

II JORNADAS DE HISTORIA DE EUROPA

Prof. Elvira L. Martín de Codoni

Celebradas en Mendoza los días 18 a 21 de setiembre de 1985, en la sede de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, las II Jornadas de Historia de Europa, reunieron a un importante número de especialistas procedentes de todas las provincias del país y fuera de él.

Numerosos factores concurren para lograr que las mismas fueran coronadas por el éxito, siendo uno de los más importantes la presencia de destacadas personalidades europeas.

El número de trescientos sesenta participantes puso de relieve el interés que despertó entre los estudiosos de la Historia, tanto de profesionales como de estudiantes, los cuales llegaron en delegación desde Tucumán, Río IV, Buenos Aires, La Plata y San Luis, para sumarse a los nutridos grupos de estudiantes locales que colmaron las salas de sesiones mañana y tarde en los tres días de actividad.

Las colaboraciones presentadas, más de sesenta, fueron en general fruto del esfuerzo y de la dedicación ya que no es fácil hacer Historia de Europa a tanta distancia de los centros donde se hallan las fuentes y la bibliografía más actualizada, lo cual representa un escollo difícil de vencer.

Los organizadores

Estas Jornadas fueron organizadas por los delegados en Men-

doza de la Asociación de Profesores Universitarios de Historia de Europa (A.P.U.H.E.), pertenecientes al Instituto de Historia de esta Facultad, en colaboración con el Departamento de Graduados.

Tienen su origen en los encuentros nacionales realizados en Mar del Plata en 1979 y 1981, de donde surgió la idea de transformar dichos encuentros en Jornadas con exposición de trabajos o colaboraciones y conferencias de especialistas. Las primeras se realizaron en Córdoba en 1983 y en ellas Mendoza fue elegida como sede de las siguientes que debían efectuarse en 1985.

El Comité Ejecutivo que tuvo a su cargo los innumerables detalles que conducen al feliz resultado del evento, estuvo integrado del siguiente modo:

COMITE EJECUTIVO

A.P.U.H.E.

Dra. Nelly ONGAY
Presidente

Prof. M.E. PARETI de CANESSA *Prof. E. MARTIN de CODONI*

COMISIONES

Dra. M. E. LEPORI de PITHOD

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Prof. M. C. QUINTA de KAUL *Prof. Rosa M. FADER de GUIÑAZU*

COMISION DE SELECCION Y SESIONES

Historia Antigua:

Prof. María Eugenia PARETI de CANESSA (Coordinadora)

Dra. Nelly LOPEZ de HERNANDEZ

Historia Medieval:

Dra. Nelly ONGAY (Coordinadora)

Prof. María Cristina LUCERO

Historia Moderna:

Prof. María Estela LEPORI de PITHOD (Coordinadora)

Prof. Elvira MARTIN de CODONI

Historia Contemporánea:

Prof. Jorge SCALVINI (Coordinador)

Prof. Cristian BUCHRUCKER

COMISION DE ORNAMENTACION Y EDIFICIO

Prof. Susana María ARUANI (Coordinadora)

Prof. Rosa OLASCOAGA de ARRAMBIDE

Prof. María Estela FURLANI de CIVIT

Prof. María Inés DUGINI de DE CANDIDO

COMISION DE IMPRENTA

Prof. Felicitas CONI (Coordinadora)

Prof. Silvina PELUC

Prof. Ana LARREGLE

Sr. Cristian PEREZ

LAS ACTIVIDADES

El día miércoles 18 se inició la entrega de carpetas y ratificación de las inscripciones en el hall de entrada de la Facultad que lucía brillante y adornado con arreglos florales preparados por la comisión encargada a tal efecto. La buena impresión que esta Facultad causó a los visitantes fue ocasión de repetidos elogios, a lo cual se sumó el buen tiempo, el cielo azul y el siempre hermoso espectáculo de la montaña que tan bien se visualiza desde ella.

