí, la certificación, de hecho el tema del adobe se está llegando a la prohibición justamente por eso, si no es sismo resistente no ayuda, o sea, a no poder trabajar en a la compresión estallan los muros. Y la otra situación del adobe con respecto a lo sismo resistente, ¿el adobe que trabaja? Tierra, tenemos que ver la compatibilidad que hay de materiales, el cemento no se puede trabajar con tierra, no hay compatibilidad, no hay posibilidad que se unan, es agua y aceite, entonces si ustedes observan las viviendas de adobe cuando les hacen los arreglitos y le hacen el reboque, en un año o dos años se florece, se desprende la plaquita completa de reboque, se desprende y se cae, porque el adobe necesita respirar, entonces en realidad ese reboque tiene que ser también de barro, pero no involucrar cemento donde tenemos barro, donde tenemos tierra, porque no hay compatibilidad, no hay forma. Vos puedes hacer un contrapiso, poner cemento en el contrapiso, pero no en el reboque

Maira: Nosotras necesitamos saber éstas cosas como para entender...

Erica: Por eso les comentaba, que el intendente nos pidió a principio de año armar situaciones alternativas, que empecemos a investigar por lo menos

Cinthia: Ah, ¿él ya lo propuso?

Erica: Si, él nos ha propuesto, porque es una realidad, por eso les digo el tema de la vivienda...

Maira: ¿Y el tema del financiamiento?

Erica: Claro, él está intentando ver esas cosas. En realidad, si estuviéramos en Córdoba de repente lo podemos hacer, en San Luis, San Luis si ustedes ven las construcciones no tienen estructura sismo resistente, las tienen excepto que sea un edificio, lo hacen por una cuestión de armado, pero nosotros estamos en una zona sísmica, entonces esa es la primera acequia que hay que saltar, el primer pozo que hay que saltar, porque no es muy sencillo. Como ustedes habrán observado el último terremoto en Chile por ejemplo, ¿qué es lo que se cayó? Las casas de adobe, las casas muy viejas de adobe, todo eso fue lo que se cayó, en Talca todo eso, los edificios no sufrieron tanto, en Reñaca inclusive hay estructura sismo resistentes, que quedaron afectadas y se han arreglado, y siguen de pie, entonces lo que se ha caído, es lo de adobe. Entonces, acá el riesgo también es eso, hay que evaluar, porque un terremoto no se puede predecir, no se puede saber si va haber, no va haber, cuando va venir, no se puede saber. Entonces, el Estado ¿qué tiene que hacer?, resguardar la familia, de que si llegase pasar ese siniestro, esa catástrofe, tener los menos afectados posibles, por eso la vivienda de adobe hoy no se permite, no por una cuestión de decir no lo hagan, es por una cuestión de que no resiste el sismo. Y las otras alternativas de construcciones livianas, las viviendas industrializadas si son más viables, porque no es lo mismo que se te caiga una pared de adobe, que se te caiga una tabla

Gimena: ¿Ladrillo ecológico también? ¿o se pueden usar diferentes alternativas como material reciclado: como neumáticos, ladrillo ecológico, otro tipo de materiales con barro?, cómo para ayudar a su resistencia, ¿malla sima?, ¿entendes?

Erica: Todo lo que nosotros evaluemos, mientras venga con estudio avalado de la ingeniería, no hay ningún problema, nosotros no tenemos financiamiento para ese tipo de construcción, porque el afán de la familia tampoco, o sea son muy poquitas las familias que pretenden ese tipo de construcción sustentable, acá la familia que viene te pide una casa de material

Cinthia: Por eso hay que ver el tema de la demanda...

Erica: La demanda es esa, es más nosotros por ejemplo, con Cecilia (arquitecta) armamos documentación para dos o tres entidades de la Cassaforma, el sistema industrializado que ofrecían las Madres de Plaza de Mayo, y bueno, la gente al principio decía: “y bueno, ¿vamos a tener la casa en cuanto tiempo?... (dirigiéndose a Cecilia): ¿Cómo te fue con la experiencia Ceci de la Cassaforma?

Cecilia: No para nada, no les gustó...

Gimena: Pero lo que yo veo, no soy de acá, si bien me he criado acá, cuando vengo, todo el mundo me habla de la casa de Ever Budaugé, y la he visto, sé que es de barro...

Erica: pero no está aprobado

Gimena: Y pero está en su terreno viste...

Erica: Si por eso te digo, el Municipio te dice mira: “Yo no te lo permito, pero si vos me traes el certificado de que no se te va a caer en la cabeza...”

Cecilia: Pero si el Concejo ya te dio el ok, nada

Erica: Claro, el Estado tiene que resguardar la vida, ¿Si? ¿El Estado que tiene para proponerte? Y es la vivienda sismo resistente

Gimena: Querés anotarte la página? Domos Geodésicos Mendoza, ya le hicieron el Domo al Pela (amigo de Gimena), ya está la estructura armada, y ese es piloto, al lado de Gran Jardín queda (lugar de Vistalba, Luján de Cuyo)...

Cecilia: Y obvio, pero tenés que aprobar un sistema en Obras Privadas, ¿se lo has comentado esto a Gutierrez?

Cinthia: ¿Quién es Gutierrez?

Cecilia: El Director de Obras Privadas, porque él es el que te aprueba el sistema, y te va a dar el ok acá en Lavalle

Erica: Nosotros como Municipio, como área de vivienda, estamos abiertos a la posibilidad, ella por ejemplo (Cecilia) buscó información de los ladrillos ecológicos de tierra

Cecilia: Está buenísimo eso, porque vos compras una máquina dónde ya viene el molde listo, todo perfecto, entonces haces una mezcla de barro con cemento, mandás todo ahí, y armás el ladrillo, y es hueco...

Gimena: Yo hablo del ladrillo más rústico, con basura, el que se llena con papel, el ladrillo ecológico que yo sé, es el que está lleno con papel de alfajor, de chupetín, aparte de que limpiamos el medio ambiente, metemos adentro de los botellones de cinco litros mucho papel, todo eso que la gente tira, que se hace mugre, que se tapan los canales y todo esas cuestiones, nosotros lo utilizamos para llenar esos botellones, entonces después bueno, cocidos con alambres y toda la cuestión para que quede más...

Cecilia: Yo considero, está muy bueno todos esos sistemas, yo apoyo ¿pero sabes cuál es el problema? La gente no quiere vivir en esos sistemas, y la gente mendocina no quiere vivir ahí, porque la gente no sé, conozco mucha gente y nadie me ha dicho quiero vivir en una casa de plástico, pero sí, tal vez si tengo un quincho con pileta, una casa de plástico está genial, porque no va a vivir, la gente sólo va a pasar un momento, las pulperías de ahora son así, de barro, de botella, porque es re fachero y re divino pero vos pasas un minuto, una hora, dos horas, no veinticuatro horas en tu casa conviviendo con la cuestión del barro, con la botella, con el vidrio y demás, entonces es una cuestión de cambio de conciencia

Erica: Es muy cultural y personal

Cecilia: Lamentablemente Mendoza es con el ladrillo tradicional, y es así chicas, en la facultad nosotros cuando estudiábamos, dibujábamos nuevos sistemas de construcción y veíamos nuevas alternativas, todas son re viables, todas están buenísimas, pero nadie quiere vivir ahí

Maira: Pero yo creo que eso también desde el Estado, se tiene que empezar a cambiar, porque si desde el Estado no se cambian esas formas de...

Cecilia: ¿Pero cómo hacemos nosotros los profesionales que estamos abajo?, porque la mayoría de mis colegas, a todos les encantan, todos te van a decir sí, está todo ok, se puede hacer todo, todo lo que vos quieras se puede hacer, el problema es cambiar la manera de pensar de nosotros, ¿me entendes? Hasta mí misma que yo digo que está bien el sistema me costaría pensar, o sea, ni yo misma lo puedo aceptar, ¿entendes? Entonces no sé como haría para que la otra persona viva ahí, ¿por qué? porque yo tendría que vivirlo, tendría que ver, que se yo, decís: “bueno sí, vivamos en una casa de tergozol” fantástico, ahora si yo tengo la guita y digo: “que hago ladrillo o tergozol?” y...

Cinthia: Si, el tema es ese, que cuando no hay guita a veces...

Cecilia: Lo pensás, decís: “bueno veamos otra alternativa que sea de prisa”

Gimena: Se vienen tiempos feos como vos decís, o sea yo no tengo un millón de pesos para pagar una casa de barrio, lamentablemente, y me encantaría vivir así como estoy presentando vivir, o sea, me lo aprueben o no me lo aprueben ya corre por otra cuenta, yo voy hacer todo lo posible...

Cecilia: Claro pero ella ya tiene otro cambio (Gimena), otro cambio que no todos lo tenemos y está buenísimo

Gimena: Yo voy hacer todo lo posible para que eso sea resistente, y cumpla con todos los requisitos que a mí me piden, porque no lo voy hacer por mí, yo ya soy grande ya, lo voy hacer por mi hija, entonces yo lo voy hacer y voy a demostrar que sí se puede, porque hay un montón de lugares en los que sí se ha podido, y en los que hoy, actualmente, hoy en día viven así, en el sur, Bariloche, Chile, en todos lados, o sea, ¿por que yo no me lo puedo hacer en Lavalle que es el pueblo donde yo quiero vivir?, ¿por qué no? ¿Seré una loca, piantada, porque piensa vivir naturalmente? y sí, seré una loca, piantada. No tengo plata para hacerme una casa en Chacras, ni tener pileta de natación y todas esas cuestiones, me quiero hacer mi chacra, quiero comer mi alimento, quiero comer lo que planto, quiero vivir en mi casa...

Cecilia: Ay, ¿Cómo es que se llama la aldea ésta? Lo que estás diciendo es eso...

Gimena: Es así como quiero vivir, yo no necesito ni un millón de pesos para construir mi casa y es lo que le planteamos a José Blanco, yo no tengo para acreditar el ochenta por ciento de los materiales que me piden para una construcción convencional, entonces ya está, ya está todos los materiales comprados, ya lo vimos en Gran Jardín, ya está construida la cúpula geodésica al lado de Gran Jardín, que es la de Pela Pechar (su amigo), de Domos Geodésicos Mendoza, entonces yo no veo ningún obstáculo. Cuando lo presentamos en el Concejo Deliberante...

Erica: Por eso te digo, nosotros sólo pedimos el certificado, nada más, en realidad la idea, si hay familias que se animan hacerlo, y que demuestran la viabilidad, el interés de alguien...otro caso que tuvimos en Jocolí, por eso el tema de mencionar la mujer, como jefe, como pilar de la familia, ella sola con sus hijos, se juntaron 8 mujeres, porque ellas dijeron: "no tenemos, nos animamos a hacer los adobes" con la estructura de las colmenas, las tablitas con la que arman el cuadrado de la colmena, el papá de una de ellas les ayudó a dividirlo y empezaron a armar, se hicieron unos cuantos adobes, les ayudamos desde el Municipio, desde el Área de Vivienda con unos colegas que ahora no están, la arquitecta Susana Buenaventura, a armar la parte fundacional también y a partir de ahí encaraban, porque la idea si era una pequeña fundación con piedras de base y sobre eso asentarán los adobes, porque no tenía estructura sismo resistente y en realidad acá en Lavalle, lo que nos juega un poco para atrás, es el tema del suelo porque eso es otra situación también, por ejemplo el suelo de Lavalle es un suelo muy blando, no tiene buena capacidad portante, entonces hay que mejorar ese suelo antes de construir, si ustedes han observado nuestro Departamento hay muy poquitas construcciones en dos plantas por ejemplo, porque la parte fundacional es muy importante o sea hay que hacer

un trabajo muy costoso, de suelo natural para abajo para después empezar a construir hacia arriba, de hecho el edificio Municipal, que ahora tiene la parte de la ampliación que se está por habilitar próximamente, se están acomodando, tiene una estructura fundacional de más de dos o tres metros para abajo, de suelo natural para debajo de mejoramiento de suelo...es mucho

Gimena: Por eso te nombraba la otra vez los neumáticos, que en un montón de lugares lo tiran, entonces a nosotros nos re sirve, hacemos un pozo de unos dos metros para abajo, porque después vamos a levantar para arriba también...

Erica: Yo te diría, nosotros tenemos por ejemplo, en realidad deberíamos pedirte el estudio de suelo, el estudio de suelo lo hace un ingeniero, es algo costoso, no es tan fácil de hacer. Yo tengo un colega que trabajó en Irrigación, ellos en Irrigación han hecho la canalización de varios causes, ellos sí o sí tienen que hacer el estudio de suelo porque como tienen que impermeabilizar, una acequia que era de tierra, tienen que hacer el hormigón, ellos hacen el estudio de suelo. Lo ví hace unos años atrás y me dijo: "mirá Erica estamos trabajando en Irrigación, haciendo un estudio de suelo, un dato como para que tengas en cuenta, la capacidad portante del suelo de Lavalle, es de ochocientos gramos por metro cuadrado, eso es lo que soporta el suelo, más menos, vos fijate" o sea, no llegamos a los tres kilos de capacidad portante. Entonces por eso nosotros, se dejó de trabajar con cimiento, el cimiento es la zanjita que se hace de cuarenta centímetros de ancho por setenta de alto, se llenaba de hormigón con piedras, hormigón ciclopeo, con piedras, bolas grandes, la columna arrancaba desde allá abajo, y de ahí para arriba, o sea, llegabas a suelo natural, de ahí para arriba la construcción, esas construcciones y que lamentablemente llenan de adobe se hunden, se asienta por peso propio, porque nosotros tenemos las capas freáticas, las napas de agua muy superficiales, entonces ustedes pueden escavar en un lugar y ya a cincuenta centímetros encontrar agua, y a lo mejor te corres dos metros al norte y encontras agua al metros y medio, te corriste un metro al sur y a los ochenta centímetro tenés agua. Porque también Lavalle es una zona de pantanos, y el agua siempre busca su curso, se ha desviado el riego, se ha ido desviando para formar la ciudad, pero el agua siempre busca su curso, tiene memoria, el suelo tiene memoria, el agua tiene memoria, y esta es una zona de pantanos

Gimena: El Universo también tiene memoria, o sea, las lagunas se vaciaron y bueno los ancestros hicieron lo suyo en el Universo...

Erica: Entonces esas cosas es como que, esto es muy lindo, es muy amplio para hablar. Nosotros repetimos, desde el Municipio no decimos que no, la viabilidad para que lo hagas está, por el momento es responsabilidad de quién lo hace hasta que lo pueda demostrar a través de la certificación, para ya intervenir nosotros como ayuda. Y en éste caso a los chicos (Gimena y su pareja), se les ha aportado el terreno, para que ellos lo ejecuten. Es una idea que gustó mucho, ellos trajeron una pequeña prueba que la vimos, se vio en el Concejo por eso es algo que llamó la atención, también es el único antecedente de algo así, loco, como dijo la Gime, como lo de éste arquitecto (Ever

Budauge), pero está bajo responsabilidad del arquitecto, o sea desde el Municipio no se lo ha podido ayudar porque no presenta la certificación viable de su proyecto

Gimena: Otra pregunta, el Domo que está en Gran Jardín, que ya está construido van hacer cuatro años en Luján de Cuyo, Vistalba...

Cecilia: No está aprobado eso, te lo aseguro porque Luján no aprueba nada, es un Municipio muy exigente, ¿está aprobada la construcción esa?

Gimena: Eh sí

Cecilia: ¿En el Municipio? Genial, y bueno, ¿entonces porque no lo van aprobar acá? Con más razón

Gimena: Bueno como te estaba diciendo (refiriéndose a Erica), se pararon cincuenta personas arriba, para probar ese Domo Geodésico, y una piba que hace tela se subió con un montón de personas, hace tela, hace acrobacia para probar la estructura, nosotros lo probamos acá en el Concejo Deliberante...

Erica: Está bueno porque ellos trabajan como anillos de compresión, o sea que se aprieta, eso lo ayuda sostenerse, ahora lo que hay que evaluar al agitación, a la torsión, por eso yo te decía que los pilotes que pongan cruzarle hierro abajo para evitar ese movimiento, ese vaivén, más que nada ese movimiento, el traslado si vos lo unís, lo atás va y viene...

Gimena: Claro, igual aunque nos neguemos y no queramos vivir en una construcción de cemento, lo mismo vamos a usar cemento para que esos palos queden fijos donde tengan que estar con piedras, etc., a ver... al lado de Gran Jardín, el Pela Pechar (su amigo) en dos meses, hace dos meses que está. Yo quiero invitarte a que veas la página Domos Geodésicos Mendoza, Pela Pechar es un modelo de longboard y toda la cuestión el pibe, re viajado, del mundo, ¿me entendés?, vino con esa idea y hace dos meses está construyendo eso que los invito a ver y también hizo lo mismo, ¿entendés?

Erica: Si, toda la información que te podamos juntar, todo sirve...

Cinthia: Claro, bueno esa también es nuestra tarea, porque ahora con la tesis vamos a tener más información, vamos a buscar mucha más información, entonces eso puede servir como aval

Cecilia: ¿La tesis de qué es?

Cinthia: Está basado en el proyecto de la Gimena, nosotras somos estudiantes de Trabajo Social

Maira: Las viviendas Geodésicas como una alternativa de inclusión habitacional digamos, algo así

Entrevista a Erica Paredes 2da parte:

(Introducción: Erica explica el trabajo que realiza a diario en la Dirección)

Erica: ...Por ejemplo venia una familia y decía yo tengo un terreno pero no tengo para construir, se hacia el análisis de la familia, se priorizaba desde el municipio, debemos haber tenido...porque yo trabajé con algunos de ellos, 10 créditos, más o menos te estoy hablando...

Maira: ¿Al año?

Erica: No, uno o dos por año, no te liberan nunca, porque es como un dinero...como no es un dinero Municipal es del IPV, de la Provincia, no depende de nosotros el uso, de nosotros lo único que depende era presentar carpeta y la selección de la familia. Podíamos a lo mejor seleccionar cinco familias, porque te piden ciertos requisitos desde el IPV que ahora no recuerdo pero...entonces cumpliendo esas características, vos priorizabas ponele cinco familias y a lo mejor te autorizaban un crédito, eso era muy bueno, te daban dinero para la compra de materiales y algo de dinero para la mano de obra, seguramente cuando vos hacías trato con tu albañil, tenías que pagar un poco más pero bueno, eso ya te tocaba pagarlo vos, la tasa de interés era cero y se devolvía a treinta años, entonces tenías que pagar un cuotita mínima de una casita de unos sesenta metros cuadrados más o menos. Optabas siempre por el plano municipal porque de esa manera no tenes que pagar proyecto y cálculo al profesional que te lleve la dirección técnica, sólo pagas dirección técnica, sí? Bueno esa era una manera. Ahora creo que tenemos un solo caso pero hace tres años que la venimos peleando y todavía no le sale, tiene todos los papeles que le han pedido, por eso te digo que como que todavía estaba pero lo que nos dijeron...o sea a esta familia ya la hemos priorizado, como te digo hace tres o cuatro años atrás fácil...

