



Proyectos de la Secretaría de Investigación, Internacionales y Posgrado

| |
|---|
| Convocatoria: PROYECTO SIIP TIPO 1 BIENAL 2019 |
| Título: Educación teatral y superación de subjetividades vulnerables en adolescentes con discapacidad. (Segunda etapa) |

| |
|---|
| Director: TROZZO, MARIA ESTER |
| Codirector: SORIA, MARIA SOLEDAD |
| Área: EDUCACION-ESPECIAL |

Resumen de Proyecto:

Este proyecto continúa la línea de investigaciones cualitativas emprendidas en la FAD, vinculando Teatro con Educación. En esta oportunidad se profundizará la tarea iniciada en el Proyecto anterior de este equipo, orientada a contribuir a las transformaciones positivas de subjetividades vulnerables de adolescentes con discapacidad, a través del Teatro. Para ello, profundizaremos en el paradigma de la discapacidad y lo pondremos en diálogo con la posibilidad de aprender y enseñar Arte de las personas. Continuaremos problematizando qué entendemos por vulnerabilidad y en qué medida los adolescentes con discapacidad son vulnerables o su construcción subjetiva está vulnerabilizada por el entorno. Continuaremos con estudios de casos de experiencias, tanto de Mendoza como de Madrid (egresados de la FAD en España), en Escuelas Comunes con alumnos integrados, Escuelas Especiales de Formación Integral, Centros Culturales y Centros de día. Para el período de observación y posterior categorización reutilizaremos los indicadores elaborados, probados y ajustados en la etapa anterior, ya que resultaron eficaces y orientadores de la mirada. Se pretende hacer visibles rasgos distintivos de estos circuitos de teatro educativo que atiende la diversidad, coordinados, en todos los casos, por egresados de la FAD. Se considerará especialmente la pedagogía de los educadores, sus estrategias y criterios de abordaje de la tarea, para sistematizarlos y socializarlos con el grupo de profesores de teatro que trabajan con discapacitados, conformado en la etapa de investigación anterior. Compartir reflexiones y hallazgos con ese grupo es construir una respuesta concreta a la incesante demanda de capacitación de estos pioneros. Los resultados se difundirán luego en toda la comunidad educativa que, desde la pedagogía teatral, se empeña en transformar vulnerabilidades en autoestima y posibilidades más constructivas de ser.

Palabras Claves : 1- adolescentes con discapacidad 2- subjetividades vulnerables 3- Educación teatral



Título (Inglés): Theatre Education and overcoming of vulnerable subjectivities in adolescents with disabilities. (Second stage)

Resumen de Proyecto (inglés):

This Project continues the line of qualitative investigations carried out in the FAD, connecting Theatre with Education. In this opportunity it will go in depth in the task initiated in the previous stage of the Project of this team, orientated to contribute to the positive transformations of subjectivities of adolescents with disabilities, through theatre. In order to do that, we will delve into the paradigm of disability and put it in dialogue with people's possibility of learning and teaching Art. We will continue questioning what is it that we understand for vulnerability and in which measure adolescents with disabilities are vulnerable or their subjective construction is being vulnerable because of the environment. We will continue the study of cases (teaching experiences) both in Mendoza and in Madrid (graduated from the FAD in Spain), in Ordinary Schools with integrated children, Special Schools of Comprehensive Training, Cultural Centers and Day Centers for the Disabled. For the period of observation and subsequent categorization, we will reuse the elaborated, tested and adjusted indicators from the previous stage because they proved to be effective and good guiding for the approaching look. It is pretended to make visible some distinctive characteristics of these circuits of educational theatre which attends to the diversity, coordinated, in all of the cases, by graduated from the FAD. It will be specially focused on the pedagogy of the educators, their strategies and criteria of approach to the task, in order to systematize and socialize them later with a group of Theatre Professors that works with disabled people, identified in the previous stage of the investigation. To share reflections and finds with that group is to construct a specific answer to the continuous demand of capacitation of these pioneers. Later on, the results will be diffuse in the whole educational community which, from the area of theatrical pedagogy, insist on transforming vulnerabilities in self-esteem and better constructed possibilities of being.

Palabras Claves : 1- adolescents with disabilities 2- vulnerable subjectivities 3- Theatre Education



EQUIPO DE TRABAJO

TROZZO, MARIA ESTER

| | |
|----------------------------|----------|
| estertrozzo@gmail.com | Director |
| FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO | |

SORIA, MARIA SOLEDAD

| | |
|--------------------------------|------------|
| soriamariasoledad@yahoo.com.ar | Codirector |
| FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO | |

SOLER, MARIA CECILIA

| | |
|-------------------------------|----------------|
| mcsmza@gmail.com | Becario Alumno |
| DIRECCION GENERAL DE ESCUELAS | |

TORRES PELLICER, SARA

| | |
|----------------------------|---------|
| saratorresactriz@gmail.com | Tesista |
| FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO | |

MASPOLI, MAYRA ANGELA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| mmaspoli@hotmail.com | Investigador |
| INSTITUTO DE INVESTIGACION EN ARTES | |

GALVEZ, ALFREDO FELICIANO

| | |
|----------------------------------|---------------------------|
| alfredofelicianogalvez@gmail.com | Investigador en formacion |
| FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO | |

SAMPEDRO, LUIS

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| delavidadeatro@gmail.com | Investigador en formacion |
| FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO | |

LERGA MOSQUERA, GABRIELA ANA

| | |
|----------------------------|--------------|
| rponce@uncu.edu.ar | Investigador |
| FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO | |

Este objeto está alojado en la Biblioteca Digital en la URL: siip2019-2021.bdigital.uncu.edu.ar .

Se ha aportado el día 18/11/2020 a partir de la exportación de la plataforma SIGEVA de los proyectos bianuales de la SIIP 2019-2021