EL ACTO INAUGURAL

Se realizó en el salón de Grados de la Universidad Nacional de Cuyo en la Facultad de Ciencias Económicas. Integraron la Mesa Académica: el Sr. Rector de la Universidad Nacional de Cuyo, Dr. Isidoro Bousquet; el Sr. Subsecretario de justicia en representación del Gobierno de la Provincia, Dr. Julio Petra; la Sra. Decana de la Facultad de Filosofía y Letras, Profesora Elia Ana B. de Zizzias; el Dr. Geo Pistarino, Decano de la Universidad de Génova; el Dr. Leopoldo Genicot de la Universidad de Lovaina, La Nueva; la profesora Laura Balleto de la Universidad de Génova, el Dr. Francisco Leticia en representación del Decano de Ciencias Económicas; el Profesor Toribio Lucero, ex Rector de esta Universidad; el Profesor Ladislao Dezso, Presidente de la Asociación de Profesores de Historia de Europa y la Dra. Nelly Ongay, Presidente de la Comisión Organizadora de las II Jornadas.

Tuvo a su cargo la locución la profesora Emilce Arana. El acto comenzó con el ingreso de la alumna abanderada de esta Facultad, Claudia Beatriz Garnica y de las escoltas, Alba María Acevedo y Pablo Fernando Vergne. A continuación se entonaron las estrofas

de nuestro hermoso Himno Nacional. La Sra. Decana tuvo a su cargo las palabras de inauguración de las Jornadas, seguidas de las del Dr. Ladislao Deszo, Presidente de A.P.U.H.E y de la Dra. Nelly Ongay, Presidente de la Comisión Organizadora.

El coctel de bienvenida servido en las instalaciones de la Facultad permitió un cálido reencuentro de profesores y amigos visitantes.

LAS CONFERENCIAS Y LOS INVITADOS ESPECIALES

DR. LEOPOLDO GENICOT

La Dra. Nelly Ongay tuvo a su cargo la presentación de este destacado visitante. Su conferencia versó sobre "La crisis en Historia: Noción y Estudio del caso de la Baja Edad Media".

El Dr. Genicot es profesor Honorario de la Universidad Católica de Lovaina La Nueva. Es un destacado medievalista a quien se le ha otorgado el Premio Solvay de Bélgica por su brillante obra histórica, otorgada al mejor historiador de nuestra época en su país.

Es fundador del Centro de Tratamiento Electrónico de Documentos y Director del mismo, el más importante de Europa. Es Director fundador del Centro de Estudios sobre Historia Agraria. Es miembro de diversas Instituciones científicas europeas y sus libros han sido traducidos a numerosos idiomas. Entre ellos se destacan: "El siglo XIII europeo", "El espíritu de la Edad Media", "La espiritualidad Medieval", etc. . Ha colaborado con numerosísimos artículos en revistas especializadas.

Este Curriculum, por demás breve y resumido quedaría inconcluso no si hiciéramos mención a la personalidad del Dr. Genicot, tan humilde, generoso y pronto para ofrecer a manos llenas el tesoro de sus conocimientos, brindándose a sus amigos argentinos con generosidad inagotable. Incansable para trabajar y amigo para compartir cada momento de su estadía en Mendoza, estuvo siempre rodeado del interés y afecto de profesores y estudiantes. Ojalá este vínculo con personalidad tan destacada pueda mantenerse para beneficio y provecho de esta casa de estudio.

PROFESORA LAURA BALLETO

La profesora Cristina Lucero tuvo a su cargo la presentación

de la conferencista cuyo tema fue: "Europa y la crisis de los turcos en época del sultán Gem". La conferencia fue traducida por la profesora Vicentina Ostuni.

Pese a su juventud, Laura Balleto tiene una importante trayectoria como autora y como docente en la Universidad de Sassari y en la Universidad de Génova, donde es profesora de las Cátedras sobre: Historia Medieval del Oriente Europeo e Historia de la Europa Medieval.

Ha participado en numerosos Congresos en España, Grecia, Bulgaria, Turquía, Chipre e Israel. Es autora de sesenta publicaciones en las cuales ha tratado preferentemente los temas relativos a la presencia de Génova en el Mar Negro en los siglos XII a XV,; al comercio mediterráneo en el bajo medioevo en Italia, España y Turquía; problemas específicos de historia italiana medieval, etc.