Maira: ¿Crédito rural o urbano?

Erica: Crédito individual urbano me parece que es el de ella, y ahí estamos, todavía no le sale para que se empiece a trabajar. Entonces nosotros desde acá, desde la oficina, digamos municipalmente: ¿Cuál es el abanico que tenemos? primeramente este relevamiento para considerar a las familias, si sale algún proyecto que tenga crédito, el otro, es para familias que ya tienen su casita, que está muy deteriorada o que están construyendo o que están ampliando, que son propietarios de terrenos, o por ahí el abuelo le da, o el tío le da, hacemos Ayuda Social, hay un programa que se llama "Ayuda Social" que sí es municipal, entonces nosotros colaboramos con algunos materiales: hierro, cemento y rodillos para el techo, es el material más caro que le cuesta conseguir a la familia, porque después para la parte del techo de arriba pueden poner: caña, tabla, cartón, cartón prensado, eso no hay problema. Entonces la parte que viene siendo armar la estructura de la casa, el tema para muros ladrillón en algún momento compramos, ahora no, porque también lo pueden cerrar con quincha, con adobe, con blocks si consiguen, o ladrillos que no sean de primera calidad...

Cinthia: ¿Esos están aprobados, ese tipo de material, desde el municipio?

Erica: El cerramiento lo puede hacer con lo que quiera, con lo que quiera y con lo que tenga porque acordate que es una ayuda social, están en emergencia social esa familia, o sea de repente hoy por hoy tienen una quincha que es caña y barro, o tienen cuatro palos de álamos, como dice la gente, y nylon, entonces no le podemos dar una vivienda en sí o un módulo, entonces le ayudamos con algo y hacemos un trabajo en conjunto con ellos, porque también a veces vienen y quieren que le hagas todo: que le pongas la mano de obra, que le hagas la casa, que...te ponen excusas que...o sea, todos queremos tener la casa, desde el momento que decidís tener una familia querés una casa, pero no a todos se les puede construir la casa, si? entonces bueno, en estos casos así, que además no tienen terreno propio en sí, son prestados, por ahí terrenos viste de Irrigación, que se sabe que son terrenos usurpados en realidad, Irrigación no les dice nada pero no se los da tampoco. Entonces bueno, la familia va construyendo con materiales que ellos adquieren más rápidamente, si tienen ladrillo, a lo mejor hacen ladrillos con barro y se les puede ayuda a que armen la parte estructura, por lo menos fundación, columnas, vigas para soportar el techo, entonces esos son los materiales que nosotros destinamos para lo que es ayuda social, que es una emergencia, que por estos días de lluvia flexó el techo, se está por caer, vienen con la urgencia, y le damos unos rodillos para que puedan reacomodarlo, nylon también puede ser, pero no podemos hacer mucho más, es una ayuda y una emergencia inmediata, entonces tenemos: hierro, cemento, rollizos, nylon y de ahí no tenemos más nada. Y después tenemos dos programas municipales que si se están llevando más profundamente, que es cien módulos para discapacidad, en todo el departamento, entonces nosotros le aportamos el material completo para hacer un módulo de treinta dos metros cuadrados, donde queda instalado baño y cocina, y un saloncito, sabemos que la superficie es pequeña pero a la familia le sirve porque generalmente tiene la misma superficie con nylon o con caña, o con trapos o con lo que fuera.

Cinthia: ¿Estos módulos de que son?

Erica: De material, estos sí son con material completamente sismoresistente, tiene columna, viga, fundación, mampostería de ladrillón, tiene la cubierta de techo con terminación con membrana, tiene instalación eléctrica, instalación sanitaria, lo que es agua fría y caliente, y lo que es cloaca. Esos son los cien módulos, que ya estamos llegando a los ochenta módulos más o menos construidos, ese es un programita que se llama "Cien Módulos" y es para familias dónde, también ya tienen su casa y de repente necesitan un espacio que les piden por distintas situaciones, a veces legalizadas o no, me refiero al OAL, Dinaf, o alguna persona que ha sido trasplantada y demás, le piden esa condición, que a lo mejor el enfermo, el discapacitado, tenga su espacio, su lugar, a lo mejor tiene la habitación más o menos, pero no tiene la cocina en condición en la casita que tiene, entonces nosotros le arreglamos la situación sanitaria que es lo más complicado para poder dejar a la familia en condiciones, cocina y baño. Bueno y el otro programita que estamos usando es "Construyendo Juntos", que ese puede ser que ya

hemos charlado, donde trabajamos con las entidades intermedias: uniones vecinales, cooperativas de vivienda, asociaciones vecinales, que llevan años esperando, como trabajábamos antes el tema de la construcción del barrio, o sea poder hacer las casas, la red de agua, la red eléctrica, son todas las cooperativas y entidades intermedias que quedaron sin haber recibido en su momento un crédito para la construcción del barrio. Y antes se trabajó con el Programa “Municipio y Desarrollo Comunitario”, ese fue para mí lo mejor, donde se trabajaba la ayuda mutua, con la familia, y que fue todo el trabajo antes del 2000, los barrios que se hicieron desde el '95 en adelante, más o menos, muchos barrios...

Maira: ¿Eso fue también en zonas rurales?

Erica: Mayormente zonas rurales, si, ese se trabajó mucho en zonas rurales, acá en villas se alcanzó hacer un barrio que se llamó..,

Maira: Porque conozco barrios rurales que me parecen que fueron de ese programa, no sé

Erica: Barrios rurales de ese programa, por ejemplo el barrio nuestro de El Vergel, barrio Nuevo Vergel, el barrio La Pega, los dos barrios de La Pega, el barrio Chidical, Cooperativa del Chidical, ellos me parece que tenían con otro, una parte con este y otra parte con otro programita

Maira: ¿Y se llamaba Desarrollo Comunitario?

Erica: Municipio y Desarrollo Comunitario, que entre paréntesis, ponele en letra mayúscula era Ayuda Mutua, o sea nosotros construimos las viviendas, recibíamos el dinero para la compra del material y para el pago de mano de obra, pero siempre nosotros haciendo un aporte extraordinario, digamos como cuota de la entidad, terminábamos de abarcar ese monto de mano de obra y de esa manera los barrios se construyeron con red de agua, red eléctrica, todo lo que es la parte urbanística, sólo veredas. ¿Y las viviendas con que terminación? contrapiso y el muro sin terminación, sin revoque, sin nada y dentro de la casita tienen la instalación eléctrica, la instalación sanitaria: lo que es agua fría y caliente, y cloacas, y también el gas: para gas envasado o gas natural, las mayorías de las casitas, entonces ya te quedaba armado, dentro de las casas las tres instalaciones. Eso se trabajó hasta el 2000, el último barrio construido por Municipio y Desarrollo Comunitario, que le agregaron otras cositas, fue el Barrio Cipres, que está pegadito atrás del Museo, ese fue el último y creo que el único que se hizo acá, más en zona urbana, porque los otros han sido en Ruta 40 “La Colmena”, en Costa de Araujo el barrio fue “Paraíso de la Costa”, y está en zona urbana de costa, no es tan rural ese, después tenes “San Francisco”

Maira: Pero La Pega sí es rural...

Erica: Si, La Pega es rural, Vergel es rural, Las Violetas es rural, Paramillo es rural, Jocolí Viejo, ahí La Colmena es rural, Jarilleros, todo el barrio Jarilleros también. Y había un

programita anterior que por ahí subsidiaban la mano de obra, les daban plata para material, les daban plata para mano...

Maira: ¿Ahí se hacían capacitaciones también?

Erica: Sí, exactamente

Cinthia: ¿Ha habido demandas de mujeres que tienen necesidades de vivienda? ¿O son en su mayoría hombres los que se acercan?

Erica: Eh no, se acercan las mujeres porque mayormente el varón está trabajando, si está el varón está trabajando, entonces generalmente se acercan las mujeres, se atienden más mujeres que a varones. Por ahí en el momento que sale el material, por ahí si... porque a lo mejor es la familia del varón la que pone el terreno, viste? Si el terreno está a nombre de la pareja, a veces vienen los dos...

Maira: ¿Y vienen mujeres solas?

Erica: Sí, también vienen, de hecho hoy venía una señora que estaba re preocupada, yo había venido y me reía porque... ella es boliviana: "cinco hijos argentinos", y yo decía "¿Por qué tanto?, si con dos sobran" y decía: "cinco hijos argentinos y no me dan una casa", y yo decía: pero esta es boliviana y yo tengo que darle a familias argentinas y lavallinas... no bonita, y bueno también había hecho un esfuerzo, se había comprado una casita, y venía a pedir... no hay problema, la vamos a ayudar, pero justo ha venido en una época donde no tenemos, "pero consígame", "pero no tenemos madre, o sea no tengo en depósito, si hubieran materiales le damos" le digo, "pero no hay en depósito, tiene que esperar que el Intendente lo compre", "¿y hasta cuando tengo que esperar?", le digo "bueno, venga a partir de marzo, a mediados de marzo dese una vueltita, haber si ya hemos podido comprar y le damos", pero bonita quería irse con una respuesta, y le digo "¿por qué se dejó estar?" le digo, "y es que recién..."

Maira: Es que en esta época...

Erica: No, le digo "usted, acuérdesse siempre, a partir de diciembre a marzo, mediados de marzo, ya no queda nada, o sea cuando uno hace la compra a mediados de marzo – abril, para trabajar todo el año, si usted viene a fin de año, y... va a encontrar lo que va quedando, y a principio de año tiene que esperar que compremos, entonces usted está justo en esta situación que estamos ahora"

Cinthia: ¿Y ha habido acá en el municipio proyectos destinados a mujeres?

Erica: No, es para familias, familias en general... o sea como no hay recursos, no podemos salir a prometerle a la gente algo que nunca vamos a cumplir, entonces ¿que es lo que hacemos? esperamos la demanda espontánea, y ese caso que viene tratamos de hacer algo. En unos años atrás se organizaron ocho mamás solteras, con hijitos en Jocolí, querían construir casitas de adobe, que quedó en la nada, ellas armaron un poquito de adobe, ese caso lo estaba llevando la Arquitecta Susana Buenaventura que les dejó algo

de información, de cómo armar abajo por ejemplo con...hacer como un pedraplén, para empezar, para hacer como un cimiento con...no recuerdo si eran con bolsas con tierra o con piedras, yo creo que en la delegación de Jocolí quedó algo de eso, de información, eran ocho mamás, que eran amigas, no sé si eran parientes, entonces ellas propusieron que querían hacer eso, alguien les hizo un moldecito y armaron algunos adobes pero quedaron ahí

Cinthia: ¿Y por qué quedó el proyecto a la mitad?

Erica: No se sabe, es como que me parece que las mamás...porque lo iban a hacer ellas, o sea nosotros lo que íbamos hacer era orientarlas nada más, técnicamente de cómo hacerlo, o sea ellas iban a fabricar los adobes, ellas iban a construir su casita, no sé si a lo mejor puede haber sido que...

Maira: ¿Y no se le iba a aportar tampoco algo? ¿Algún subsidio? tiene que estar en algún programa

Erica: Claro, tiene que estar algún programa, por eso te digo el Municipio no tiene dinero destinado a Programas de Vivienda en sí, más que lo que se ha podido hacer ahora, es decir la construcción de cien módulos para familias con alguna discapacidad. Y con las entidades intermedias, el intendente consiguió primero dos subsidios, o un subsidio dividido en dos para poder comprarles el material del techo, toda la estructura y la cubierta del techo, de sesenta metros cuadrados, que le hemos podido dar a varias cooperativas, uniones vecinales y ahora ese subsidio se terminó en el 2015, en el 2013 me parece que fue que lo trabajamos a eso, 2013, 2014 y parte del 2015 cuando se terminó, y como fue algo muy positivo, algo muy bueno y la gente, o sea las entidades, que pobres no tienen nada, y...van haciendo una autogestión. En el Construyendo Juntos, construyen ellos hasta llegar al techo, y ahí el Intendente una vez que llegan al techo, les otorga el techo, entonces las familias con todo el esfuerzo llegan ahí, después las familias siguen porque tienen que hacer la instalación de la luz, el agua, la cloaca, y ha dado un muy buen resultado, entonces las entidades, ¿qué pasa? las tenes trabajando, las tenes en movimiento, porque sino...

Maira: ¿Muchas cooperativas?

Erica: Sí, tenemos La Colmena en Ruta 40, tenemos en Jarilleros Asociación Renacer, que ya llevan veintisiete viviendas en dos años, tenemos acá atrás en las instalaciones de maestranza de acá de la Municipalidad, tenemos cuatro cooperativas trabajando juntas ahí, en una primera etapa y dos trabajando en una segunda etapa. La primera etapa son setenta viviendas, en la segunda etapa son noventa viviendas, construyen las familias y nosotros les damos el techo, tienen el asesoramiento nuestro, no construyen solitos porque quieren. El asesoramiento técnico, que es municipal, de esta área, que soy yo, trabajamos con el plano municipal, son todas las casitas iguales y después cuando se van a vivir, cada uno amplía como quiera, inclusive hay algunos que han hecho hasta dos plantas pero cuál es la idea, que ellos puedan hacer como módulo base los sesenta

metros cuadrados, que son dos dormitorios, cocina, comedor y baño, y ya una vez que estén ahí...porque la mayoría de las familias que están: o de prestado, o alquilando, con contratos en fincas, y de repente viene el dueño y dice: "mira te tienes que ir", o sea la familia ¿a dónde se van? cuando han tenido terreno y nada más. Entonces nosotros les propusimos, ya que tienen el terreno, trabájenlo, empiecen entre los veinte, los treinta, entre los cuarenta, hagan las primeras cinco casas, hagan la segunda, la tercera y así

Maira: ¿Esas son las cuatro (cooperativas) que están trabajando acá?

Erica: Tenemos cuatro detrás de maestranza, tenemos una entrando por Ruta 40: La Colmena, que si vos apenas entras (a Lavalle) vas a ver hacia el norte como veinte techitos ya, ahí son cincuenta, y ya tienen veinte, veintidós casitas, inclusive hay algunos socios que ya están viviendo. Tenemos La Colmena, tenemos Jarilleros, entrando por ahí por Jocolí Viejo, yo tenía entendido que eran treinta viviendas y me acaban de avisar que se suman catorce lotes más, de las treinta ya llevan veintisiete, en dos años, completas. Tenemos acá en maestranza las cuatro cooperativas, dos de esas cooperativas han seguido la segunda etapa. Después tenemos en Costa de Araujo, Colonia Estrella, otro grupo, también cincuenta familias, y ya tienen veintitrés

Cinthia: Han avanzado rápido

Erica: El ritmo de obra lo ponen ellos, y relativamente van rápido, y después ¿cual es lo bueno de esto? ellos han ido pagando a medida que van construyendo, después ellos tienen su casa y después no pagan más, no hay más nada que pagar

Maira: ¿Están ellos, pero también le pagan a alguien? también para...

Erica: Claro, están ellos mismos trabajando, aportan a un albañil, dos o tres, los que hagan falta, que tengan conocimiento y les enseñe a ellos mismos. Pero lo importante es eso, cada familia está con la mano en eso, entonces entre ellos se cuidan, entre ellos miran que no haya falta de material, ellos miran la calidad de la obra, entonces construyen su vivienda y la aprecian de otra manera. Después tenemos en Gustavo André, hay tres entidades que están trabajando en el Predio del Cosechador, donde se hace el Festival del Cosechador, también ahí hay varias entidades para trabajar, pero ya hay tres que están trabajando y también están teniendo alrededor de quince viviendas cada una, de esta manera construyendo juntos...ah!, San Francisco en la Laguna Bartolucci también están trabajando de la misma manera

Cinthia: Son bastantes

Erica: Y el tema por ejemplo de la vivienda no tradicional, que serían no sismoresistentes, es un tema que de alguna manera queríamos, pero nosotros como municipio no le podíamos decir a la familia que hagan algo...estamos en zona sísmica, entonces obras públicas no nos va a aprobar algo que no sea sismoresistente, por eso como que dejamos, no lo podemos trabajar así. La quincha es un sistema que se ha trabajado siempre, que es la caña y el barro, o sea haces una estructura de barro, de rollizo, que

claramente son rollizos de Álamo de acá de la zona, que la gente los entierra, hacen un cuadradito y las paredes las hacen con la cañita y le salpican barro

Cinthia: Claro, porque desde Educación y Familia nos estaba diciendo Marisa, que las casas que están proponiendo, están aprobadas por ordenanzas y en colaboración con el Área de Vivienda

Erica: En realidad el tema de la quincha mejorada, pero no se ha aceptado el tema del adobe para vivienda porque el adobe en un movimiento sísmico no trabaja la compresión, entonces como municipio no podemos aprobarlo para que hagan viviendas de adobe, es más en Mendoza se están erradicando las viviendas de adobe. La quincha sí, porque es un sistema flexible, liviano, no es lo mismo que se te caiga una pared de quincha encima, que se te caiga una pared de adobe porque la pared de adobe ante...

Maira: Igual creo que en algunos departamentos se ha aprobado el adobe, por ejemplo San Carlos, no sé si Las Heras también, hay como algunos municipios que están avanzando en eso, han salido ordenanzas que han aprobado el adobe

Erica: Si, nosotros todavía no, no está aprobado el adobe, se está trabajando en esa ordenanza, salió algo...dos arquitectas presentaron un proyecto pero más que para vivienda de adobe, era para...porque nosotros acá en Lavalle tenemos las dos Capillas, la de Asunción y la de Laguna que son de adobe, y el adobe original, entonces en realidad para lo que se presentó el proyecto, era para mantener, para el cuidado, nada más

Maira: Para la reparación

Erica: Exactamente, para la reparación, para el mantenimiento de las capillitas para que se puedan seguir preservando, pero no es la idea hacer un barrio de adobe

Cinthia: Pero va haber un trabajo en conjunto con este proyecto que tiene Marisa, ¿no?

Erica: Todavía no hay nada, todavía se está hablando, el tema no de la construcción de vivienda en adobe sino con palets, porque ellos conseguían palets...a ver, el municipio no puede trabajar con nada que no esté aprobado, si la construcción con palets se aprueba, se demuestra con estudios físicos, que lo puede hacer la Universidad Tecnológica, la puede hacer la Universidad Nacional de Cuyo, lo puede hacer cualquier Universidad de Ingeniería que apruebe el sistema, que haga distintas pruebas que verifiquen que el sistema sirve y que tengamos el certificado... y así vamos adelante

(...)

