



**MI PROFE MIRIAM DI GERONIMO Y NUESTRO PROYECTO BASTA,
UN COMPROMISO LITERARIO CON LA SOCIEDAD**

AMOR HERNANDEZ PENALOZA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO

Con estas palabras de la escritora mexicana Rosario Castellanos, quiero convocar a mi profe Miriam, quien después de su muerte nos sigue acompañando y juntando aquí en la vida. Mi intención en esta presentación es mostrarles, o más bien recordarles el trabajo y el compromiso de la profe Miriam con el proyecto literario o cruzada editorial latinoamericana llamado: ¡BASTA! Microrrelatos contra la violencia de género, iniciativa de las Asterionas, escritoras chilenas Pía Barros, Gabriela Aguilera, Susana Sánchez Bravo, Chivi Guajardo. Este emprendimiento por las letras y la sociedad tiene como objetivo denunciar y promover la toma de conciencia sobre la violencia de género, flagelo que denigra y destruye vidas. En el año 2011, Las Asterionas fueron invitadas al IV Congreso Nacional

de Minificción, que se hizo en la UNCuyo. En ese evento le encargaron la edición argentina a la profe Miriam, quien aceptó casi de inmediato y al respecto comentó en una entrevista lo que había sentido al asumir este encargo: Nunca había pensado trabajar en literatura de género, me sorprendí, pero lo asumí como un compromiso. Invité entonces a otros escritores: Leandro Hidalgo, Fabián Vique, Sandra Bianchi y a la investigadora Amor Hernández.¹ Esta invitación nos hizo partícipes del compromiso individual y social que la profe Miriam tenía en la lucha por la violencia de género y que creía que se podía combatir a través de la lectura de literatura. Según ella, un libro como BASTA debería conmovernos y hacernos tomar conciencia sobre los diferentes tipos de violencia a los que se ve sometida una mujer: física, psicológica, simbólica, en el ámbito doméstico, laboral, etc. y volvernos más sabios. Quizá ‘conocer’ para ‘prevenir’ este flagelo que envuelve a todo el planeta. (Idem)

El trabajo de la profe Miriam no solo fue en la producción, organización y edición de los libros (argentinos) *¡Basta! Cien hombres contra la violencia de género* (2016) y *¡Basta! Cien mujeres contra la violencia de género* (2013) sino también en la divulgación y presentación de los mismos en diferentes lugares _ Mendoza; Buenos Aires; Neuquén; Bariloche; Santiago de Chile, Valparaíso, Porto Alegre, Florianópolis; eventos (Congresos, Jornadas, ferias de libros) y medios de comunicación (radio, prensa, internet (entrevistas). Asimismo, escribió varias reseñas y artículos de los libros BASTA donde por medio de tópicos como: red femenina social y solidaria de microrrelatos, invisibilización de la creatividad de mujeres, el círculo vicioso de la violencia, violencia de género (física, psicológica, obstétrica, simbólica), realiza miradas precisas de microrrelatos, registra con agudeza los usos y costumbres de una sociedad machista, pero ante todo quiere mostrar (tal como dijo algún día): cómo

1 En <https://www.pagina12.com.ar/diario/sociedad/3-250161-2014-07-06.html>. 6 de julio de 2014.

la crítica literaria deja ya de proponer la lectura de las belles lettres para asumir la forma del compromiso con la realidad latinoamericana y se ocupe de temas urgentes, sociales, urticantes y vigentes para protestar, denunciar, tomar partido y, por qué no, cambiar el mundo y esto es, precisamente, lo que la profe Miriam emprende en su ejercicio crítico desde la lectura de los microrrelatos de ¡BASTA! cambiar el mundo. En fin, todo parece indicar que la profe Miriam se nos fue muy rápido, pero nunca del todo mi querida profe, aquí seguiremos intentándolo, por ti, por mí, por todos y por la literatura para que trascienda y salga a la calle y se comprometa como tú querías y pretendías.