DOCTOR GEO PISTARINO

El tema de su conferencia fue: "Las tres crisis del siglo XV: El gran cisma de Occidente. La caída de Constantinopla. El descubrimiento de América." Fue traducida al castellano por la profesora Isolina Dovara de Varoli.

El Dr. Pistarino es natural de Alessandria, en el norte de Italia. Fue profesor de Paleografía y Diplomática hasta 1972 y desde entonces hasta hoy, profesor de Historia Medieval de la Universidad de Génova. Es Decano de la Facultad de Letras y Filosofía de dicha Universidad. Es Presidente de la Asociación de Medievalistas italianos. Presidente de la Comisión Regional por el desarrollo cultural de la Liguria. Miembro del Comité Nacional Colombiano, designado por el Presidente de la República y miembro fundador del Comité Colombiano de la Comuna de Génova, además de otras instituciones.

Ha participado en numerosos congresos en Italia, España, Portugal, Bulgaria, Rumania, Turquía Chipre e Israel. Es autor de numerosos trabajos, que suman más de ciento ochenta publicaciones.

Su personalidad desbordante, abierta al diálogo, con gran intuición e inteligencia para captar situaciones. Supo granjearse una honda simpatía en los cortos días que sus colegas mendocinos tuvieron para compartir con este hombre de ciencia, que ha prometido

colaborar con material bibliográfico actualizado y con publicaciones para nuestro Instituto. Su generosidad que ya se había manifestado anteriormente quedó así plenamente confirmada.

DOCTOR ISMAEL SANCHEZ BELLA

Su conferencia versó sobre “La crisis del Antiguo régimen en España y las causas del triunfo liberal”. El doctor Edberto Oscar Acevedo, que tuvo a su cargo la presentación, se expresó del siguiente modo:

“Constituye para mí, junto con un gran honor, un verdadero placer, presentar a ustedes al insigne catedrático y Director del Departamento de Historia del Derecho de la Universidad de Navarra, Dr. don Ismael Sánchez Bella.

Un hombre que tiene su apellido unido, por muchas razones, al tejido más íntimo de las relaciones hispanoamericanas, especializado en la historia de las fuentes y del estado español en la Edad Moderna—singularmente en su vertiente americanista— y que ha dedicado largos años de labor paciente y cuidadosa al estudio y a la exposición oral y escrita de numerosos y difíciles cuestiones de nuestra historia común.

Producto de esos afanes son sus obras acerca de la organización de la Hacienda Indiana —la que recibió el Premio Internacional Ricardo Levene—, sus estudios sobre el Código de Ovando, los Comentarios a las Leyes de Indias, el Gobierno del Perú, etc.

Es miembro correspondiente de las Academias Nacionales de la Historia de Argentina, México, Paraguay, y Venezuela y de las Sociedades e Institutos de Historia del Derecho de Buenos Aires, Córdoba y Rosario.

Es profesor Honoris Causa de la Universidad Católica de Valparaíso y vocal de la Junta Nacional de la Asociación de Americanistas Españoles.

Entre las condecoraciones que le han sido otorgadas figuran las de las Ordenes de Alfonso X el Sabio, San Raimundo de Peñafort, la de Andrés Bello, la Orden de Africa, etc.

Fue el primer Rector fundador de la Universidad de Navarra desde 1952 a 1959, en la que sigue siendo su Vicerrector.

Esta enumeración de cargos y distinciones, merecimientos y premios, sólo dice de un reconocimiento a su extraordinaria labor, aunque se queda corta respecto de sus ideas históricas claras, su preocupación sobre muchas cuestiones que afectan al hombre actual y su palabra galana y exacta. Porque Ismael es un brillante expositor y un universitario auténtico. Cuando en instantes más nos hable sobre “La crisis del Antiguo Régimen en España y las causas del triunfo liberal”, lo comprobaremos.

En nombre de la Facultad de Filosofía y Letras, la Asociación de Profesores de Historia de Europa y del Instituto de Historia, te expresamos, Ismael, la bienvenida y te decimos, solamente que estás en tu casa.”