Erica: Cuando Gimena trajo la maqueta del domo, quedamos fascinados, porque una mamá con tres chicos, ¿cómo se va a hacer una vivienda? No hay otra que juegue con barro y de última jugando con barro la tire a una pared y quede pegado, y es algo que ella a ver...si se cayó un reboque, y bueno ella misma y con los niños ya aprendió y lo va a hacer, y aparte vos tenes que darle esa independencia, esa seguridad, que ella y los chicos pueden hacer algo. Obviamente que no va a ser una vivienda de las que llamamos

tradicional y no lo va a poder hacer, porque ella sola con los niños no va a saber armar una fundación, una columna, una viga, poner unos rollizos arriba, no lo va a poder hacer. Es un trabajo en conjunto, un trabajo liviano, ojo no estoy diciendo que no estemos capacitadas para hacer una viga o una columna porque de hecho yo he tenido mujeres trabajando, en La Tupac ha habido mujeres trabajando, armando vigas, columnas, poniendo techo, pintando, no digo que no lo podamos hacer, digo que una mamá no tiene los recursos para hacerlo. Entonces en la parte social, yo no soy trabajadora social pero no puedo evitar de verla porque cuando veo una vivienda, como se deterioró, etc, entonces siempre estoy diciendo que tenemos que hacer algo, tenemos que enseñarle a la mamá

Director del Área de Vivienda: José Blanco

Maira: Queremos saber ¿qué es lo que piensa usted, en cuanto trabajar con el proyecto de la viabilidad? si es posible, en un principio: ¿qué es lo que se ha informado o qué es lo que le atrajo del proyecto?

José: Mirá a nosotros lo que nos atrae primero es aprender, y eso poder enseñarle un poco lo que habíamos hablado con Gimena, la posibilidad de que vecinos de Lavalle, jóvenes o no, puedan aprender de una nueva alternativa de construir viviendas. Nosotros tenemos mucha cultura Huarpe, los Huarpes construían con madera, todavía hay algunas casas de quincha, entonces bueno nosotros en realidad ese programa, nosotros tenemos un programa, entonces cuando ellos (Gimena y su pareja) presentaron eso, lo vimos como una alternativa para poder estudiar y poder mostrarle a la comunidad que eso es factible. En Lavalle vas a encontrar muchas construcciones de barro, que se están haciendo inclusive algunas...

Gimena: La de mi mamá es así...

José: La de mi papá también, e incluso está mejor que la mía. En realidad el problema de vivienda es importante, es muy grande, en Lavalle y en todo el país, entonces las nuevas alternativas son buenas, y vemos que hay todo un interés en el medio, de tratar de que todas éstas alternativas funcionen, porque pisamos con algunos intereses. Entonces eso es lo que vimos en el caso de Gimena, lo que nos interesa es que lo podamos aplicar y que se pueda mostrar

Cinthia: Y una vez que se pueda mostrar, ¿hay posibilidad de que se extienda, de que se pueda trabajar con otras familias?

José: Eh sí, a ver, en realidad que se pueda extender a otras familias, depende de la familia, nosotros podemos llegar a ayudarlo como la hemos ayudado a ella (Gimena) con el terreno, buscar una alternativa pero con éste gobierno (el de Cornejo) no creo, ojalá algún día se encuentre financiamiento para éste tipo de construcciones

Maira: Si, por lo que nos decía Erica, sí o sí lo convencional, es el tipo de vivienda de ladrillo, o sea todo el financiamiento va a ese tipo de vivienda específica

José: *Totalmente, yo te digo el noventa y nueve porciento, porque si nosotros vemos la cultura Huarpe, los huarpes utilizaban muchas de las...inclusive me reía porque cuando estaba de vacaciones un día me enganché con uno que estaba haciendo unas quinchas de jarilla, espectacular, en el canal encuentro lo pasaron, estaba viendo algo que se estaba haciendo en Misiones, pero ¿cuál es el tema?, esas culturas se podían desarrollar porque ellos aprovechaban recursos naturales que tenían y que existen, aún hoy existen, en algunos lugares porque si vos ves en Lavalle tenemos un montón, aún hoy las quemamos durante todos los inviernos, el tema es que la cultura es la que no ha seguido, por muchos motivos, muchos son también por intereses. Entonces nosotros acompañamos todos los procesos, inclusive hemos logrado hacer la ordenanza que permita la construcción en barro, pero lo que acá hay que recuperar es la capacidad de que la gente pueda construir, porque nosotros un día fuimos al CRICyT (Centro Regional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas), y fuimos a ver una casa que la habían hecho de palos, y cuando llevamos todos los costos nos salía más caro que el tradicional, primero porque la mano de obra no está capacitada y después por los materiales, entonces no digo que sea en todos, pero en las construcciones alternativas, es muy importante el aprovechamiento de lo que existe y es gratis*

Gimena: *Claro, bueno yo quería...porque la Erica me pidió un bosquejo de algo así, no nos alcanza para el terraplen, entonces nosotros le planteamos a ella, no pudimos reunirnos con vos, la posibilidad de usar neumáticos, neumáticos aprisionados, todo lo que traemos para plantearlo lo vemos en internet, casas con neumáticos, neumáticos que tiran en la gomería, que no tienen más espacio para guardar porque no les queda lugar, y hay un señor en una gomería acá muy cerca que me regala un montón de neumáticos, si me los puedo llevar todos mejor, ¿me entendés? Entonces llenarlos de tierra, hacer un pozo del diámetro del Domo que vamos a estudiar, como primera medida necesitamos hacer una estructura Geodésica como para que vean que sea el prototipo a estudiar, no importan las dimensiones de esa estructura Geodésica, nosotros vamos a achicar más porque no nos dan los tiempos, ¿me entendés?, entonces poder hacer un hueco del diámetro del Domo que vamos hacer, unos 2 metros para abajo, empezar con neumáticos apisonar y subir para arriba tres o cuatro neumáticos más, que la altura sea más o menos desde acá (señalando un armario), empezar a construir para que ésta altura que quedan los neumáticos, queden a nivel de la calle, o sea lo que usaríamos como terraplen, sería reciclar algo que me están tirando, que el tipo no tiene donde meterlos, lo ha hecho...te pido por favor metete a internet y fijate, te doy la página, anotalo, a tu hija le encantaría ver, al lado de Gran Jardín, donde está el Domo Geodésico ese de frecuencia 2, Edgardo Pela Pechar, es un pibe viajado que viene de Uruguay, viene bajando de Colombia, vivía en un motor home con su mujer Catalina y su hijo Tuhua de 3 años, éste chico llegó acá a Gran Jardín con la idea de construir su casa, con todas las necesidades que tenemos, no puede tener a su hijo viviendo en un motor home, está buenísimo el motor home pero lo quiere usar para viajar, no lo quiere usar como casa para criar a su hijo ahí adentro, el*

pibe al lado de Gran Jardín se construyó una cúpula, o sea, puso 15 pilotes, anchos, grandes, en un terreno que vos decís: “no pibe, vos estás loco, como vas a construir para vivir acá” el pibe hace dos meses que se está construyendo ese Domo que te invito a ver, esa estructura que te invito a ver, y sobre esos palos ha hecho recién la cúpula, o sea, que tiene dos pisos. Nosotros queremos demostrar que se puede José, a como dé lugar, como decía la Cristina ayer (ex presidenta): “me van a querer meter presa, no me van a poder callar”. El que me dice que no se puede, no está viendo nada en realidad, porque hay en el sur. Queremos que crezca Lavalle, ¿me entendés? Si la gente es obtusa al menos le queremos cambiar el pensamiento, y si no nos acepta una construcción Geodésica como vivienda, que quede como experiencia, nos iremos a otro lado dónde nos dejen, pero es por mi hija por lo que necesito éste lugar, no por otra cosa, no tengo un millón de pesos para construirme mi casa, ni para construirle un albergue a mi hija, entonces esa es mi realidad, y quiero vivir acá

José: En realidad está bueno, y está bueno porque hay que sortear barreras, hay que avanzar, hay que abrir mentes, tenemos una sociedad así, pero es parte de la era que nos toca vivir, uno no maneja la máquina, entonces todas esas cosas no las vemos, indudablemente la gente no se da cuenta de que...es más yo hice una licitación un día y dije: “vamos a comprar cañas porque la gente no tiene la capacidad”. Nosotros tenemos un programa que les ayudamos a construir la casa, y realmente la caña es mucho mejor que el machimbre, bien cortada y estacionada es mucho mejor, y me licitaron mucho más cara la caña que el machimbre. Ahora ¿cómo hago para decirle al vecino que lo tienen ahí pegado al lado y lo quemar?. La casa de mi abuelo, tiene ciento cincuenta metros cuadrado de adobe, se está cayendo, pero le saco los palos y están impecables, son de álamo, y te puedo asegurar que duran diez veces más los palos de álamos que usaban en aquél entonces que los de ahora. Entonces hay mentes que abrir porque en realidad nos han llevado a ser así, por suerte a nosotros nos interesa éste programa y si a otros cinco se le abre la mente mejor

Cinthia: Claro, si hubiera una situación de que por Ayuda Mutua un grupo de personas se interesan en éste tipo de vivienda, tal vez con algún tipo de financiamiento externo, ¿usted está abierto a esa posibilidad?

José: Por supuesto que sí, con la construcción de Ayuda Mutua debe tener como trescientas casas construidas

Maira: Construyendo Juntos es el programa que nos dijo Erica...

José: Y ese programa se podría llegar a también hacerlo con un tipo de construcción alternativa, lo que pasa es que volvemos a lo que decíamos hace rato, la mano de obra de hoy el noventa por ciento no está capacitada para trabajar en barro...

Cinthia: Por eso la idea de un grupito, es que también se puedan compartir los conocimientos y poder armarlo

Gimena: Si esa es la idea, pero viste que por ahí surgen algunos inconvenientes

Cinthia: Claro siempre van a ver obstáculos, por eso está bueno por empezar, que se abra esa oportunidad, que ustedes (Municipio) abran esa posibilidad

José: Por eso cuando ella (Gimena) lo planteó, le dimos un terreno, no tenemos muchos que están frente a la calle para poder mostrarlo, y nos interesa por eso, más allá de que ella es lavallina, tiene sus raíces en Lavalle, a nosotros nos interesa por eso

Maira: ¿Y usted ha visto que la gente se interese por otro tipo de construcción que no sean las convencionales? Desde su opinión en el área

José: Algún tipo de gente sí, a lo mejor le cuesta verlo, pero cuando ven las potencialidades sí, de todas maneras esto que estamos hablando, lo que se está viendo también es una onda de jóvenes, de tratar de hacer éste tipo de cosas y eso hay que fundamentarlo, porque además cuidamos más el planeta, son muchas las cosas que están en juego, entonces hay mucha gente que te diga que ya no te hacen la puerta porque es más fácil ir y comprarla, pero vivimos en una sociedad cómoda, pero yo veo que hay una onda de ese tipo. Lo que pasa es que el Estado tiene que involucrarse para poder acompañarlo a eso, y con el Cambio (partido político) no creo, y más allá de eso, el fin del sistema capitalista es favorecer al capitalismo, y acá no estamos favoreciendo a nadie, estamos favoreciendo a capacitar a la gente para que aprenda a autovalerse...

Maira: En cuanto a la certificación sismo resistente, para estas alternativas también va, entonces ese sería el otro tipo de obstáculo que lleve a que por ahí no se pueda implementar, pero el tema es por lo legal, además de lo cultural que tiene que partir de la demanda, de la gente que se involucre, que le interese, que participe

José: Yo creo que son las barreras que hay que sortear, por ahí cuando ustedes construyan el Domo, con los Concejales que vayan y lo vean que participen, yo creo que se puede ir logrando y sortear barreras

Reconstrucción de la Capilla de San José

Antropóloga: Leticia Katser

Cinthia: Hola, como estas? Nosotras somos tesistas de Trabajo Social de la Uncuyo. Nuestra tesis se trata principalmente de viviendas geodésicas hechas con materiales reciclados y diferentes tipos de técnicas...

Maira: Con materiales del lugar, pero básicamente como alternativa habitacional para mujeres rurales de Lavalle, eso básicamente. Es como que estamos incursionando, queremos conocer un poco más de Lavalle, de la gente. Queremos saber en principio, como vos has estudiado, hace muchos años estas trabajando acá, ¿que nos puedes decir acerca de las características del lugar, de la gente, del interés que tienen o no, de las expectativas de otros tipos de viviendas, de otros tipos de materiales...?

Leticia: Bueno acá en San José, justamente el grupo de mujeres de acá, hicieron el club de mujeres con todos materiales reciclados, con botellas, con todo. Lo que pasa es que hace poco, hubo un tornado muy fuerte...muy fuerte y lo arrasó, asique lo tuvieron que volver a hacer, lo terminaron de desarmar y...

Maira: Es como que las mujeres en general muestran interés...

Leticia: Si, siempre son grupitos acotados como en todos lados pero en cada lugar se puede trabajar con grupos de personas así, sobretodo esto...bueno en El Cavadito está el grupo que se llama La Tupac, que no es la Tupac Amaru, es La Tupac de El Cavadito, que ellos quieren hacer una plaza y son un grupo de jóvenes, hay varias mujeres, son jovencitos tienen 16 años, 17, 15, y también cuestiones así colectivas

Cinthia: Las mujeres participan entonces en esto...

Leticia: Si un montón, acá en el campo hay muchas mujeres, hay de todo acá, o sea no es para homogeneizar pero es muy variada la gente, muy variada, pero siempre vas a encontrar en cada lugar un grupo de gente re trabajadora que están dispuestas a hacer así...

Cinthia: Y está estructura que sea geodésica como una semiesfera, ¿a vos que te parece? ¿funcionaría acá?...es una semiesfera hecha con materiales reciclados y son sismoresistentes, también mantiene la temperatura del hogar y muchos otros beneficios

Leticia: Y eso que es más técnico le tendrían que preguntar a Leandro (Vélez), las cuestiones más técnicas las sabe él

Cinthia: ¿Y qué tipo de obstáculos ves para que se haga esta técnica en otros lugares?

Maira: En cuanto al Estado, políticas...

Leticia: Eh no, de hecho en Lavalle están apoyando un montón este tipo de...porque las dos resoluciones que tenemos departamentales son Lavalle y Las Heras, asique para lo que es el municipio de acá de Lavalle, está todo el apoyo para todo este tipo de técnicas de construcción. De hecho la cabaña de Asunción está hecha así, en quincha y la hicieron hace varios años

Maira: ¿Y no sabes más o menos hace cuanto está hecha la reglamentación, como es que surge?

Leticia: Eso pregúntenle a Leandro

Maira: Bueno, ¿y características así del lugar? Que puedas decirnos en general, no solamente de San José sino de otras comunidades de Lavalle...no sé tampoco como han sido tus trabajos, tus proyectos que has llevado adelante también...

Leticia: Y...han sido muy diversos, diferentes lugares, también hicimos un documental, pero es todo un proceso, o sea hay que estar, mostrarle a la gente que uno está

comprometido, porque también hay algo que menciona la gente del lugar, sobretodo del lado académico, universitario, que vienen hacen un trabajo, se van y no vuelven más, entonces hay como una desconfianza más marcada hacia la institución académica. Entonces uno muestra presencia, continuidad, compromiso, bueno ya a mí la gente me quiere un montón, hace muchos años que estoy, que he seguido y es como mi segunda casa...

Cinthia: Ya sos una referente...

Maira: ¿Como se llama el proyecto éste, del tema de la Capilla?

Leticia: No, esto sencillamente es la restauración de la Capilla de San José, con materiales de...

Maira: ¿Se propuso con el municipio?

Leticia: Lo propusimos con Leandro como un equipo que nos armamos, que se llama Grupo Terra, lo concursamos en el Fondo Nacional de Arte, lo ganamos y ahí la Municipalidad apoyó

Cinthia: ¿Y hay otros proyectos así como este acá en Lavalle?

Leticia: Acá en Lavalle hace mucho tiempo atrás se hizo la estructura del Algarrobo Histórico, que está allá en la calle San Martín, eso también lo hicieron con quincha

Maira: ¿Entonces hay como varias iniciativas así?

Leticia: Si, hay varias iniciativas, hay gente...bueno Laura Manzano de la Finca Cosmo tiene su invernadero hecho en quincha, después hay dos familias que han hecho casas en quincha también en la Villa Tulumaya...

Maira: Que en general son en la parte rural, lo que es el pueblo...

Leticia: No, no, en la villa y en el pueblito también

Cinthia: O sea, que hay mucho trabajo

Leticia: Si, si, muchas experiencias acá

Cinthia: Bueno muchísimas gracias

Reconstrucción de la Capilla de San José

Arquitecto: Leandro Velez

(Introducción explicativa de la tesis)

Leandro: Si, si, tengo amigos que trabajan mucho el domo

Cinthia: ¿Y vos qué opinas de esa estructura?

Leandro: No, para mi buenísimo, hay otras estructuras que están muy buenas que se llaman SOM, tengo una amiga que ha estado construyendo conmigo que ha hecho los Domos Geodésicos más grandes del mundo, tiene record guinnes, es brasilera. Ha hecho Domos gigantes para fiestas electrónicas, impresionantes y trabaja los SOM, los SOM son muy lindos, parecen como una flor para hacer dorneas y un montón de cosas. Si las geodésicas, si porque tienen un cálculo matemático perfecto, estructuralmente...

Cinthia: ¿Y cómo vivienda?

Leandro: Como vivienda, no sé...porque, si sé, y creo que no

Maira: O sea, ¿conoces experiencias de domos como viviendas?

Leandro: Eh sí, es como que para desde lo funcional me parece que no es la mejor solución para viviendas, para otros tipos de eventos, y si, pero porque te genera mucho dinamismo espacial adentro, te da mucho movimiento y por ahí necesitas el hábitat un poco más de...

Cinthia: ¿Y esta técnica que estamos usando acá se puede usar en Domos?

Leandro: Si se puede usar empleando tipo quincha, la quincha puede ser lo mejor, porque tiene así como un basamento, de piedras puedes hacerlo, haces un basamento de piedras, y después arrancas con la estructura del domo y lo terminas

Cinthia: Entonces terminar el domo con una técnica como ésta, queda bien

Leandro: Si, si, es re compatible, debería ser una estructura de madera o metal, se comportan muy parecidos

Maira: ¿Y que piensas acerca del interés de la gente en este tipo de técnicas de construcción? Como lo ves, ¿si están interesados o no?

Leandro: Si, desde hace cinco años más o menos se ha re disparado, ha crecido un montón, hay muchísimo interés por el tema de hábitat en sí, porque es una solución real a la problemática del hábitat, entonces es muy noble el material, se utilizan materiales de la zona, es fácil de aprender, no necesitas mano de obra muy calificada para determinadas tareas, fomentas el asociativismo, el cooperativismo y con el trabajo en conjunto avanzas muy rápido todas las etapas, organizándote

Cinthia: Entonces vos puedes decir que las mujeres rurales, las mujeres que viven acá, ¿son capaces de llevar a cabo un proyecto así?

Leandro: Claro, hay un montón de casos, trabajos asociativistas en donde la gente se organiza y se va haciendo la casa, y a través de autoconstrucción asistida

Maira: ¿Y ves también en cuanto a la posibilidad de políticas de estado, de que es posible?