PROFESOR TORIBIO LUCERO

Fue presentado por la Dra. María Estela Lépori de Pithod. El tema de su conferencia fue: “La crisis de los siglos XV y XVI y su repercusión en las centurias siguientes”.

Historiador ampliamente conocido en nuestro medio y proyectado fuera de él por su amplio quehacer universitario. Cubrió toda la gama de cargos docentes y directivos en la Universidad Nacional de Cuyo, desde profesor en diferentes cátedras hasta Decano de la facultad de Filosofía y Letras y Rector de la Universidad.

Su amplia trayectoria como docente, conferenciante, escritor y autor se completa con los méritos esenciales de su personalidad cual son su hombría de bien, que lo hicieron maestro de juventudes y formador de extensas camadas de profesores egresados de esta facultad.

Su positivo aporte a la cultura argentina e Hispanoamericana le ha merecido el reconocimiento de academias e instituciones, entre las distinciones que se le han otorgado merecen citarse las de Caballero del Santo Sepulcro de Toledo, la de Caballero de la Orden de Isabel la Católica, y el escudo de Chancay, de la Asociación Cultural Sanmartiniana, concedida en razón de la alta jerarquía de su docencia universitaria.

Presentación de la Exposición de obras del artista plástico mendocino ENRILO, en la inauguración de las Jornadas—Setiembre 1985

Enrique López, "ENRILO", para los que frecuentamos el arte, nació en Mendoza en la década del 40. Está en el arte desde siempre, primero con la poesía, luego caminó por las artes plásticas con maestros como Víctor Delhez, Ducmelic, Luis Comadrán en la Facultad de Artes de la UNC y con los museos norteamericanos. De allí avanza en su propia búsqueda, en querer lograr el afloramiento de su intimidad plasmándola en una obra de arte. En lo que es autenticidad y encuentro consigo mismo. Camino árduo y áspero es el de encontrarse y saber verdaderamente que es lo que se es en esta vida. Más aún si eso que es la vida propia hay que brindarla en una obra que para ser tal necesita de un público que la mire, la admire, o a veces la reciba así, simplemente por curiosidad.

Enriló desde 1970 se brinda al receptor de su obra en exposiciones en Buenos Aires, otras provincias argentinas y en especial en su provincia: Mendoza. Obtiene premios. Sigue en busca de su estilo.

Terminando ya la década del 70, junto con otros dos artistas de su generación: Cristian Delhez y Antonio Alterio crean el grupo Neomanierista, cuyo Manifiesto es un desafío a la polémica. Declaran que no tienen relación con el Manierismo sino que es la nueva manera de NO hacer arte moderno, es a la manera de los modernos, pero expresando su manera personal y sin desconocer lo andado por otros pintores. El grupo se disolvió pues creyeron que era una etapa concluída.

Enriló siguió buscando la técnica para ese, su mensaje.

Creo que no interesa demasiado colocar a nuestro pintor en una corriente de modernidad: superrealismo, hiperrealismo. . . Son tantas en estos momentos que han perdido la relación con el vocablo que se le pone. De alguna manera quiere encerrarse en un término una obra que siempre va más allá de él, pues el espíritu no es encasillable, es de vuelo y de libertad, pero libertad desde adentro, auténtica no de Pose, no para ser mirada.

En plena actividad como artista y como docente, esperamos ver muchas exposiciones más de Enriló donde como en ésta, esté la responsabilidad del trabajo realizado y el sentido de vida y de amor que se desprende de cada una de ellas.

Prof. Marta G. de Rodríguez Brito

TRABAJO DE COMISIONES

El tema central de las II Jornadas, propuesto en Córdoba en la Asamblea General de APUHE, fue: "LAS CRISIS EN LOS DISTINTOS PERIODOS DE LA HISTORIA". De acuerdo con la temática, pareció correcto a los organizadores, formar cuatro Comisiones de trabajo correspondiendo cada una a las cuatro Edades Clásicas, Antigua, Media, Moderna y Contemporánea.

COMISION N° 1: EDAD ANTIGUA

PRESIDENTES DE COMISION: Profesor Florencio Hubeñak, Titular de Historia Antigua en la Universidad Nacional de Mar del Plata; Profesora Dora Scaramella, Titular de Griego III, en la Universidad Nacional de Cuyo; Doctor Eduardo Lenain, Titular de Historia Antigua de la Universidad Nacional de Córdoba y Profesor Pablo Sacchero, Profesor de Antropología de la Universidad Nacional de Cuyo.

SECRETARIOS DE COMISION: Profesora Amelia Ramírez, Adjunta de Historia Antigua en la Universidad de Mar del Plata; Profesora Nelly López de Hernández, Asociada en Historia de la Antigüedad Clásica en la Universidad Nacional de Cuyo; Profesora Adriana Martino, Adjunta a cargo de Historia de Europa I en la Universidad Nacional de Rosario.

COORDINADORA DE LA COMISION: Profesora María Eugenia Pareti de Canessa, Titular de Historia de la Antigüedad Clásica (U.N.C.).

TRABAJOS LEIDOS: La profesora Beatriz Ardesi de Tarantuviez (Mendoza): "Agis IV de Esparta". Profesora Nelly López de Hernández (Mendoza): "La retórica como forma cultural para la salvación en Grecia". Profesora Dora Scaramella (Mendoza): "Atenas y la crisis de valores en el siglo V a. C." T. Fernández de García y N. Filippini de Cardozo (Comodoro Rivadavia, Universidad Nacional de la Patagonia): "La crisis del Imperio Romano en el siglo III y el Gobierno de Galieno"; Eduardo Lenain (Córdoba): "La crisis de la sociedad romana"; M. Barbieri de Guardia y H. Garrido de Biazzo (Universidad Nacional de Tucumán): "Crisis y caída de Roma. Reflexiones en torno a la visión de Montesquieu". Amalia

Defant de Bravo (Tucumán) Por hallarse ausente su trabajo fue leído por la Prof. Marta de Guardia: "La política religiosa de Constantino". María E. Pareti de Cannesa (Mendoza): "El reinado de Nerón: un momento de crisis". Rita Falcone (Mar del Plata). Ausente, trabajo leído por F. Hubeñack: "La concepción del poder en la Roma de Diocleciano y el Irán Sasánida". Silvia Magnavacca (Universidad de Buenos Aires): "La civitas Dei agustiniana ante la caída de Roma". Adriana Martino (Rosario): "La Capitatio—Lugatio y su significación durante el Bajo Imperio Romano y la Alta Edad Media". Florencio Hubeñak (Mar del Plata): "La revolución del 404 en Atenas, en el contexto de la crisis de la decadencia de la Polis". Marta Barbieri de Guardia e Hilda Garrido de Biazzo (Tucumán): "Chipre en los tiempos micénicos". Amelia Ramírez (Mar del Plata): "La República de Platón: ¿Una respuesta utópica a la crisis de su tiempo? "

CONCLUSIONES DE LA COMISION N° 1 (EDAD ANTIGUA)

Los trabajos presentados demostraron un buen nivel general en la preparación de los mismos, interés por la actualización bibliográfica, la búsqueda de fuentes y algunos aportes originales. Hubo apoyo de los conceptos vertidos en el caso de trabajo titulado "La crisis del imperio romano en el siglo III y el gobierno de Galieno" de las profesoras García y Cardozo de la Universidad de la Patagonia. La profesora Magnavacca destacó la importancia del trabajo interdisciplinario del mismo y el profesor Hubeñak hizo una recomendación concreta para que constara en acta la necesidad de dar importancia al desarrollo de estos estudios interdisciplinarios, participando también en apoyo de lo expresado la profesora Stella Ramondez de Rosario.

Al Dr. Lenain le fue consultado por la profesora Jam de Pujol si existía conciencia de la crisis en la sociedad romana en el sentido de la distancia entre la moral teórica y la práctica a lo que contestó el interrogado que sí la había y que se ponía de manifiesto sobre todo en la decadencia moral de la familia. Participó en este debate el profesor Jorge Fanelli de La Plata disyentiendo en algunos aspectos. El mismo profesor volvió a participar al exponerse el siguiente por la profesora Barbieri de Guardia de Tucumán, sobre la concepción del azar o lo fortuito en Montesquieu, en lo que la exponente consideró que no lo había en forma expresa en Montesquieu, disyen-

tiendo con Fannelli, también el concepto de “decadencia” en este autor.