Leandro: Si, aparte hay planes, de a poquito, van apareciendo planes rurales volcados a la problemática rural desde un enfoque ecoproductivo, nosotros...

Maira: ¿Conoces experiencias en otros lugares?

Leandro: Si, estamos trabajando en eso, trabajo también como coordinador de desarrollo rural en Las Heras, estamos haciendo una red de barrios ecoproductivos rurales...y en San Carlos también, entonces el hábitat es parte de un sistema

Maira: ¿Parten desde alguna organización social, como cooperativas?

Leandro: Eh si, al Estado le conviene por ahí organizar cooperativas, asociaciones, uniones vecinales, desde ahí, desde el vecinalismo, organizando a la gente y capacitándolos, y después con ayuda del Estado, porque por ahí el Estado te da la mano inicial y después te suelta la mano, entonces estamos tratando que todo el proceso, no solo constructivo sino que estamos trabajando con el INTA, con la Subsecretaria de Agricultura Familiar

Maira: Es un trabajo articulado

Leandro: Si, porque nosotros lo que tenemos que hacer es descentralizar la urbe, empezar a generar focos importantes en zonas rurales, nuestro territorio es el ochenta u ochenta y cinco por ciento es rural, y está todo el ochenta por ciento concentrado en la ciudad, entonces hay como una contradicción en eso. Apropiarnos de las grandes extensiones de tierras que tenemos y generando ofertas, porque si no generamos nada, es como...entonces el Estado tiene que cumplir un rol activo en eso, y por eso creemos que hay un montón de organizaciones, bueno, en el caso del INTA donde no sólo te dan una semilla sino que trabajas con el tema de las huertas productivas, el tema de las chacras, todo lo que es comercio justo... eh bueno hay un montón de tendencias latinoamericanas que miran para ese lado, entonces hay que seguir esa línea de trabajo

Maira: ¿Entonces vos ves que acá en Lavalle existen posibilidades de hacer posible proyectos...?

Leandro: Estamos viendo eso, si es medio difícil, estamos entrando de a poco, hay mucha gente y agrupaciones que ya vienen trabajando en Lavalle, de distintos lados, entonces el tema por ahí es como acercarnos un poco a la problemática que hay, y que haya un cruce de saberes y de información, porque en realidad las comunidades tienen mucho para transmitirnos a nosotros y nosotros mucho a ellos, entonces...

Maira: Entonces queda un proceso continuo de conocimientos

Leandro: Si, y el Estado tiene que convertir un rol activo en el tema, no puede soltar la mano. Después también a través de las distintas áreas, de ordenamiento territorial, de

planificación, de vivienda, desarrollo económico, todas las direcciones del Estado tienen que estar trabajando de manera interdisciplinaria con la sociedad de las zonas más alejadas para poder encarar proyectos de este tipo, asique es una solución real para que la gente viva dignamente

Cinthia: Bueno muchísimas gracias

(Se realiza una última pregunta sobre las resoluciones aprobadas en los departamentos de Lavalle y Las Heras acerca de la construcción alternativa)

Leandro: En Lavalle esta aprobado, en Las Heras esta aprobado, en San Carlos esta aprobado, ahora estamos por Maipú y Luján, y entramos derecho al Concejo Deliberante de acá (Lavalle) y a la Cámara de Diputados

Cinthia: Y el tema de que sean sismoresistentes, ¿han tenido algún tipo de controversia con eso?

Leandro: No, por eso están aprobadas, verifican...

Cinthia: ¿No han tenido demasiadas trabas en ese sentido?

Leandro: Si, pero hemos hecho todos los trabajos como para...lo que pasa es que nosotros hemos separado los sistemas constructivos, por ejemplo en el caso del tapial o el adobe, es un grupo, después por otro lado tenemos las técnicas mixtas, y nosotros vamos por el lado de las técnicas mixtas. Esto es más difícil de aprobarlo, el adobe es más difícil de aprobarlo porque se soporta en el suelo y varían los suelos de cada zona, no es lo mismo la zona de la montaña, que de Lavalle o de Corralitos, entonces los materiales y el nivel de resistencia es distinto, entonces es más difícil de verificar, no quiere decir que no sea viable pero es más complicado. Entonces nosotros vamos por otro lado, que son las técnicas mixtas, y las técnicas mixtas se hacen la quincha, como se utilizaban acá. Esto lo trajeron los españoles, cobró más bien impuestos sin saber las necesidades o la problemática sísmica que teníamos en Mendoza, pero las otras eran las que usaban los pueblos originarios, pero las técnicas mixtas dependen de una estructura independiente que pueden ser de madera, metálicas, después en barro solamente con procesos de cerramientos, entonces...

Maira: Mixtas serían mezclar...

Leandro: Mezclar la estructura que puede ser metálica o de madera como si fuera un quincho ponele, con su techo y todo, con su esqueleto, con sus vigas, todo y la quincha es cerramiento nada más, o sea si yo el adobe...ponele esto (refiriéndose a la forma de construcción de la capilla), esto lo tengo verificado acá, el municipio me lo aprueban, bueno en esto caso no, pero digamos que tiene su resistencia, trabaja la fuerza del (no se logra entender), si yo al adobe, los bloques de adobe los pongo acá, desde esa columna hasta esa y cierro, me lo pueden aprobar porque pasa a ser un sistema constructivo que se soporta por sí solo a este que no cumple ninguna función estructural solamente

soportar su propio peso, porque para eso las columnas y las vigas se encargan de absorber el esfuerzo. Entonces es eso, es un juego, nosotros hemos tenido que jugar ese juego, los domos trabajan igual, es como un esqueleto que se verifica el cálculo sísmico y la quincha en ese caso cumple la función del cerramiento, pero lo que se banca estructuralmente todo es el domo

Cinthia: La vivienda geodésica aparte del tema de la dinámica del hogar, eso que dijiste que puede ser una desventaja, ¿qué otras desventajas puede tener?

Leandro: No, no el domo a mí me gusta, me atrae, lo he trabajado, he hecho domos, sé cómo hacerlos, me es simpático, pero no para hábitat para mí, pero es mi apreciación nomas

Maira: ¿Y haces capacitaciones, la gente participa?

Leandro: Claro

Cinthia: ¿Has empezado algún proyecto de domo, o vas a empezar alguno?

Leandro: Domos no, no porque no me interesa, es eso, creo que hay otras soluciones mucho más viables y mejores que las del domo, pero el domo si se puede emplear, para mí, para grandes luces, para cubrir grandes superficies, para hacer Sum, para hacer un montón de invernaderos, para hacer un montón de cosas y esta buenísimo, es muy fácil construirlo. Para vivienda no, porque es muy dinámico por adentro, muy dinámico espacialmente, te generan mucho movimiento, hay determinados tipos de percepciones a la hora de vivir que por ahí no se perciben hasta que no está en el lugar, si vos estas en un lugar que no tenes freno, si no tenes frenos espaciales, es como un lavarropas el domo, te genera todo el tiempo ruido visual, movimiento, movimiento con la forma que tiene, eso, te genera mucho movimiento y te cuesta estar más tranquilo, y en las casas vos necesitás las zonas diurnas, las zonas nocturnas y lo que necesitás generar es cierta tranquilidad. Después tiene otros problemas que son los ángulos para dividir los espacios, para que no te queden ángulos más agudos sino ángulos más cerrados, tenes que tratar de llevar perpendiculadas las curvas, entonces espacialmente es más difícil trabararlo, pero se puede, no digo que no...pero hay mucha altura, no me es funcional para mí, se te va cerrando, pero es una cuestión de gusto nada más, una cuestión también estética, tiene otra manera, pero es eso, es por ese lado nomas. No te voy a decir que no sea viable, me gustaría ver un buen proyecto de domo en hábitat, he visto miles de ejemplos y no me han convencido, pero el domo es buenísimo, es muy fácil y sísmicamente es lo mejor que se comporta aislado, es muy difícil que se te caiga un domo, trabaja como un huevo, es difícil de romperlo

Dirección de Educación y Familia de Lavalle

Entrevista a Marisa Triviño (Psicóloga Social) y Natalia Godoy (Diseñadora Gráfica)

(Introducción explicativa sobre la Tesis)

Marisa: Nosotros...en realidad bueno también tiene que ver con las características del departamento y que nosotros tratamos de poner una impronta totalmente propia digamos, ¿pero por qué? por una cuestión de que también entendemos de que vamos viendo la realidad concreta, entonces decimos: para esta franja de mujeres que sabemos que recursos tiene, o como lo va a poder lograr sería esto y también poner que las alternativas son éstas y que puedan elegir ellas y que sepan, que también al elegir tiene un costo...a ver la valoración tanto de ella que tiene que ver con el empoderamiento y la apropiación, no es que sea gratis, porque en definitiva nada es gratis chicas, siempre uno u otro se termina pagando estas cosas, entonces la idea es que nosotros trabajamos desde esta dirección principalmente el empoderamiento, si están empoderadas pueden apropiarse de cualquier proyecto y cualquier desafío más allá de los que ya traen. Entonces cual es como nuestro emergente? porque la problemática de vivienda más allá que es a nivel nacional y provincial, nosotros vemos la realidad del departamento, y vemos que recursos tenemos nosotros para poder llevar a cabo un proyecto de vivienda. Entonces como te digo, nada es gratis, todo tiene su costo pero dentro del costo, que es lo que ella tiene más cerca de la mano, dentro de lo que eligen. Entonces esta semana estuvimos con Florencia, la arquitecta de vivienda, que creo que está haciendo no sé si una tesis en Vivienda y Medio Ambiente, pero también relacionado a las viviendas ecológicas. La idea es ofrecer dentro de lo que se está mostrando hoy en el mercado de vivienda, de lo más económico, nosotros contamos con gran parte del material, el tema es ver, es decir no volvernos locas, no hacer veinte, treinta, cuarenta sino empezar con seis u ocho experiencias dentro de esto que nosotros estamos armando. Nosotros el lunes en la reunión que tuvimos, nos organizamos bueno...armar primero el equipo que va a trabajar concretamente en este proyecto de vivienda, armar una especie de manual de procedimiento y también armar una oferta, entonces tenes cuatro o cinco modelos: estas en palets, estas en caña tramada...bueno Nati (la diseñadora gráfica) trabaja muchísimo con lo que tiene que ver con lo natural, sin dañar el medio ambiente y la naturaleza, hay que ir como equiparando porque la idea me parece que tiene que ver con generar conciencia y cuidado del espacio, que no es tarea fácil porque nosotros los seres humanos al tenerlo más cercano vamos a lo más fácil y después tenemos las consecuencias. Entonces digo esto es lo más accesible, lo tomo y voy viendo, o me tomo mi tiempo para pensar dentro de lo que me parece accesible. Nosotros nunca desde ningún área de la oficina destinamos a dejar solas a las familias, somos como medios densos en el acompañamiento pero porque tiene que ver con que ese otro también se respalda en nosotros y confía, entonces cuidamos mucho el vinculo de la confianza porque estamos hablando mayoritariamente de mujeres, históricamente con sus derechos vulnerados y con una autoestima por debajo de sus pies. Entonces bueno esto es una construcción en conjunto, entonces nosotros nos hemos focalizado, yo les digo más o menos chicas porque después si ustedes quisieran participar buenísimo porque en realidad lo que queremos es diseñar una especie de folleto donde diga bueno mira...la idea es ofrecer algo en palets, que en realidad los palets si bien hay que tener primero el origen de la madera, pero en realidad hoy entre que los tiran, los queman...entonces si ya

están dando, es decir sin pensar en hacer algo nuevo, sino lo que ya está dando vuelta en el medio ambiente recuperarlo, sacar los costos, armar una especie de prototipo y junto con ellas vamos viendo. Entonces nosotros tenemos un grupo de mujeres, en casi todo el distrito tenemos grupos de mujeres trabajando, nosotros teníamos uno en La Pega que es el lugar donde nos tocó trabajar. Y ellas pasaron todo el proceso de cómo se hace la vivienda de quincha modificada, el proceso del barro, el tiempo que se espera para prepararlo, y se quedaron fascinadas. Cuál es lo real también? que es como que tiene un impacto negativo la quincha modificada, ante la sociedad, entonces vamos de a poco... “y pero la de ladrillo sigue siendo muy cara y la vivienda no la vamos a alcanzar nunca”, entonces como esta esto que la quincha modificada es un rancho, y... mostramos videos como en el sur están los hoteles, lo estaban refaccionando y lo estaban haciendo todo con adobe, entonces no es algo que las mande al otro lado del mundo digo, es un opción más para...entonces se alargó el proyecto y se empezaron como a desarmar, casualmente el lunes hablábamos de esto, hasta donde jugamos con la esperanza de las personas, entonces nos embarcamos junto con ellas pero esto es codo a codo. Entonces cuando yo ya empiezo a ver que el proyecto se alarga mucho, yo entiendo que la gente se canse, te imaginas que se cansan las cooperativas de los chicos que tienen trabajo que pagan una cuota, y esperan que el IPV venga y acá esta la casa, se cansan ellos, te imaginas que esta otra franja social se sienten como...incluso se sienten hasta usadas: “mira nos embarcaron en esto y mira el tiempo que pasa”, entonces todas esas cosas hemos ido aprendiendo. Entonces todo esto es trabajo codo a codo, el ochenta lo ponen ella y el veinte nosotros, pero porque tiene que ver con que estamos construyendo el hábitat, no estoy levantando mi casa, el hábitat, el lugar que me va a acoger a mí, a los míos, como darle la impronta a la esencia que tiene, poder construir el lugar donde voy a vivir con mis hijos, siento que tener una casa es un paso tan importante y la obtengo tal y como otro ciudadano

Cinthia: *¿Y cómo encontraron este grupo de mujeres? digo ¿ellas vinieron a demandar este tipo de viviendas?*

Marisa: *Nosotros tenemos históricamente, en la gestión local siempre se ha trabajado lo comunitario, desde la necesidad del otro, no desde lo que nosotros podemos ofrecer pero precisamente para no volver a cometer esos errores que inconscientemente llevamos, que creemos que acá esto y esto, y después resulta que a nosotros a nivel gestión nos pasa que te mandan esos programas enlatados, y abro la lata y tengo pescado y la gente quiere salsa, y no lo puedo devolver, por eso te digo que nosotros no estamos descubriendo América, por eso dentro de las necesidades ofrecer lo que medianamente podemos llegar a alcanzar a mediano y corto plazo, porque la mayoría viven en condiciones hacinamiento total...*

Maira: *Eso era lo que te íbamos a preguntar: ¿cuáles son las problemáticas así, principales que tienen sobretodo en zona rural, pero de mujeres en particular?*

Marisa: *Bueno, el hacinamiento es el ejemplo principal y lo otro que quedaría ahí muy igual es que por ejemplo, se trabaja en la finca, hay violencia de género o algún otro tipo*

relacionado a la violencia, el dueño de la finca decide, bueno el que trabaja ahí es el que se queda y en muy pocos casos le permiten que se quede la mujer. Y nos ha pasado actualmente en Paramillo, mujeres solas así, tratan de no darles lugar, entonces la idea es trabajar sobre esas mujeres, porque sino tenes mujeres sometidas no solo por su pareja o su cónyuge sino también por...

Maira: Además de esta iniciativa que han hecho ustedes, ¿saben si existen otros programas en el departamento que incluyan a las mujeres como protagonistas?

Marisa: No, este va a ser el primer desafío que el municipio va a elaborar. Si hay proyecto de viviendas pero bueno ya son como colectivos, o sea el que conocemos todos: mamá, papá o mamá sola o papá solo. Este es específicamente trabajado para ellas, que no quiere decir que si hay un papá...nosotros trabajamos tanto con el varón como con la mujer porque creemos que la relación va de a dos, más allá de la diversidad sexual, hay un montón de cosas que estamos trabajando y yo las estoy aprendiendo, porque son cosas nuevas que se van apareciendo y la estamos trabajando para incorporarla a nuestra vida cotidiana. Entonces lo de la vivienda es un déficit que nosotros lo estamos viendo en el departamento. Nosotros también tenemos características de mujeres trabajadoras, que a veces tienen un compañero de vida y no pasa de eso...entonces darle la posibilidad que ellas puedan hacer un paso más en su historia de vida para ya posicionarse en su hogar en donde van a estar, en donde no va a venir uno a golpear y diga "bueno te saco porque la casa es de mi papá", o "te saco porque esto lo hice yo", o "te saco porque yo soy el dueño de la finca". Nosotros no tenemos recursos económicos para salir a alquilar ya, porque aparte implica, que el municipio alquile una casa, implica pagar oro que lo podemos invertir en este proyecto

Cinthia: ¿Y la selección de mujeres? porque me dijiste que eran pocas viviendas, eran ocho al principio, ¿cómo se hizo esa selección?

Marisa: Esa selección todavía no la hemos hecho, ya tenemos un grupito organizado de mujeres, y nosotros queremos que una vez que esto esté en su terminación, decir bueno mira tenes para hacer en palets, vamos a ir a Junín a conocer el tema del ladrillo ecológico, entonces queremos ir a ver eso y decir bueno ofrecemos esto, y esto, y bueno que lo tomen ellas, y a lo que tomen ellas hay que ponerle todo el cuerpo, para el acompañamiento, cuánto necesitamos, yo había estado sacando la cuenta de cuánto necesitamos en una pared, los palets, que los palets los podemos desmontar para hacerla más liviana, para que rindan un poco más. Desde el municipio decíamos bueno si necesitamos diez rollizos, que nos hicieran el aporte de los rollizos y ellas compran los palets...a ver no es una casa de palets para ellas, es el habitat y va a tener lo que tenga que tener, que necesiten. Entonces nosotros vamos como mechando todo, autoestima, empoderamiento, recursos económicos y como lo vamos ir armando. La que tenga terreno quizás se le va a ser más fácil y las que no buscaremos donde y como, porque lo más caro es la construcción y la idea es que tengan servicio de agua, luz en la puerta como cualquier ciudadano con sus derechos, es un desafío en el que estamos, entonces bueno

Cinthia: Con el tema de la aprobación de ese tipo de vivienda, vieron que por ahí cuesta un poco...

Marisa: Nosotros tenemos las ordenanzas del Concejo que ya están aprobadas, la de quincha modificada esta aprobada hace cuatro años. Acá estamos hablando de acompañamiento técnico especializado, de hecho en el equipo hay una arquitecta que yo les estoy comentando, que también va a estar acompañando, entonces la dirección técnica, el acompañamiento por ejemplo si tienen que lijar, no van a estar veinticuatro horas lijando, buscaremos las mañás, llegaremos a un acuerdo con el CCT...digo están los palets, las puertas...tampoco es que ellas van a hacer todo, es un ochenta, y un veinte nuestro que significa lo más grueso. Entonces bueno que tengan electricidad colocada en la casa como corresponde, y bueno se armaran grupos de trabajo en donde digan "bueno, nosotros podemos aportar un cincuenta, pero tenemos verduras, vendemos eso, parte de eso lo gastamos para la subsistencia nuestra y lo otro irá a un fondo común que es donde yo voy a tener mi casa", es todo un desafío, porque es el primero específicamente para este grupo digamos, e implica un montón de errores, aprendizajes y un montón de cosas. Estamos aprendiendo a partir de lo que nos muestran las mujeres, tenemos un porcentaje de mujeres que están al frente de la crianza de sus hijos y de la vida cotidiana, y de ellas vamos a aprender muchísimo, lograr todo esto para nosotros significa muchísimo

Maira: Cuando hablas de empoderamiento, específicamente ¿a que se refieren?