En el trabajo de la profesora Canessa sobre un momento de crisis en el reinado de Nerón, la exponente manifestó que la tradición histórica fue dura con este emperador, pero que estudios modernos a partir de la década del cuarenta han propuesto brillantes y audaces teorías que ofrecen una imagen diferente del mismo y que ha permitido calificarlo como un revolucionario desde el punto de vista político y cultural.

La profesora Falcone de Mar del Plata desarrolló en su trabajo una tesis comparativa entre el imperio romano en el siglo III y el Irán Sasánida en lo relativo a las transformaciones sobre la concepción del poder y su fundamentación religiosa. La comparación entre los dos pueblos permite la comprensión de la mentalidad de cada uno en la lucha por el dominio universal. La profesora Magnavacca expuso sobre San Agustín y la primera conciencia de una gran crisis en la historia y su interpretación de la misma. La profesora Martino trató sobre el impuesto mixto, agrario y personal, implementado por Dioclesiano, que respondía a una intención fiscalista pero que trajo como consecuencia favorecer la adscripción de los campesinos a la tierra.

La profesora Ardesi de Tarantuviez se refirió a los intentos de Agis V de Esparta para detener la decadencia y la despoblación y las causas que lo impidieron. Interrogada por Fannelli sobre la relación de Agis IV y las “masas” populares respondió sobre la inconveniencia de hablar de “masas”, siendo más correcto expresar el término “pueblo” o muchedumbre, según lo hace Plutarco. La profesora López de Hernández señala en su trabajo que la retórica isocrática fue una verdadera paideia encaminada a formar ciudadanos, subrayando el carácter práctico de esa formación y su valor formativo en el presente. La profesora Scaramella trató la crisis de Atenas a fines del siglo V A. C., cuando los ideales de la primera democracia se dejan de lado después de la muerte de Pericles, la antigua educación es desplazada, Sócrates intenta imponer una nueva ideología pero no lo consigue.

Las profesoras Biazzo y Guardia realizaron otro estudio sobre la civilización de la isla de Chipre y el choque cultural con los pueblos micénicos, su esplendor y posterior derrumbe ante el nuevo impulso invasor de los “pueblos del mar”. El profesor Hubeñak la analizó la crisis de desintegración de la polis helénica en sus variados aspectos con referencias al sustrato religioso que fundamenta la cos-

movisión de la polis. La profesora Amalia Ramírez consideró especialmente una de las obras de Platón, "La República", la cual constituiría el primer proyecto utópico formulado de un modo sistemático.

Los trabajos leídos por esta Comisión totalizaron catorce exposiciones, que dejaron sin duda una buena cosecha tanto por el esfuerzo realizado por sus autores como en el público asistente.

COMISION N° 2— EDAD MEDIA

PRESIDENTES DE COMISION: Profesora Vicentina Ostuni, Titular de Segunda Lengua Extranjera (Italiano I) y Técnicas de Estudio e Investigación (UNC); Margarita Hualde de Pérez Guilhou, Titular de Introducción a la Historia y de Técnicas de Investigación (UNC); en ausencia de Nilda Guglielmi, profesor Aníbal Mario Romano, adjunto de Historia Argentina III (UNC); Estela González de Fauve, Profesora Asociada, Cátedra de Historia de España, Universidad Nacional de Buenos Aires.

SECRETARIOS DE COMISION: Profesora Cristina Lucero, JTP, Cátedra de Historia Medieval, Susana Marini de Baglioni, Adjunta a cargo de Historia Medieval de la Universidad Católica de Buenos Aires; profesora Violeta Diez, Titular de Historia Medieval de la Universidad Nacional de La Pampa.

COORDINADORA DE LA COMISION: Dra. Nelly Ongay, Titular de Historia Medieval e Historia de las Ideas Políticas y Sociales de la Edad Media.