Marisa: Que la mujer pueda conocer cuáles son sus deberes y sus derechos principalmente, que ellas puedan apropiarse de ellas mismas para continuar, en esto de que bueno, históricamente no han podido decidir sobre sus cuerpos, cuántos hijos, cuándo, cómo, si quieren o no quieren, si quieren seguir o no con esa relación, que esa relación trae más malos momentos que gratos, cómo decido, a dónde voy, como sostengo esa decisión

Maira: Y en cuanto a eso, ¿qué actividades han podido hacer?, como para caracterizar esa problemática habitacional que comentabas

Marisa: Nosotros hemos trabajado mucho, particularmente en La Pega tengo mi experiencia más cercana, nosotros como te digo hemos trabajado toda la vida con grupos, desde hacer la salsa, aprender a pintar, hacer dulces. Nuestra gestión trabaja con el afuera, con lo comunitario, puntualmente nosotros comenzamos a trabajar a fines del 2013, 2014, con una demanda de vivienda, y estaba esta organización muy grande que hacían viviendas, que se llama La Tupac, entonces como que había un cierto tira y afloje con un sector y con el otro, entonces estas mujeres como que quedaron afuera, por ejemplo a mi me contaban "y a mí me dejaron afuera porque no pude presentar un certificado de buena conducta", entonces esto es como empezar a agarrarte de los pelos, "y yo porque me atrasé en dos cuotas, porque no podía ir a un evento y no tenía donde dejar a los niños", entonces es cuando vos te empezas a empapar. Entonces nosotros no podemos estar ofreciendo este panorama de arbitrariedad sobre alguien que está tratando de levantarse. Nosotros tenemos treinta años acá, ya como que tenemos esa libertad y

vamos aprendiendo y no hacemos, por lo menos yo, a la hora de trabajar por más fanática política y partidaria que sea “a esta no, porque aquella no”, vos ves a esa mujer con la necesidad y con las mismas oportunidades que yo o cualquier otro, porque sino no estamos construyendo ciudadanía y respeto. Y yo he empezado a escuchar y escuchar a mujeres conocidas del lugar y nunca habían cruzado palabra, mujeres que no sabían que se podía hacer esto y empezamos a trabajar pequeños talleres de autoestima, ya conectamos con la gente de salud y bueno fuimos conectando con otros actores del lugar que nos fueran conectando con otros, y se hizo un grupo muy lindo de mujeres, y el sesenta por ciento con las mismas características, mujeres solteras...

Maira: ¿La Pega es una zona rural?

Marisa: Mixta, es más urbano que rural

Maira: ¿Las mujeres eran mayormente de la zona rural?

Marisa: Si bien es una zona rural, pero es más urbano que rural, de ahí si vos te metes para adentro, ya tenes para este lado lo que es El Vergel que es netamente rural, entonces las mujeres ¿a dónde van a trabajar?, o es a esta zona rural o alguna que consiga algún trabajo en el centro, porque también está el tema de los prejuicios en el mismo lugar: “no mira, no voy a ocupar aquella porque...”, entonces nosotros estamos trabajando hoy en La Pega, el tema de los prejuicios, con lo que implica meterte en lo que piensa y siente el otro. Entonces es todo un desafío que nos muestra que el ser humano, somos especiales, que cada uno es uno en sí, y que cada uno tiene su historia, entonces no podemos ir a tirarle piedra porque vive en la calle Juan Manuel de la Reta. Y así empezaron a salir un montón de cosas, al punto de decirte en el 2015 sostuvieron en el mes de mayo, junio y julio un banco de alimento, lo hicieron ellas, y yo las acompañaba, hicieron venta de ropa, hacían un pan para vender, tortitas e iban acumulando alimentos, lo pudieron sustentar ellas, ellas iban y compraban por mayor, a las que necesitaban se les iba dando y como contralor, hacían una rifa, vendían ropa y volvían a comprar, todo esto estaba enganchado al proyecto de vivienda, cuando el proyecto de vivienda comenzó como a desaparecer, ellas comenzaron a ver qué pasa, a desgansarse, que es un poco lo que planteaba el lunes, que esa esperanza no sea esa espera eterna, porque también tiene que ver con los tiempos de cada una. Entonces pudieron sostener el Banco de Alimento, pusieron como una mini copa de leche, cuando ellas iban a los talleres, habían dos chicas que hacían juegos con los nenes y les hacía pintar, salían de la escuela y se quedaban ahí, entonces los chicos tomaban una mediatarde, ellas tomaban unos mates y cada una empezó a mostrar lo que sabía hacer. Entonces nos dimos cuenta que estábamos frente a un grupo riquísimo, con un potencial bárbaro y bueno también obviamente la frustración empieza a caer cuando ya se empieza a extender y extender, y en esto en que vos no podes ir a decirle: “no mira, por que...”, vos tenes que jugar siempre con la verdad, porque en realidad vos de el otro estas recibiendo un tesoro, que son sus problemas y esa confianza que te toman a vos. Y bueno la verdad es que se empezó a tambalear el grupo, y entonces después dijimos: “bueno chicas, nos vamos a

tomar una pausa, por el tiempo que sea necesario, hasta que podamos concretar bien esto de las viviendas”, ya ellas participaron de la experiencia, estaban muy embaladas

Maira: ¿Cómo están pensando definir el tipo de proyecto, en cuanto a construcción? ¿Cómo autoconstrucción, como ayuda mutua...?

Marisa: Todo es autoconstrucción

Cinthia: Claro, porque el trabajo que has planteado tiene que ver mucho con la Autoproducción Social del Habitat, que nace a través de las demandas de las personas y se trabaja en conjunto: con la familia, la comunidad y también con el Estado, el Estado está presente

Marisa: Bueno en este caso, nosotros obviamente que vamos a salir a buscar recursos afuera, porque precisamente para eso vamos armar los distintos proyectos y las distintas ofertas y demandas, pero el tema es que nosotros estamos planteando hoy, en la actualidad como un proyecto propio, una política propia del departamento, pero pensando que muy poco estamos recibiendo, sobretodo lo que es de vivienda, pero no solamente en lo que es Lavalle, es en todos lados. Entonces vemos que cada vez, es más grande la demanda de vivienda, pero tampoco estamos brindando a ese otro, que no solo de ladrillo se construye, entonces esta experiencia nos sirve para esto, pero también para que ese otro pueda incorporarlo...

Maira: Claro, por eso también, ¿cómo crees que han sido históricamente las políticas habitacionales de Lavalle?

Marisa: Las políticas públicas siempre han sido programas que vienen de Nación, por ejemplo vos presentas una cooperativa de veinte personas, que tienen el lote y hay que hacer esto y esto, y bueno tenes que esperar que te lo aprueben que te bajen el material y son...no sé chicas, capaz que yo les estoy diciendo algo que no corresponde, pero son diez años mínimos de espera para que el IPV concrete un proyecto de vivienda. Entonces veíamos esto (al proyecto) como más palpable, más real, más concreto y más a corto plazo, nosotros queremos empezar ya con la experiencia piloto, entonces bueno la ansiedad nuestra creo que es la misma que la demanda de ellas, pero en realidad hay que tener la tierra, la que tenga terreno se le irá a ser más corta la espera. Capacitaremos y trabajaremos con todos la parte técnica, en la parte técnica nosotros seguiremos fortaleciendo esos vínculos de empoderamiento para toda la familia y que puedan lograrlo, pero para la que no tenga terreno sinceramente nosotros tenemos que empezar a ver, porque no vamos a ir a gestionar con los terrenos que tenga el municipio para una casa, se gestionará para diez, veinte, treinta y veremos cómo se van ejecutando y como todo proyecto, en etapas, y también en esto va a depender del otro, de esas mujeres, que no por ser mujeres ni las dejamos que lo hagan solas, ni tampoco nosotros ponemos todo. Porque también es un poco esto, digo, revalorizar lo que yo voy a hacer y lo que va a ser para mí, y bueno en esto les digo que vamos aprendiendo, que el otro también valore, porque en realidad no es gratis lo terminamos pagando todos, entonces que ellos sepan

que eso tiene un costo, y el costo es esto, digo poder cuidarlo, poder mantenerlo, poder levantarlo. Y tiene que ver con cambios de hábitos, e ir incorporando una organización familiar ordenada que nos permita...digo llegamos a la casa pero después vamos a querer algo más, entonces para poder hacer ese otro paso, yo tengo que tener una organización familiar que me permita una comunicación clara para que entonces si haya algo positivo, que la organización sea a futuro algo que no tenga siempre que depender de otro, llamesé un Estado o Trabajadora Social para ya poder estar siempre de pie, en algún momento eso tiene que empezar a caminar, estamos pensando que a partir de esto va a ser un paso muy importante en ese sentido y necesario

Cinthia: Y los recursos que ofrece el municipio ¿son materiales, es dinero, un subsidio?

Marisa: Nosotros vamos a gestionar primero, hoy por hoy, si nosotros tuviésemos que empezar, vamos a salir a buscar: qué recursos tienen las familias, como lo gestionamos a los recursos económicos, con qué empresa hablamos para conseguir cien, doscientos, trescientos mil palets, todo lo que podamos reciclar de construcciones viejas, todo lo que los palos se puedan cepillar, se puedan restaurar. Nosotros acá tenemos modelos de construcción, entonces como que los recursos están, lo que tenemos es poder ver que no patinemos en el camino porque no tenemos plata, entonces si lo empezamos juntos, lo transitamos juntos. Entonces bueno, si para ésta casa voy a necesitar ochenta palets por esto, esto y esto, hay que salir a buscar los ochenta palets, entonces ¿cómo lo hacemos?, ¿a dónde vamos? Porque la mayoría de la gente va a la feria, muchos lo consiguen, los tiran y se los traen, bueno si los tiene apilados y él tiene para sus ochenta y le sobran veinte, y bueno bienvenido esos veinte que vamos a compartir con estos otros para seguir y así. La cadena totalmente es la autoayuda, con un Estado presente local y obviamente el Intendente nuestro tendrá que salir a buscar recursos, pero bueno recurso humano está, tenemos técnicos, maestros mayor de obras, gente laboradora

Maira: ¿Es totalmente local el proyecto, es un proyecto municipal?

Marisa: Totalmente local, por eso también queremos ir a conocer la experiencia de Junín con el ladrillo, y pensamos a ver cómo nos vinculamos con los colegios y con la comunidad por el tema del plástico, decíamos si veinte botellas es un ladrillo, nosotros decimos un colegio para el viaje de egresado nos traen botellas y nosotros les damos un premio para que puedan hacer una rifa, gestionar recursos económicos. Y también la conciencia de los ciudadanos, en este cajón, en este canasto ponemos los plásticos, y en estos los de vidrios porque el vidrio tiene valor, se han hecho acá casas con botellas de vidrio, entonces no es que no hay, nos falta a nosotros apropiarnos de los recursos y ponerlos en valor. Porque ya te digo, lo de la quincha fue como: "uh, pero es un rancho lo que van hacer estos", no, ellas vieron los proyectos que habían en el sur, que son maravillosos. Digo entre vivir entre cuatro chapas y un nylon, con conexiones de luz clandestina, a esto que es quincha que lo podemos pintar, lo podemos revocar. Bueno eso todavía no está incorporado, con la cultura que nos identifica a nosotros

Maira: Bueno entonces ¿cuáles crees que son las razones o los motivos principales por los cuales estos tipos de alternativas de viviendas, que se plantean, no han sido parte de todos los proyectos estatales? Tanto provinciales como nacionales

Marisa: Porque entiendo...yo personalmente, no voy a hablar de la gestión, ni de nada, porque tampoco trabajo en vivienda. Yo me parece que también nosotros, hemos ido más a todo de ladrillo, como que vamos siguiendo a esto, no nos animamos a los desafíos, quizás a lo mejor por el miedo a que: "esto no, porque son para juntar bichos". A ver si vos tomas la costumbre de un hábitat de higiene no pasa nada, la gente nuestra del desierto, nunca en la vida han muerto picado por una víbora o por una araña, creo que nos faltó poder conocer los costos, que me parece que hoy, no por nada chicas, este gobierno nos está llevando a decir bueno saquemos donde no hay, de debajo de la tierra porque nosotros tenemos responsabilidades con acompañar a ese otro

Natalia: También porque hay intereses económicos en las industrias de construcción de ladrillos, que están empujando a los gobiernos para que les den mayores beneficios para cubrir obras como la construcción de barrios y de edificios principales o de edificios gubernamentales, y que después obviamente que por el otro lado: "che si vos me das esta obra...". Cuando se decidió la Ley Provincial, de que no se aprobara a nivel provincial la construcción de viviendas con materiales naturales, fue porque nadie les iba a comprar materiales a ellos, entonces el precio subió, entonces si vos miras la parte económica, te das cuenta que hay una puja ahí de poder. Si antes mis abuelos tenían una casa de adobe y están intactas cien años después, entonces ¿por qué yo no voy a poderlo construir? Y...el gobierno no quiere

Marisa: Si, muchos intereses, e intereses donde solamente está él y estoy yo, entonces aquél que esta allá abajo imposible...digo ¿por qué está el déficit? Porque hoy para meterte (en una casa), chicas es imposible, miren ni nosotros que trabajamos en el Estado, con el sueldo que tengo, puedo meterme ni en los créditos UVA, ni en el otro, ni en el otro, entonces vamos dejando a esta franja que nosotros tenemos que recuperar, porque es un ciudadano con derecho. Entonces poder tomar conciencia desde el municipio, desde lo que estamos trabajando y aprendiendo después de tantos años con esto. Acá se han aprobado proyectos de las cabañas que están en Asunción, no sé si ustedes las conocen, son unas cabañas hechas todas con materiales naturales, es un proyecto que presentaron un grupo de puesteros, se aprobó y es turístico, hay gente que vienen y las alquilan, y son un lujo, las paredes todas de materiales naturales, tienen cerámica en el baño, tienen su baño, tienen agua corriente, tienen la mesada, tienen el piso rustico, tienen una tremenda chimenea, está espectacular. ¿Y por qué nos está pasando también que mucha gente quiere venir acá comprar tierras? Para hacer su proyecto de fin de semana, entonces nosotros también estamos viendo eso, a ver cómo hacemos y de qué forma lo podemos trabajar, para poderle dar la posibilidad a toda esta gente, y que cada día viene más gente a vivir acá, en toda esta época por el tema del trabajo, cosecha de cebolla, tomate, la uva y rara vez de los que vienen se van, hoy por hoy los tenes viviendo en asentamientos y vienen por el nylon y por un pedazo de cable

¿y cómo le decis no?. Pero bueno nosotros lo hacemos, por ahí te consiguen un permiso de Irrigación, que diga que pueden quedarse ahí

Maira: Justamente con respecto a eso de los materiales que hablabas, ¿qué opinión tenes acerca de la utilización, tanto de materiales naturales y que recursos por ahí en Lavalle se pueden encontrar con más facilidad? y de los materiales reciclables también, porque nuestra propuesta está más relacionada a eso, a ese cambio climático que vos hablabas hace un rato y del cuidado del medio ambiente. Entonces ¿qué opinión tenes acerca de la utilización de esos materiales específicamente en cualquier tipo de alternativa habitacional?

Marisa: A mí me parece que tenemos que hacer específicamente una campaña de concientización, decis a ver, la casa la podes tener, mira esto y mira aquello. Ya te digo con lo de la botella, estaba viendo acá en Jocolí habían subido una foto ayer, de un chico que se había hecho una casa y tiene la mitad, todas botellas de plástico llenas con arena. Entonces digo yo, el palets no es necesario que estes pensando como lo relleno y qué le pongo, si pones al palets como viene, adentro lo rellenas con botellas con arena, o si las podes aplacar, las aplacas, pero el material se puede reutilizar, nosotros tenemos que poder mostrarlo, a mí me parece que todo entra por los ojos

Cinthia: Claro, y el prejuicio que existe con este tipo de alternativas es el tema de los sismos, de que sean antisísmicas, ¿han tenido trabas en eso?

Marisa: No, porque digo, en cada construcción siempre hay una dirección técnica, y el tema como son todas estructuras livianas, porque aparte el chico ¿sabes lo que ha hecho? ha puesto una especie de malla, una tela, está la tela con sus orificios y las botellas las atraviesan, entonces la parte de la tapa queda para afuera y la ha ido pegando, supongo que la ha pegado con cemento mezclado con arena o esa otra mezcla que hacen, que también es natural, y vos ves toda la pared con colores. Entonces si en el municipio vos decis: vamos a necesitar para esto una cierta cantidad de tela y buscará los recursos para...entendes? El tema es si los proyectos ya están armados, buenísimo, porque se presentan a distintas organizaciones, siempre hay una organización o una ONG que nos pueda colaborar, yo les decía los de los palets porque por ejemplo acá tenemos Salto de las Rosas, y ahí los palets tenes miles y miles de palets que pueden ser reutilizados para vivienda, para una silla, para una mesa, para una repisa. Nosotros trabajamos con el INTA la cocina solar

Cinthia: nosotras entre las alternativas de viviendas que existen, estamos investigando un tipo específico de vivienda, que son las viviendas geodésicas, son viviendas tipo hornitos, viviendas redondas, y salen de la característica cotidiana de la vivienda cuadrada, con vértices...esta es redonda y tienen muchos beneficios, y nos remiten un poco a las viviendas de los pueblos originarios...también son térmicas y resistente a los sismos, bueno tienen varias ventajas. Y sabemos que se está construyendo una acá en Lavalle, ¿y queríamos saber qué impacto podría tener una vivienda así, si la han tenido en cuenta, que piensan ustedes...?

Marisa: Dentro de uno de los proyectos que teníamos de la quincha modificada, vimos varios modelos, una que es redonda y otra que es como una especie de caracol, o sea, que tiene como todo el círculo, y acá termina como en una galería, digamos la puerta y como un pasillito, entonces vos entras...

Cinthia: Claro, porque tiene una estructura básica y se puede hacer también de palets...