TRABAJOS LEIDOS

Raquel Amalia Homet (Buenos Aires): "La crisis en el Bourbonnais en el siglo XV", leído por Ofelia Manzi. Nilda Guglielmi (Buenos Aires): "San Francisco y la crisis espiritual del siglo XIII", leído por Ofelia Manzi. Ofelia Manzi y J. Bedoya (Buenos Aires): "El tema de la muerte como expresión de la crisis tardo—medieval. Alicia Beatriz Damiani de Pérez (Bahía Blanca): "La consideración de la mujer en el siglo XIV y su reflejo en la literatura". Nelly Ongay (Mendoza): "La crisis religiosa del siglo XIV a través de Santa Catalina de Siena". Carlé, M., Fauve, M., González de Ramos y Corteza, P. (Buenos Aires): "La crisis de la justicia en tiempos de Enrique IV", leyó la profesora María Estela González de Fauve, Isabel Josefa Las-

Heras (Córdoba): "Un aspecto de la crisis ocupacional en Castilla durante la Baja Edad Media: los hombres baldíos". Vicentina Ostuni (Mendoza): "Un personaje medieval y el anuncio de una nueva época". Cristina Lucero (Mendoza): "Fra Salimbene de Parma; visión de la crisis franciscana". Bordese de Solari y Lucero, R.: "La crisis en la comuna italiana: Pisa siglos VIII al XV", por estar ausentes leyó Elba Lobos de Reynoso. Nilda Benaglio de Jérez (Tucumán): "La crisis de los siglos XIV y XV". María Isabel de Sousa Janela (La Plata): "La historiografía musulmana frente a la crisis del Al-Andaluz del siglo XI".

CONCLUSIONES DE LA COMISION N° 2

Los trabajos presentados (doce) abordaron distintos aspectos de la crisis y se centraron especialmente en los siglos XIII y XIV, sólo dos consideraron temas de los siglos XI y XV respectivamente. Algunos mostraron aspectos novedosos e interesantes al realizar la consulta de fuentes éditas e inéditas, otros, presentaron síntesis esclarecedoras al efectuar la consulta exhaustiva de bibliografía. Nuevamente se puso de manifiesto la dificultad con la que se enfrenta el profesor dedicado a este período histórico para acceder a las fuentes y a la actualización bibliográfica. Sin embargo, es necesario resaltar aquí el positivo esfuerzo realizado por los profesores para estudiar los distintos temas presentados en las ponencias.

La presencia de los profesores europeos invitados, especialistas en Historia Medieval: Dr. Léopold Genicot, Prof. Laura Balletto y Prof. Geo Pistarino, fue realmente enriquecedora, pues aportaron juicios valorativos sobre los trabajos realizados y, en algunos casos, agregaron nuevos enfoques bibliográficos. El Dr. Genicot, al igual que en ocasión de sus visitas anteriores, puso de manifiesto la necesidad de concretar la organización de un Centro Bibliográfico y de Documentación de carácter nacional para permitir una actualización rápida y eficaz y disminuir la pérdida de esfuerzo y de tiempo.

COMISION N° 3 — EDAD MODERNA

PRESIDENTES DE COMISION: Ladislao Dezso (Universidad Nacional de Mar del Plata). Jorge Comadrán Ruiz (Titular de Historia Argentina I, UNC), Blanca Romera de Zumel (Titular de Historia del Arte, UNC). Susana Aruani (Titular de Didáctica de la Historia, UNC).

SECRETARIOS DE COMISION: Alicia Gabbi (Adjunta a cargo de Historia Americana I UNC). Elvira Martín de Codoni (Adjunta a cargo de Historia de España y Adjunta de Historia Argentina I UNC). Ketty Bohm de Saurina (Titular de Culturas Precolombinas, UNC). Cristina Quintá de Kaul, JTP de Historia Moderna y de Historia de las Ideas Modernas, UNC).

COORDINADORA DE LA COMISION: Dra, María Estela Lépori de Pithod, Titular de Historia Moderna e Historia de las Ideas Modernas.