Marisa: Exacto, y a nosotros nos explicaba la arquitecta que era antisísmica, bueno eso era todo quincha y de ahí se va trabajando con diferentes materiales, lo que tiene es que tiene un proceso mucho más largo, porque el barro tiene que tener un fraguado, tiene que tener un proceso, cuando ya lo pones en la tela, tiene otro proceso, los tiempos también son distintos que no está mal para alguien que no tenga una emergencia como inmediata. Si nosotros lo hacemos al prototipo chiquito y podemos presentarlo en toda nuestra comunidad primero, antes que salga, que puedan conocer los modelos, las alternativas y con qué material, te puedo asegurar, con la situación económica que estamos viviendo hay muchos que tienen lotes, y están esperando el ladrillo, el cemento, el hierro, el machimbre. Por ejemplo si te dan ladrillos, si la gente lo tiene que ir a buscar, ya está sabiendo que ese ladrillo no va a llegar a la gente porque no tienen en qué ir a buscarlo, entiendes? Entonces si vos le decis, bueno mira vos tenes un lote, vamos a gestionar, porque vos para esta casa no solamente necesitas los palets, necesitas tornillos, necesitas clavos, rollizos, vas a necesitar cables para conexión de la luz, vas a necesitar una serie de cosas. Entonces yo digo mira: "yo puedo con esto, luego vos tenes como conseguir esto, asociate o unite con esto, con esto y con esto" y se hace un pequeño grupo, y va generando recursos económico para el otro, la idea es que sea una cadena de autoconstrucción, pero con el valor de decir bueno, esto es mío, es para mí, tiene un valor, recursos humanos, de donde genero los recursos económicos, entonces tiene toda una connotación totalmente transitable, en el momento de que es un desafío, en base a una necesidad. Si es en La Pega porque tienen ya su hábitat en el lugar, que haya una organización familiar en el lugar, en Paramillo también, porque en Paramillo tenemos una comunidad netamente rural, setenta por ciento de la comunidad es norteña, y dentro de los norteños, muchos bolivianos, tienen unas casas lindas, pero les ha quedado todas a la altura del lindel porque al llegar al techo se traban, pero te estoy hablando de casas de tres o cuatro dormitorios porque son familias numerosas. Entonces si ellos pudiesen tomar conciencia de que a lo mejor con la misma plata, hubiesen hecho lo mismo y le hubiese sobrado dinero, en palets...digo, ellos están conectados a la feria continuamente, asique no es solamente el cajón y el palets, son todos estos otros materiales, el tema de la botella, el tema de la tela, digo, hay un montón de cosas que ellos pueden también aprender, porque ya tenemos una necesidad de que no pueden con el techo, porque te imaginas que para un dormitorio el modulo común que hace el municipio, aprobado por la provincia no llegamos. Entonces si vos le haces un modulo a una persona con la cocinita, un pequeño comedor y el baño, el comedor que es parte del dormitorio y lo tenes que dividir, te queda una cosita así pequeñita. ¿Entonces le estas dando una solución? Sí, pero también le estás dando un problema, porque ¿si tienen niños? Seguimos con el hacinamiento, en mejores condiciones pero con hacinamiento. Entonces ¿como a esa

persona le metes en su cabeza, que la ampliación se la puede hacer totalmente con materiales reciclados?, no, va a querer que sea toda de material

Maira: ¿Entonces qué te parece la propuesta esta de Domo?, ¿y si vos pensas que se puede llegar a trabajar comunitariamente?

Marisa: Tendríamos que verlo con las distintas comunidades, a mi me parece que sí, por esto que te digo, cada comunidad tiene su característica. Yo creo que sería una cuestión de que nos siguiéramos juntando, que nos siguiéramos viendo y lo vamos trabajando, me parece que les sirve para su formación, pero nos sirve a nosotros para que ustedes nos aporten, buenísimo, bienvenido sea, porque en general nosotros queremos actores que se involucren con nosotros y nos acompañen a nosotros y vamos también aprendiendo, ya te digo, esta experiencia de que podamos focalizar en esto como municipio, para traer recursos para vivienda, imaginate si no bajan para terminar lo ya está hecho, hay otros que también están en espera, que también han pagado, y que el dinero se va desvalorizando un montón. Y también están estos otros nuevos y a la vez históricos en lista de espera

Maira: En cuanto a la demanda, ¿la mayoría son mujeres?, ¿tenes conocimiento de eso?

Marisa: En el área que yo trabajo, la mayoría son mujeres

Cinthia: Son las que hacen la demanda, de que necesitan una vivienda

Marisa: Claro, si vos ves nuestros abordajes sociales, la mayoría son mujeres, y lógico porque si estaban en la casa del suegro y hay una prohibición de acercamiento, la que se tiene que ir es ella. Hasta en eso nosotros entendemos, que uno va aprendiendo, porque trajeron el papel de comodato, y se van a vivir en el fondo (del lote), entonces el padre les da un lugar, el suegro, la suegra, el tío, el hermano y que se yo, y terminaron después con la prohibición de acercamiento, y en el ochenta por ciento que ha perdido, ha sido la mujer, la mujer y los niños. Incluso si ellas tienen la posibilidad de poderse enamorar, en alguna oportunidad, ojo con esto, elijo quien entra y quién sale de mi casa, yo elijo, y que estén bien acompañadas. Porque sino caen en un túnel de necesidades económicas, caen en pareja con los mismos patrones de conducta que antes

Maira: Y en cuanto a las edades... ¿son de todas las edades?

Marisa: De las más grande que yo puntualmente he trabajado, treinta y dos, treinta, treinta y uno, de ahí hasta dieciséis, diecisiete. Pero bueno nosotros tenemos un trabajo articulado que hemos aprendido muchísimo, a poder entender la necesidad del otro, y no trabajar con el pobre, desde la pobreza y con el pobre, trabajar con la falta de recursos económicos, pero desde las riquezas de ese otro, entonces desde ahí puedes pararte y decir: no es pobre, las condiciones económicas de su vida fueron distintas, pero no por eso no tiene algo positivo en su vida, y bueno eso positivo vamos a trabajar nosotros para salir adelante. Si nosotros podemos trabajar el tema de la conciencia interna de los recursos de todo lo que es renovable, de todo lo que es reutilizable, yo creo y me atrevo a

decir, que bajaríamos el déficit de necesidad habitacional en un veinte o treinta porciento. Y estamos hablando de una casa con todos los servicios, con el agua, con la luz, un baño, y...es un trabajo intenso

Cinthia: ¿La articulación que están haciendo con vivienda, también la están haciendo con otra organizaciones de base, o también con desarrollo social del municipio...?

Marisa: Nosotros, hoy por hoy, nos hemos juntado a ponerle palabras, nos juntamos con el municipio, con el área de vivienda, trabajaremos con promoción, con desarrollo social, y en realidad bueno, es un proyecto municipal, y un área, y la otra, todas tenemos una impronta para volcarse al proyecto. Hoy por hoy, nos hemos juntado Vivienda y la Direccion de Educacion y Familia, que es género, diversidad y derechos humanos. Porque en realidad, a ver, la demanda está en vivienda, a partir de eso vemos, bueno este tiene bono de sueldo, este con otra cosa, y este otro con nada, con nada de decir: "bueno, le puedo hacer frente porque cuento con un bono de sueldo", la asignación universal, sabemos que no es garantía y que es para los chicos. Y es lo que hemos venido trabajando, el tema de género, y todo lo que está relacionado a brindar todas las posibilidades y de apropiarse del espacio, dentro de una comunidad, porque en realidad a una mujer el miedo la paraliza, es muy difícil moverse en una comunidad, donde si él se va por una prohibición de acercamiento, pero vive la suegra, vive el hermano, vive el otro, entonces vive rodeada. Y si no tenemos una red de contención familiar, ya sea una amiga o alguien, es el municipio, asique se imaginan que nosotros trabajamos muchísimo con la parte afectiva y emocional. Con una de las chicas que hacemos comunitario, las llamamos por teléfono, le preguntamos como esta, que necesita, si vamos mañana, hablamos con la vecina, nos llama por cualquier cosa, y en los lugares más alejados, que la comunicación telefónica si no hay señal, ni siquiera al 911 podes llamar. Pero bueno es donde vivimos, donde crecimos, donde elegimos estar y el trabajo que elegimos, y estos son desafíos

Cinthia: ¿Ustedes pudieron ver la vivienda tipo Domo que se está haciendo acá? ¿No saben si están avanzando?

Marisa: Si es la que está en la calle Villalobos, si, si la he visto, a mi me encanta, es algo nuevo, es algo que sale de lo común. El grupo de mujeres de Arrieros vieron todo lo que nos mostraron las arquitectas, que estaban llevando a cabo en el sur, mostraron la posibilidad de esta casa, la casa redonda, redonda tipo iglú con algunas características por supuesto, y otra tipo caracol, con un galería tipo entrada, las ventanas todas eran de material reciclado, le habían dejado como una pequeña luz que entraba a través de las botellas, unas cosas preciosas

Cinthia: ¿Y de recursos naturales, acá en Lavalle que se puede usar? ¿hay algún material especifico, no sé, tipo caña o algo así?

Marisa: Si, caña si, el álamo, y tenemos la pichana que es la más característica. Ya te digo, si bien con estas nuevas modalidades, si bien hay muchísimas, hay gente que se dedica a hacer los tejidos (de caña), y hay muchos que ya lo compran hechos los tejidos,

y van y lo ponen arriba y ya es el techo. Entonces como que ahí, los que viven de ese trabajo son los que primero están cosechando la caña. Y lo otro que se está haciendo también es la escuela de diseño, están trabajando mucho con la arcilla, entonces ayer propusieron una de las chicas, la posibilidad de hacer después la bacha del baño con todo el material de arcilla, porque dice que está la de en frío y esta la cocida, horno frío y horno caliente, algo así planteaba la arquitecta, entonces bueno ya estamos pensando en el baño, e incluso el inodoro lo puedes hacer, con tantos ladrillos, le das la forma, y bueno la bacha para el baño se puede hacer de este material. Como hay chicos que están haciendo una experiencia...

Natalia: Hay un proyecto de la Universidad Nacional de Cuyo, de la Facultad de Arte y Diseño, que llevan tres años haciendo una capacitación en cerámica, pero utilizan la arcilla de acá, van a la Laguna del Rosario o van a Asunción a buscar la arcilla, a la orilla del río, y es una arcilla que se está reutilizando. Empezaron haciendo objetos funcionales que pudieran vender, y después están desarrollando todos los productos que sean para el consumo del hogar. Y está tejido en telar, bueno todas las técnicas de tejido, y la técnica autóctona del telar huarpe y a su vez todo lo que es cerámica

Cinthia: La idea es trabajar con ellos también, ¿cierto?

Natalia: Sí, la idea es que ellos se desarrollaran como una cooperativa de trabajo, para que ellos hicieran la producción de la cerámica, para realizar las bachas, repisas...

Maira: ¿Es un proyecto de la universidad?

Natalia: Sí, en conjunto con el municipio

Marisa: Se hablaba de hacer el piso con el ladrillo de segunda, le llamamos al escoriado, que es el que muchos no quieren porque salió mal cocido, y bueno, eso nos sirve también para piso. Entonces decíamos bueno tenes esto, esto y esto, entonces bueno pongámosle el cuerpo a un proyecto, como te decía es algo como muy pequeño porque va a ser una experiencia, y con las personas que ya vemos que tienen como la emergencia, y que tienen lote, nosotros hemos puesto acá las que tienen lote. Y ya después agruparíamos, para ver en qué zonas podemos, que tenga sus servicios obviamente, agua y luz que es lo básico, para poder agrupar y bueno trabajar todo esto

Cinthia: ¿Y tiene nombre el proyecto?

Marisa: No tiene nombre todavía, tiene muchas ganas, asique vamos a ir viendo ahí que va saliendo

Cinthia: ¿Y cuál sería el siguiente paso?

Marisa: El siguiente paso es elaborar una cartilla o un folleto, donde nosotros podamos mostrar cuales son los tipos de alternativas que hay, aprobadas por ordenanzas, porque sino es como que...nosotros estamos permanentemente haciendo una campaña de la oficina de catastro que dice: "antes de comprar, vaya al municipio" hay terrenos que ya

tienen título personales, o que ya fueron vendidos, dos o tres veces a distintos dueños, que no tienen servicios, entonces después te vienen al municipio a obligar a que el municipio lleve el agua, lleve la luz, y eso tiene un costo. Porque lo que tenemos acá ya está, ya no tenemos lugar, entonces estamos creciendo para los costados, entonces tenemos que priorizar el uso para los nuestros. “Asique si usted lo compra y sabe cuáles son las reglas del municipio, y usted sabe cuáles son las ordenanzas del municipio, usted sepa que va a tener estos riesgos y estas complicaciones, y las tiene que asumir usted, no el municipio.” (...) Los desafíos que se están trabajando acá con los jardines maternos locales, es una política propia, porque ya se quiere que se deje de llamar jardines maternos. Un día una mamá planteó: “encima hay jardines maternos, ¿por qué no ponen jardines paternales?”, entonces dijimos: “mira que buena propuesta, que bien, viste?”. Pero todo esto tiene que ver, cuando vos puedes mirar al otro como un par y no como una porquería, entonces trabajar con la pobreza estructural o económica del otro, es como el que hace obra de caridad con el pantalón que no usa. Entonces ir y poder decir, yo tengo mis derechos y vos tenes los tuyos, entonces cómo tomar las herramientas que te estamos dando, para poderte posicionar en tus derechos, entonces vas a poder ver las políticas de estado que en las leyes, hablan de un estado presente, ¿por qué tenemos entonces ésta franja, donde los tenemos totalmente vulnerados?. Estamos invirtiendo en hogares, en alquiler para allá, en alquiler para acá, no se está pensando en un proyecto de vivienda, entonces no ha habido una mirada a futuro de decir: ¿cómo acompaño a esta persona?. Entonces hablamos del programa Nuevas Redes, donde te daban entre nueve mil y once mil pesos como máximo a mujeres víctimas de violencia, entonces si tienen recursos, ¿por qué no empezamos a ver cómo se pueden hacer una casa?, entonces si vos le das una impronta de todo lo que tiene que tener, y que no se llueva, y que es un refugio, ¿por qué no empezamos por ahí?, “no es para vivienda, no es para construir” me decía la directora de allá del programa, y yo le decía “pero escuchame, podemos decir que es para alquiler”, le digo, “¿qué estamos haciendo? le estamos dando plata a los negocios inmobiliarios, no le estamos dando a ellas, a ellas les estamos dando tres meses de menos sufrimiento, ¿y después que hacemos?”. Chicas creo que veinte mil pesos fueron tres días para hospedarla, a una chica que teníamos de urgencia, ¿y sabes cuantos palets compro por veinte mil pesos? Entonces también nosotros estamos aprendiendo, porque la mayoría se les ha dado para alquiler, ¿pero cuando se les termine?, porque tampoco es eterno. Si vos te vas a la 26061, y están vulnerando los derechos, el Estado es el que más desampara. Hoy una fábrica que trabaja acá, de las doscientas mujeres que llamaba en la temporada, hay nueve nomas, incorporó todo personal masculino, entonces dejó afuera a un montón de chicas, un montón de chicas que esperaban la temporada para tener su sustento económico, que aparte las tiene dentro del sistema como activas todo el año. Y si son mujeres embarazadas menos, porque “les trae problemas”, Atomo no está tomando a mujeres, entonces las mujeres que también quieren estudiar, es trabajar o estudiar

Maira: ¿El proyecto también incluye otros tipos de actividades como hacer huertas...?

Marisa: Nosotros lo estamos trabajando con el INTA, el INTA nos está enseñando a nosotros, a hacer los secadores de verduras, cómo secar las cebollas, la zanahoria, el tomate, todo eso, nos están enseñando el proceso porque queremos que también puedan aprender, que no solo el tomate es ahora, que no solo lo pueden hacer en salsa...

Natalia: En todas las delegaciones municipales se hace, para que ellas aprendan a procesar su propio alimento...

Marisa: Tienes otras que tienen su taller de reciclado y confección de ropa, ahora hay una chica que se va a sumar con nosotros en La Pega, que ella hace todo muñecas, son acariciadores, la idea es trabajar todo esto para fortalecer los vínculos, entonces estamos haciendo acariciadores, donde vos metes la mano en una tela muy suavecita, entonces vos le haces una caricia al otro, están los abrazadores, lo susurradores, y se trabaja con la familia. En el taller de fin de año de La Pega citamos a la familia, te digo que el hombre todavía sigue poniendo resistencia, entonces nosotros dijimos: bueno para marzo del año que viene vamos hacer una jornada de varones, papá, tío, padrino, abuelo, hermano, entonces trabajar vínculos de apego, de afecto. Nosotros en el Centro de Tratamiento de La Pega, pusimos un buzoncito, hicieron esa propuesta las mamás: “¿Por qué no ponemos un buzón y una cartelera ofreciendo los servicios que sabe hacer cada uno?”, buenísimo, como no tenemos la cartelera, empezaron a pegar así en la tela, y pusieron un buzón, entonces un día dijimos: “bueno vamos a ver lo que hay en el buzón”, abrimos el buzón, y todas las preguntas tenían que ver con los derechos: “me ha dicho que si me voy, me quita a los niños”, “que porque estamos separados, no me corresponde la cuota alimentaria a mí”, “que él compra lo que necesita mis hijos, pero yo no puedo trabajar porque son chicos, no tengo dinero”, la otra decía “vivimos en la casa de mis suegros y me estoy por separar, ¿quien se tiene que ir?”. Bueno entonces y sigo con talleres de derechos, en relación a estas cosas, hablamos de responsabilidad parental, vínculos, etc. Entonces dijimos para meta 2018 el primer encuentro va a ser de varones, y no podemos decir para papás porque no en todas las familias está la figura paterna, pero habrá un tío, un padrino, un hermano mayor, un abuelo y vamos a trabajar el tema del vínculo y el apego. Pero bueno son experiencias que nos va dando el trabajo comunitario, y con la vivienda es lo mismo, si vamos a hacer esto, también hay que generar el hábito, digo, hay que pagar los servicios. Y es un trabajo en equipo, trabajamos mucho con salud, con los colegios secundarios, trabajamos con la escuela primaria del lugar, con el club, etc., entonces estamos ahí como articulando ciertas actividades en conjunto con la comunidad, estamos en marcha, el desafío está iniciándose. Entonces el siguiente paso es hacer una cartilla o folletería, ponele, para una casa así, se necesitan tantos palets, después se irá sacando más en fino los costos concretos, pero capaz un día decis, me pintó la casa de palets, y tengo un terreno, voy pido la habilitación, los permisos correspondientes y me la hago yo, listo ya está. Ya estando en la ordenanza, habrán varios ciudadanos que tienen los recursos para hacer el suelo y bienvenido sea, pero bueno nosotros vamos trabajando con estos otros, que son los que no pueden, los que no tienen, quizás lo vean como un proyecto muy lejano, por eso la idea es ponerles el abanico y que elijan, y a partir de la elección trabajar los costos: costo económico, costo de recursos humanos, costo del

proceso del proyecto, el tiempo, y poder trabajar con la autoestima, de que sientan que pueden elegir

Cinthia: ¿Te acuerdas quien ofreció la posibilidad de hacer viviendas alternativas?

Marisa: Trabajan con nosotros también en el municipio, sino que de la parte de Cultura, ellos trabajan lo histórico – cultural, la arquitecta es Adriana Sagua, y Ana María Castillo, y bueno ellas trabajan con la esencia cultural nuestra, el tema es que se fue como extendiendo y extendiendo, igual hicieron la experiencia en el Algarrobo Histórico, donde hay ya un montaje, y ellas (las mujeres) tuvieron la posibilidad de ser parte de esto, vinieron especialistas en construcciones de este tipo, de Brasil

Maira: Esa específicamente ¿qué tipo de construcción era?

Marisa: En quincha, entonces ellas ya saben hacer ese proceso, por eso te digo que estaban muy embaladas, sino que se nos pinchó por un tema del terreno, porque el terreno que nos habían dado, todavía no sale de la Legislatura, entonces bueno, son otros tiempos, y en esos otros tiempos, nosotros entendemos que ellas ya no pueden esperar más el tiempo burocrático de la Legislatura

Cinthia: ¿Todavía está en suspenso el tema del terreno?

Marisa: Todavía está en suspenso. De hecho también hay un cooperativa de ochenta casas, que íbamos a compartir el lote, el proyecto está diseñado, todo lo que era cierre perimetral o divisiones de lote, lo íbamos hacer todos con frutos de la zona, frutales de acá del lugar, todo lo que es la flora autóctona, que también en este proyecto se va a implementar

Maira: Entonces seguramente serán lotes grandes

Marisa: Sobre todo en zonas rurales sí, y en esto se había diseñado, lo alcancé a ver en el proyecto que estaba muy bonito, la plaza, todos los juegos para los niños con materiales reciclados

Cinthia: ¿También hay demanda de mujeres de las zonas rurales, no semi rural, sino rural?

Marisa: Si te referís a la zona del desierto o el secano como le decimos nosotros, tendría que hablarlo con mis compañeras que hacen esa zona, pero por lo general no, el tema de vivienda, capaz me equivoqué, pero no lo veo como un emergente, porque han ido modificando lo que ha habido históricamente, lo que no se ha hecho acá, se ha hecho allá, y ellos van supliendo las necesidades de vivienda. En realidad también entiendo que es porque tienen todo a la mano, porque ellos si son de construir con lo que hay en el lugar, ellos tienen su red de agua potable. Los accesos también para ir por ejemplo a la Laguna del Rosario, antes la pensabas dos veces, y hoy es un lugar para disfrutar un fin de semana, sobre todo en la época de abril que es más fresco

Maira: ¿Llega el transporte público?

Marisa: Los que tienen vehículos en el lugar, a lo mejor vienen una vez a la semana, pero bueno la gente ya se organiza en el lugar con los que tienen vehículos, después vienen para hacer sus compras, sus trámites, nosotros tenemos un albergue que se hizo específicamente para la gente de zonas alejadas, para que se quedaran cuando tienen que sacar un turno, cuando tienen algún familiar internado. Y esa fue una iniciativa del Partido Justicialista, se consiguieron fondos, toda la comunidad quiso colaborar, nosotros asumimos la mayor responsabilidad y se hizo una rifa, y con la rifa se fueron juntando materiales, se consiguieron donaciones de funcionarios, nosotros pusimos nuestra cuota también ahí. No fue solo una iniciativa para el Partido sino que fue para toda la comunidad, incluso hemos tenido gente viviendo una semana, un mes, tres meses, pero la función específica es para la gente de zonas totalmente alejadas. Toda la construcción fue totalmente solidaria

Cinthia: ¿Con este tipo de proyecto se pretende hacer también este tipo de trabajo comunitario, donde las familias se ayudan entre ellas?

Marisa: Por eso precisamente nosotros queremos que sea a paso de hombre, ¿en qué sentido? si van a hacer seis, cuando se termina la última, se terminan las seis, no es que terminamos la tuya primero, porque en realidad, tiene que ver con una energía que juega en esto...porque yo también tengo que ser sincera, ya no va a tener la misma impronta

Cinthia: ¿La idea es que todos elijan la misma forma de construcción?

Marisa: Nosotros vamos a acompañar en cada elección, pero en esta específicamente, si elijen palets y eligen quincha, la misma experiencia que vamos a hacer con estas cuatro o cinco, si los cuatro o cinco elijen esto, va a ser la primera y terminará la última, y vamos nivelando las energías, es nosotros pero también ellos

Cinthia: La idea es que también las propias mujeres sean las que vayan construyendo de a poco, no?

Marisa: Acá en Lavalle tenemos mujeres que saben de electricidad, de construcción, de poner cerámica, de hacer un pozo, sabemos que tenemos ese recurso humano local. Si vos me ves en mi casa, lo único que no hago es la instalación eléctrica porque me da cagazo, pero del resto: te cambio un surtidor, te cambio un caño, te hago la columna, te pongo un estribo, y vas transmitiendo esto

Cinthia: Que bien, ¿y también hay capacitaciones para mujeres?

Marisa: La idea de este proyecto puntualmente es poder capacitar, en todo lo que es el cepillado de la madera, la colocación de un techo, acompañarlas en el tema de la electricidad. En general es empoderar desde ahí, y también por qué no, después sean ellas las que hagan la cadena, que puedan formar una cooperativa. Como este grupo de La Pega, el grupo de La Pega básicamente estaría capacitado para lo que es la quincha

modificada, estuvieron en todo el proceso, ellas lo vivenciaron, y los niños fueron parte de eso también, porque como había barro, entonces cuando estaba listo, ellos juntaban el barro en los baldecitos, ¿más sano que eso?. Entonces nosotros como sociedad tenemos que aprender a dejar de mirar aquello de allá, para mirar lo que tenemos acá (...) Bueno también estamos trabajando con Carla, que ella se dedica a todo lo que es alimentación saludable, el tema de cómo darle uso a las hierbas aromáticas: burro, la menta, el cedrón, albahaca...

Maira: La idea de producir, es también para después poder venderlo, no?

Marisa: Todo se ofrece, acá hay ferias, Natalia te puede hablar de las ferias

Natalia: Ya llevan siete años, la mayoría son familias de acá, la mayoría son mujeres que hacen textiles, conservas, vivero, artesanía en madera, panificados, etc.

Maira: Bueno eso es todo, muchas gracias por su tiempo, estaremos en contacto

Trabajadora Social del IPV: Leticia

Cinthia: La pregunta inicial es sobre las demandas de viviendas que existen en Lavalle, tengo entendido que el trabajo que hacen acá es sobretodo con la zona urbana

Leticia: La política de vivienda desde el año '92 está descentralizada, ¿qué significa esto? que la demanda habitacional se registra en los municipios, cada municipio tiene su metodología, pero en realidad la mayoría de los municipio inscriben a la familia en una ficha que es el Renhabit, que es el Registro de Necesidades Habitacionales que se hace por vía web, entonces las familias quedan registradas en el municipio, en función de ello, nosotros trabajamos con cada municipio, en función de la demanda que los municipios priorizan. Y priorizan zonas rurales, como zonas urbanas, de acuerdo a las zonas son las características de los proyectos, por lo general los proyectos en la zona urbana lo que se intenta es la localización, es decir, no sacarlos del lugar de residencia, más que nada por el trabajo, porque generalmente la gente de la zona rural se dedica al trabajo más que nada de la agricultura, la ganadería, sobretodo Lavalle que es una zona de serrano y meramente agrícola. La población principalmente de Lavalle, una de las características que siempre tenemos en cuenta es que la familia a la que le damos vivienda, pertenezca y tenga residencia real en el departamento, eso por un lado, ahora los barrios que yo actualmente estoy evaluando, las familias forman parte de entidades intermedias, ya sean cooperativas de viviendas o uniones vecinales, entonces ellos se agrupan, las familias que tienen la necesidad habitacional forman una cooperativa de vivienda con toda la normativa legal, que le exige la dirección de cooperativas y presentan un proyecto al municipio, que es evaluado por el municipio, y en el cual el municipio de acuerdo al cupo de vivienda que tenga anualmente lo va a priorizar. Prioridad es como que le da un orden de relación en función al resto, y después eso viene acá al IPV, donde se realiza también una evaluación del proyecto, tanto legal como notarial, ¿por qué todos esos aspectos?

porque el IPV no aporta terrenos, los que lo aportan son los beneficiarios. Entonces se evalúa que el terreno que ellos aportan, está en regla, tanto legales, notariales, que no tenga embargo, que cuente con factibilidad para vos poder construir la vivienda y se aprueba a nivel nacional, bajan los fondos a la provincia y se empieza la construcción pero te lo estoy diciendo muy general. Pero la priorización siempre está a cargo del municipio, en este caso de la Dirección de Vivienda de la parte social, que son los que priorizan la familia, se tienen en cuenta la familia que tienen algún miembro con una discapacidad, aparte contamos con la ley donde hay un cupo para familias con discapacidad pero siempre abocado a la necesidad real del departamento, por eso te digo que la priorización la hace el municipio. Pero la realidad supera vertiginosamente a la oferta de vivienda, asique nunca logramos como equilibrar, entonces tanto Lavalle como todos los departamentos de la provincia, mas allá de que se otorguen vivienda y estamos trabajando permanentemente, nunca logramos de satisfacer esa necesidad, que es fundamental e imprescindible para la familia

Cinthia: ¿Hay un registro de la cantidad existente, tanto de la zona urbana o rural y semirural?

Leticia: Si, estadísticamente se hacen registros anuales

Cinthia: ¿Y en el mismo municipio de Lavalle?

Leticia: En Lavalle yo trabajé varios años y si se hacían registros de demanda, porque Lavalle cuenta con delegaciones distritales, entonces cada delegación del distrito, que serían como un mini municipio, que están muy bueno porque abarcan todas las áreas desde salud, educación, en este caso de vivienda, de promoción económica. Ellos registran la demanda, entonces ellos filtran en los distritos y después se filtra en el municipio. Si habían registros, habían registros rurales, urbanos y también con prioridades provinciales que le llamamos nosotros, los casos por ejemplo con discapacidad. También yo sé que el municipio cuenta con registro y con grados, en cuanto a la gravedad, es decir si van surgiendo priorizaciones e ir teniéndolos en cuenta, pero sí, no sé si tuviste acceso...

Cinthia: Yo pregunté pero no habían registros estadísticos de números, cuantificados, nos costó encontrar eso

Leticia: Porque yo sé que en vivienda, con quien podrías hablar que lleva más que nada la parte social, o podes hablar con Alejandra Onores, que lleva mucho, digamos que tiene una antigüedad en vivienda, ella digamos que a nivel histórico conoce mucho del tema. Después bueno hay dos colegas profesionales que también podes hablar con ellas, pero en cuanto a antigüedad que llevan en el área, que es bueno viste. Yo se que hace unos años hicieron una estadística de qué población había en lo urbano y en lo rural, de cantidad de familias con necesidades habitacionales

Cinthia: ¿Y en que parte esta?

Leticia: Ella, en la Dirección de Vivienda, no hace mucho que ha vuelto de licencia, hace creo que dos semanas, ella lleva, ya te digo, yo trabajé en el 2000 ahí, después en el 2010, y yo cuando entré hace dieciocho años ahí, ella ya hacía mucho que estaba, por lo menos yo creo que cuenta con alguna información que les pueda hacer útil, y sino también no sé si Promoción Económica, o en Catastro también, o de última a lo mejor puedes conseguir, de la cantidad de proyectos que presentan las diferentes entidades al municipio. Porque ¿qué pasa? cuando no hay un registro, si la familia no se registra en algo por ejemplo que quede, pasa a ser una demanda espontánea que la familia va, hace una consulta y no queda registrado, si? pero si las entidades presentan notas, algo como que ya queda cuantificado la cantidad de familias que han demandado una vivienda al municipio. Así que a lo mejor por ahí puedes encontrar algo

Cinthia: Bien, y con respecto a género, cuando se acercan al municipio ¿son en su mayoría más mujeres que hombres, es igual, es indistinto?

Leticia: Y yo tengo eh...bueno te digo mi experiencia en cuanto a este último proyecto que tengo y...tengo como que muy variado, muy variado en realidad, las familias que tengo insertas en ese proyecto. Tengo familias tipo, tengo mamás solteras con hijos a cargo, digamos monoparental, tengo varias unipersonal porque también el IPV hace unos años modificó la normativa, y cuando tenes treinta o sos mayor a treinta y cinco, hay un cupo que es mínimo, es del 5% sobre la cantidad de viviendas para personas solas, sin cargas de familias, así que también tengo esos grupos, pero el grupo es limitado porque siempre apuntamos a la familia que tiene chicos, por una cuestión de que no son las mismas necesidades, no significa que sean mayor o menor, pero son distintas, pero sí, se cumple el cupo, pasa que es el mínimo, imaginate que de cien viviendas sería como máximo cinco casos en promedio

Cinthia: ¿Sabes si existen programas y proyectos que sean municipales o provinciales, que tengan como principal protagonista a la mujer? ¿Que esté dirigido a las mujeres?

Leticia: Y en realidad nosotros hablamos de grupo familiar, conviviendo, ya no hablamos de la familia tipo, porque ha cambiado digamos la sociedad, los últimos años lamentablemente por los casos de violencia de género...si, atendemos muchos casos con violencia de género, trabajamos con los municipios, en general con los departamentos de la mujer de cada municipio, y tratamos de que tengan prioridad, si?, pero depende de las características del departamento, y de la demanda y del cupo de viviendas que tengan ellos...

Cinthia: ¿Existe alguna forma de prioridad para las mujeres que están en situación de violencia de género?

Leticia: Y sí, hay casos que si, ¿cuál es el problema? que nuestra solución no es inmediata, lamentablemente entre que el proyecto se aprueba, se licite y se empiece la construcción tenes mínimo dos años, entonces por eso uno por lo general cuando vienen familias con esas problemáticas, nosotros coordinamos con el municipio, y los municipios

tienen albergues o alquileres a través de emergencias sociales donde trata de ayudar a la familia. En Lavalle sobretodo se trabaja en educación y familia, mucho trabajan ellas con el tema de la violencia de género y la mujer, y la verdad que trabajan muy bien y muchísimo, pero de forma inmediata no lo podemos resolver porque no contamos nosotros con el cupo de vivienda, el municipio es el que lo prioriza, y se le da prioridad como también le damos prioridad a las familias que cuentan con miembros con discapacidad, hay casos que se tienen que resolver de forma urgente, entonces dentro de las posibilidades se trata de que se haga lo más rápido posible, hay chicos que necesitan las viviendas para poder ser trasplantado por ejemplo, entonces vamos viendo en función de la urgencia y la emergencia. Pero si, digamos, nosotros tenemos casos de que han empezado un proyecto al grupo familiar y en el camino ha habido violencia de género, bueno nosotros ahí trabajamos con el juzgado y la prioridad la tiene la mujer, la vivienda se le entrega a la mujer, si hay prohibición de acercamiento, siempre

Cinthia: En el área de Educación y Familia, Marisa está armando un proyecto con un grupo de mujeres de una zona que ahora no recuerdo el nombre, y hablando de la inmediatez y de la respuesta inmediata, ellas están pensando hacer viviendas alternativas, que por la forma de construcción, y también por la parte económica, y porque se puede utilizar recursos tanto naturales como reciclados, podría llegar a ser una solución importante para esas mujeres. ¿Vos que pensas estando en esta institución?

Leticia: Yo creo que sería muy buena porque le das un gran protagonismo a las mujeres, y por lo general las mujeres que lamentablemente han pasado y están pasando por esta situación, tienen un autoestima muy baja, son mujeres dependientes, que les ha llevado muchos años algunas poder salir de la violencia, entonces hacerlas partes de un proyecto activo, para mi es reivindicar a la mujer, para mi es fundamental, y trabajan a full y aparte se empiezan a conocer y darse cuenta de sus habilidades y capacidades, porque a veces la misma violencia hace que eso esté totalmente oculto, que ellas no conozcan y ellas se creen que no pueden hacer nada, y esto para mi es fundamental que ellas formen parte, hacer parte, formar parte del proyecto, es como te digo yo reivindicar a la mujer en su rol de madre, esposa, mujer, etc.

Cinthia: Y con respecto a las viviendas alternativas, con estos materiales reciclados por ejemplo, ¿acá cómo ven estos tipos de construcción? ¿Y también con el tema del adobe, está aprobado este tipo de construcción?

Leticia: El adobe...no en Lavalle, pero ya hay departamentos, que ya vienen hace muchos años trabajando con el adobe. En Lavalle había un proyecto que la verdad ahora desconozco si culminó o no de la zona del secano, que se había planteado el tema de viviendas alternativas, más que nada lo que es la zona del desierto, por el tema de lo económico, contas con el recurso, un recurso natural, que es construir con adobe, son viviendas en cuanto al clima, que son zonas muy calurosas en el verano y muy fría en el invierno, hay antecedentes y han dado muy buenos resultados. Todavía acá en el IPV seguimos con la vivienda tradicional, si bien se han modificado algunas cuestiones digamos, en cuanto a la construcción, de terminaciones, hasta ahora seguimos con las

mismas viviendas. Lo único que se ha incorporado ahora por ejemplo, que también está dentro de lo tradicional: si antes era toda construcción de ladrillo, ahora por ejemplo las divisiones internas son de durlock y eso ha cambiado, porque se le facilita a la familia si después quiere ampliar, que sea mucho más fácil no romper paredes tan pesadas y tan difíciles, entonces se coloca durlock, pero todavía está en proyecto lo alternativo

Cinthia: ¿Qué tipo de programas y proyectos habitacionales han prevalecido en los últimos años en Lavalle?

Leticia: Y hay...porque por ejemplo, el IPV acá, hay como dos áreas, esta área en la que estoy yo que es Gerencia y Gestión Social, que nosotros trabajamos con conjuntos habitacionales, priorizados por el municipio y en donde la familia forman parte de una entidad intermedia, pero hay otra línea de acá del IPV, que también estaría bueno que pudieras tener una entrevista, y hay colegas que trabajan en el municipio, y otra que es Hábitat, que ellos trabajan con mejoramiento habitacional, por ejemplo a lo mejor hay familias que ya tienen su vivienda, pero trabajan sobre situaciones de hacinamientos, de promiscuidad, eso por un lado. Amplían un tercer dormitorio y en otros, se hacen módulos habitacionales, que es un salón, o se puede llamar un ambiente, más un baño y la cocina, son otras alternativas que también trabaja el IPV, en otra área que es Hábitat, que también sería bueno que a lo mejor puedes ampliarlo. Pero también estamos hablando todo lo que es construcción tradicional, pero por ejemplo hay barrios que ya están entregados, y ellos lo que están haciendo es mejorarlos, que el mejoramiento también incluye urbanizaciones, infraestructura, escrituración, tal vez la posesión definitiva...

Cinthia: ¿También trabajan con casas en zonas rurales?

Leticia: Con todo el departamento y acá también trabajamos con zonas rurales, eso depende donde se prioriza el barrio, en este caso por ahora los barrios que tengo están en zona urbana, hemos tenido barrios que el terreno, las familias lo han comprado en lo rural...

Cinthia: ¿Me dijiste que has tenido experiencia de construcciones de barrios por ejemplo en zonas rurales?

Leticia: Sí, hay muchos barrios

Cinthia: ¿Cómo han sido esas experiencias?

Leticia: Bien, la gente lo que tiene en la zona rural, es que quieren quedarse en la zona rural, que es lógico porque la mayoría son trabajadores rurales, contratistas, de viñas, entonces están muy arraigados y les cuesta mucho desprenderse, y es lógico porque toda la vida se han dedicado a eso, es su sustento económico. Las características son las personalidades, las familias de las zonas rurales a veces son menos conocedores de derecho, entonces trabajamos sobre eso, si tienen concientización sobre sus viviendas, la cuidan, la protegen, pero cuesta un poco más a lo mejor en cuanto al valor de la vivienda, y uno trabaja sobre eso, concientización, el cuidado de la vivienda, pero son menos

concedores de derecho, que las familias que trabajan o que viven en zona urbana, porque a lo mejor tienen accesibilidad a otras cosas que en lo rural no está, entonces eso también genera limitación. No es lo mismo vivir en la zona urbana que a lo mejor tienes acceso a los colectivos permanentemente, una escuela cerca, el trabajo cerca, un medio de movilidad, que la gente que trabaja en la zona rural, que se mueve en bici, se mueve caminando a la finca de al lado a trabajar, que la escuelita que a lo mejor es albergue, es otra realidad, entonces nosotros tenemos que tener en cuenta esas características

Cinthia: Con respecto al prototipo de vivienda ¿es la misma en la zona urbana que en la zona rural? Teniendo en cuenta que las zonas rurales son muy distintas, por ejemplo en las actividades económicas, en lo cultural y en todo esto que me decís

Leticia: Si, puede cambiar a lo mejor la tipología de vivienda, pero cosas mínimas: techo a dos aguas, pero son las mismas viviendas, con todos los servicios, listas para habitarlas, las viviendas que se dan acá, se dan pintadas y con piso...

Cinthia: Pero como te digo, ¿son viviendas que también se pueden encontrar en zonas urbanas?

Leticia: Totalmente

Cinthia: ¿Y qué incidencia tienen las empresas constructoras privadas, en la construcción de viviendas del IPV?

Leticia: Y son los que se presentan a licitación para la construcción de la vivienda, cuando acá se publica, y se llama a licitación, las empresas constructoras son las que se presentan y acá hay una comisión evaluadora, donde evalúan tanto a la empresa constructora, con todo lo que eso representa, si cumple con todas las condiciones legales, notariales, que bueno, que el IPV requiere, y bueno si gana la licitación, es la que construye el barrio. Si o si son por empresas constructora, ya no se hace más por administración como se hizo una época, te hablo más o menos en el año '97, que el beneficiario era el que construía por ayuda mutua o esfuerzo propio que se le llamaba en esa época, la vivienda, pero bueno ha cambiado por decisiones del gobierno, nacional y provincial, y ahora es todo por empresas, nadie construye por sus propios medios, excepto que hagan un proyecto como el que están planteando de viviendas sustentables que tiene otra finalidad

Cinthia: ¿Y estas empresas constructoras tienen algún prototipo de vivienda a construir?

Leticia: Es el IPV el que tiene el prototipo, el IPV ya tiene prototipos de viviendas de acuerdo al valor de la vivienda, pero por general todas las viviendas, excepto un Programa que es INCuva, que es para relocalización de asentamientos, ese sí se construye de acuerdo al grupo familiar, hasta cuatro dormitorios puede tener. En cambio el resto que es Techo Digno, son viviendas con dos dormitorios. Y tenemos viviendas adaptadas que son viviendas para miembros con discapacidad motriz, que eso de

acuerdo al diagnóstico médico, tienen baño adaptado y hasta se le puede construir un tercer dormitorio, eso en función de las características de la familia

Cinthia: *¿Sabes si existen programas o proyectos de Autoproducción Social del Hábitat en el departamento? Tiene que ver con esto de la ayuda mutua, pero la demanda comienza en la familia o en una comunidad, pero en constante relación con el Estado, donde el Estado puede proveerles recursos, tal vez subsidios...*

Leticia: Si eh...yo particularmente, estando yo acá no. Sé que el municipio sí tiene más llegada al territorio, están en permanente contacto con el territorio y ellos tienen programas que no pasarían por el IPV, claro yo sé que a nivel departamental yo sé que hay varios, de hecho El Palmeral, no sé si lo has escuchado, es un proyecto que no recibe fondos de la provincia, es ayuda mutua y yo sé que el municipio, les ha subsidiado, creo que el terraplen y el techo, esto te lo digo más o menos porque no tengo mucho conocimiento, más o menos cuando voy al municipio, lo que me comentan. El Palmeral es un proyecto donde más que nada la gente paga una cuota social, y con eso van construyendo las viviendas, y bueno después el municipio les da una ayuda en cuanto a los techos...

Cinthia: *Pero siempre con el municipio, no con la provincia*

Leticia: No, en este caso sé que con el IPV no, no tienen fondos del IPV

Cinthia: *Bien, nosotras estamos investigando particularmente, dentro de las viviendas alternativas los Domos Geodésicos, que son viviendas tipo hornitos, las cuales tienen muchas ventajas en el sentido de que son económicas, se pueden hacer de materiales reciclados o naturales, es térmica, resistente a los sismos. Empezamos a investigar a través de un proyecto que se está haciendo en Lavalle, que aún no se ha terminado, y queríamos saber qué impacto puede tener en Lavalle la construcción de ese tipo de vivienda. ¿Vos has escuchado hablar de ese tipo de viviendas?*

Leticia: Si la he escuchado hablar. Yo conozco gente que se ha construido por la Ruta 24, sé que es tradicional, de adobe, ya tiene por ejemplo calefacción solar, individuales, pero mínimas, creo que habrán una o dos casas, pero todo con reciclaje, la iluminación todo lo que son botellas, el sistema con el que está hecho en el día le entra mucha luz y mantiene calentita a la casa. Y en la zona rural hay viviendas de adobe pero no con este nuevo paradigma, que son históricas, que vienen de tradición, no con este nuevo paradigma que me parece fundamental, más que nada donde la familia empieza a adquirir un rol protagónico, y en donde actualmente acceder a la vivienda del Estado cuesta por un gran obstáculo que yo te decía al principio, hay tanta demanda, que aunque se construyan muchas viviendas, no logramos satisfacer todas las necesidades de las familias. Por eso esto me parece una alternativa fundamental y es una vivienda totalmente aceptada por la sociedad, y en donde estamos en una zona sísmica, no se correría ningún riesgo también, al contrario

Cinthia: *¿Entonces desde acá ven con buenos ojos este tipo de proyecto?*

Leticia: Sí, totalmente. Esto tiene una mirada amplia, y tiene que ver con qué bueno, la sociedad cada vez va a aumentando de forma vertiginosamente y bueno son las alternativas, y también hace al estilo de vida, viste que se está dando esto de volver a lo orgánico, volver a la huerta. Yo veo en Lavalle que INTA hace un buen trabajo con el tema de las huertas orgánicas, le dan la semilla, tienen muchos facilitadores en eso, lo que faltaría es como guiarlos, a la familias, porque los recursos lo tienen, guiarlos, capacitarlos, para que lo puedan llevar a cabo, pero yo creo que el recurso está, terrenos hay, el tema es ver si esos terrenos, ¿de quien depende?, si depende del municipio porque si son del municipio, el municipio sabe donar terrenos, a lo mejor Marisa Triviño está trabajando sobre algún terreno particular

Cinthia: Está trabajando con un barrio y por ahora sobre terrenos particulares de cada una de las familias que necesitan vivienda, por ahora al menos, así van a empezar el proyecto, después iban a ver si conseguían otros recursos...

Leticia: Claro Lavalle tiene muchos terrenos, hay que ver de quienes son, si lo pueden donar u otorgárselo a esa familia para que construyan

Cinthia: ¿Qué opinión tenes acerca de la utilización de estos materiales reciclables y de los recursos naturales? ¿Sabes que otros recursos de este tipo se pueden encontrar en el departamento, aparte del adobe? Particularmente en Lavalle, por la zona, las características del lugar, etc.

Leticia: No, más que nada el adobe que lo he visto trabajar, eh...no, más de lo que común que se usa, que he visto en otros departamentos, es lo mismo que veo en Lavalle, el tema de la botella lo usan muchísimo, de vidrio y de plástico, que bien trabajada queda genial, la ventilación y la iluminación que le da a la vivienda es alucinante, combinarlo con el adobe, lo he visto también. Después otro que se encuentra mucho y es muy económica, es la caña, el tema de la caña y el barro para los techos, se usa mucho, es fresca, veamos sino las viviendas hechas por tradición que tienen cien años y están con los techos de caña, eso también me parece que es un material disponible...

Cinthia: ¿Crees que existe algún tipo de prejuicio con esos tipos de vivienda?

Leticia: Más que nada por el tema de enfermedades, sobretudo la vinchuca, porque es un animal que por lo general tendía a estar en esas viviendas, de hecho en Lavalle hay muchas familias infectadas por la vinchuca, que dicen que tiene que ver con ese tipo de construcción, pero ahora existe también un montón de otros métodos para combatirla, como la fumigación, pero es lo único que yo veo. Y también históricamente esa clase de vivienda era el rancho, el típico rancho, de la persona pobre que estaba inmersa en una pobreza estructural, era visto así históricamente. Pero ahora en este nuevo paradigma, que también hay que hacerlo conocer, donde vos ves los facilitadores que tiene y los beneficios que tiene para la familia, yo creo que ahí es cuestión de concientizar a la población, tiene que ver con concientizar y dar a conocer nuevas alternativas de viviendas

Cinthia: ¿Sabes cuales son las razones por lo que este tipo de viviendas alternativas de la que estabas hablando, no forman parte de los programas y proyectos estatales?

Leticia: Y porque falta para mi, divulgación, comunicación, darlo a conocer a la población. Es que la población no lo conoce, excepto personas que son ecologistas y que conocen sobre el tema, porque yo por ejemplo la gente que conozco que ha construido ese tipo de vivienda es porque tiene ya...digamos ideológicamente, apuntan a ello, son profesionales por lo general, entonces apuntan en función de su propio estudio, y lo llevan a cabo, pero a la población en general, no se escucha, no hay divulgación, vos no lo ves en ningún diario, en ninguna revista, en ningún lado, en los medios. Trabajar sobre ello, yo creo que eso es lo que hace falta, como todo en la sociedad hay que darlo a conocer para que las familias tengan la posibilidad de informarse, de asesorarse y elegir, ver los beneficios, yo creo que eso es lo que está faltando, y es nuevo. Vos fijate que con el tema del reciclaje de tapitas por ejemplo, esta tan conocido que hasta los niños ahora encuentran una tapita, la juntan porque saben que va al Notti con eso para construir máquinas, para chicos que necesitan o para hacer plazas de juegos, vos fijate que en las escuelas hay toda una concientización, bueno yo creo que esto tiene que ver con lo mismo, hay que empezarlo a trabajar en la escuela, porque la educación me parece que es fundamental en este aspecto y empezarlo a trabajar

Cinthia: Claro, el proyecto de Marisa es un proyecto que se trabaja en red, en las escuelas...

Leticia: Para mi es fundamental y mas con la zona rural, es fundamental trabajarlo con la familia, acá los niños y adolescentes son los comunicadores, entonces para mí por ese lado hay que apuntar y darlo a conocer, sino queda segmentado en pequeños grupo como te digo, y en grupos que ya vienen con otra ideología y son los que la construyen, pero no dirigida a la gente que a lo mejor no puede acceder de otra manera a una vivienda

Cinthia: Bueno eso sería todo, muchas gracias

Especialista en construcción de Domos Geodésicos

Arquitecto: Juan Manuel Rubiño Garcias, 35 años

¿Cuándo y por qué comenzaste a trabajar en la construcción de viviendas tipo Domos?

Comencé a investigar las estructuras geodésicas en el año 2012, atraído por estructuras y técnicas constructivas diferentes, buscando en ese momento dar valor agregado y utilizar para construir con madera de álamo, ya que el lugar en el que vivo, Barreal, San Juan, es un gran productor de esta madera y se iba toda a granel mientras las maderas que usamos para construir venían desde misiones. Presenté un proyecto al programa Capital Semilla en 2013 el cual me fue adjudicado en el 2014, cuando empecé a realizar distintas

maquetas a escala y desarrollar los tipos de estructuras geodésicas que desde fines del año 2016 realizamos.

¿Sabes cuántas viviendas de este tipo se han construido en la provincia o en los diferentes departamentos?

No sé exactamente la cantidad de domos realizados, es algo que tenemos que realizar los que nos dedicamos a la construcción de este tipo de construcciones, estadísticas necesarias para ver donde estamos parados y como seguir impulsando esto. Esto se debe a que se vinieron haciendo los domos con talleres de autoconstrucción en su mayoría y se fueron realizando de a poco y siempre por canales distintos a los de la construcción tradicional, en cuanto a normativas, aprobaciones, etc.

¿Cuáles son los materiales básicos que utilizas para construir los Domos?

Los Domos se pueden construir con todo tipo de materiales, las estructuras geodésicas están conformadas por barras pequeñas en relación a la construcción tradicional, lo que permite la utilización de otros materiales no utilizados por esta, provee superficies amplias, livianas y resistentes ideales para nuestro territorio andino, de vientos fuertes y de alto riesgo sísmico.

¿Qué opinión tenes acerca de la utilización de materiales reciclables (palets, botellas, y naturales o autóctonas (cañas, adobe, permacultura) para este tipo de construcción?

Nosotros en Domos Cuyo hacemos domos preferentemente de madera, utilizamos álamo y en los casos que son necesarias o requeridas las aprobaciones municipales se utiliza eucalipto, ya que la normativa nacional para construcción con madera, dejo afuera al álamo cuando este tiene mejores prestaciones para nuestra zona que la madera de Pino, la que sí es permitida, pero para los niveles de humedad de nuestros territorios es imposible trabajar. Los cerramientos se realizan con placas de madera, o se pueden rellenar con barro y paja, sobre un soporte de caña, o también se puede revestir con revoque cementicio.

Toda construcción debería tender a la sustentabilidad hoy en día, y una parte fundamental de esto es reducir la utilización de materiales que contaminen, ya sea en sí mismo, en su producción o en su traslado. Por lo tanto los mejores materiales que podemos utilizar son los que tenemos, los autóctonos y los reciclados o los que reutilizamos, siempre teniendo en cuenta que realizamos edificaciones en las que habitaran personas por lo tanto deben hacerse a conciencia y con el asesoramiento técnico adecuado. Es uno de los beneficios de las construcciones geodésicas el poder utilizar este tipo de materiales por la conformación a partir de elementos estructurales pequeños como dije antes.

¿Para vos cuáles son las razones y motivos principales por lo que este tipo de viviendas alternativas no forman parte de los programas y proyectos habitacionales del Estado?

Las normas por las que se rigen los códigos de edificación de toda la región de cuyo datan del año 50 al 55, con modificaciones sustanciales a fines de los 70 y mediados de los 80 y algunas menores en los últimos años, estas normas fueron redactadas luego de los terremotos de san juan del 1944, 1952, 1976 y 1985 en Mendoza, por lo que el grado de susceptibilidad del momento hizo a mi modo de ver que estas sean en demasía estrictas, a esto también se suma los intereses de las grandes cementeras y constructoras que se beneficiaron y se benefician con estas restricciones, que sobre todo afectan a la auto-construcción y por ende a los sectores más necesitados. De todos modos a la par del pedido de legalización y normalización de construcción de Quincha, Adobe, y otras tipologías alternativas debe sumarse el derecho a la tierra para todas las personas, ya que de nada serviría que podamos acceder a este tipo de construcciones sin la propiedad de la tierra. Por lo que las políticas de vivienda deben, sobre todo en departamentos como Lavalle, trabajar con los vecinos, valerse de sus saberes, con recursos departamentales, materiales y económicos.

¿Crees que este tipo de vivienda puede formar parte de proyectos o programas habitacionales que tengan a las mujeres como protagonistas?

Desde ya que este tipo de construcciones pueden ser desarrolladas por cooperativas de mujeres, como cualquier otro tipo de construcción, los domos tienen la particularidad de poderse realizar con estructuras livianas lo que permite su montaje sin necesidad de máquinas o elementos más costosos, así como la realización de los cerramientos ya que pueden realizarse con distintas técnicas, aprovechando así las sabidurías de las personas que lo vallan a realizar.

¿Algo que quieras agregar o compartir sobre tu experiencia con los Domos Geodésicos?

Los domos geodésicos son estructuras auto portantes, lo que las hace multifuncionales, por lo que con poca experiencia cualquier persona puede construirlas, hay páginas que brindan en forma gratuita y detallada planos para varios tipos de domos, por lo que con asesoramiento o seguimiento de un idóneo todos podrían tener su domo, claro que la realidad hace que la mayoría de las personas deban trabajar largas horas lo que impide que se dedique tiempo a autoconstruir, es por esto que nosotros ofrecemos la venta y montaje de estructuras, lo que reduce los tiempos y la parte más compleja del proceso de armado de un domo, como así también la construcción completa. Pero es necesario que este como otros sistemas sean aprobados y financiados por el estado en sus políticas de viviendas, serían más económicos y confortables que las viviendas que actualmente se hacen y permitirían más variedad en la oferta de vivienda social.

La diferencia y ventaja de los domos es la forma. Estas en un ambiente totalmente distinto. Estamos acostumbrados a las formas octogonales y cuando estas adentro de un domo, en una estructura semiesférica, tenes una sensación distinta. Hay teorías sobre las energías que indican que son mucho mejor, pero para mí te tiene que gustar estar en una forma diferente desde lo formal y energético

Otra particularidad que tiene es su precio. “En costo es un 70% más barato que una construcción convencional, con las mismas características térmicas y tiene mucha diversidad de terminación, lo puedes terminar en madera, en cemento, en el material que quieras. Teniendo la estructura lo cerras como vos quieras y a tu tiempo

Desde lo ambiental también significa una gran ventaja ya que “climatológicamente, al ser una estructura semicircular, tienes una circulación de aire más constante. Eso provoca ambientes más cálidos en invierno y más frescos en verano. Tienes una calidad del ambiente interior muy buena sin necesidad de acondicionamiento artificial

Lo que hacemos es que la arquitectura llegue a los sectores populares y que no sea para una elite. Y lo de los domos también, ofrecemos que comprendan las estructuras y cualquier persona que se dé un poco de maña puede terminarlo y le puede servir para una casa, cabaña, refugio, para guardar herramientas, quinchos, es muy flexible. La idea es que la gente conozca el producto y se anime.