TRABAJOS LEIDOS

Rodríguez de Beuret, B. y Meza de Kray, N. (Universidad Nacional Patagonia, Chubut): "Choque de culturas en el siglo XVI (Europa—América). Pagliarulo de Penzato, E. (Rosario): "El manierismo. Una visión histórico—artística del siglo XVI europeo", Bezian de Busquets, E. (Universidad Nacional de Tucumán): "Crisis de unidad en la Italia renacentista". María Luz González (Universidad Nacional de Mar del Plata): "Utopía: Testimonio de una crisis?". Boyle, P. (Alumno UNC): "Consolidación y crisis de la Armada Española en el siglo XVI — 1ra. Parte". Luján, G. (Alumno UNC): Idem, II Parte. Lacoste, P. (Alumno UNC), Idem, III Parte. Martín de Codoni, Elvira (Mendoza, UNC): "Crisis española de 1808—1814 y la "Memoria" de un contemporáneo". Quintá de Kaul, Cristina (Mendoza, UNC): J.T.P. de Historia Moderna e Historia de las Ideas Modernas. Lépori de Pithod, María Estela (Mendoza, UNC): "La crisis de 1640 en España de acuerdo con las obras de la época". Fernández de Bosch, Rosa (Universidad Nacional del Nordeste, Chaco): "La señorialización del inquisidor cordobés (1570—1631). Rizzo, Silvana (U. Católica Argentina, Buenos Aires). "Los albores de la ilustración europea". Romera de Zumel, Blanca (Mendoza, UNC): "La crisis del siglo XVI y Miguel Angel Buonarrotti". Guzmán, Lilia A. (Universidad Nacional de La Plata): "Un ejemplo de crisis espiritual: el movimiento de alumbrados españoles". Dezso, Ladislao (Universidad de Mar del Plata): "Consideraciones sobre la crisis general del siglo XVII y su proyección en un país de Europa central: Hungría".

CONCLUSIONES DE LA COMISION

(A cargo de la coordinadora)

Se leyeron quince trabajos cuyos resúmenes obran en poder de los interesados. Ocho trabajos versaron sobre Historia de España. Cabe destacar que entre ellos figuran tres realizados por alumnos de esta Facultad. La diversidad de temas abordados y por ende el diálogo suscitado impiden elaborar conclusiones generalizadas sobre la temática tratada. Es de consignar el esfuerzo realizado para ceñirse al tema de las crisis.

En algunos casos hubo aportes novedosos y en otros se trató de síntesis más generales donde se procuró consultar bibliografía actualizada. De las diversas sesiones quedó en evidencia:

1º) La necesidad para los profesores que se ocupan de la Historia de Europa en la Edad Moderna, de implementar una mayor posibilidad de acceso a las fuentes. En ese sentido Apuhe puede brindar el apoyo necesario, asimismo respecto a la actualización bibliográfica.

2º) Algunos autores comenzaron sus exposiciones considerando la noción de crisis. La diversidad de las mismas revela la complejidad del concepto. Lo cual también quedó de manifiesto en la conferencia del Dr. Genicot.

3º) La mayoría de los trabajos versaron sobre aspectos del siglo XVI y sólo tres sobre la crisis en el XVII.

4º) Únicamente el trabajo del Dr. Dezso tuvo como tema cuestiones relativas a Europa central. En el coloquio posterior se señaló que si se privilegian temas referidos a Europa occidental ello se debe a su mayor influencia en América y en particular en Argentina.

5º) De las exposiciones y coloquios se dedujo, y así se puso de relieve el pluricausalismo en la historia y el convencimiento de que la investigación, aún sobre temas conocidos, requiere nuevos enfoques desde perspectivas diferentes y mayores profundizaciones.

COMISION N° 4 — EDAD CONTEMPORANEA

PRESIDENTES DE COMISION: Jorge Scalvini (Titular de Historia Contemporánea e Historia de las Ideas, UNC). Judith Casali de Babot (Adjunta de Introducción a la Historia, Universidad Nacional de Tucumán). Ramona Herrera (Titular de Historia Americana III, UNC). Inés Dugini de De Cándido (Adjunta Historia Argentina I, Ciencias Políticas, UNC).

SECRETARIOS DE COMISION: Marta Duda (Adjunta de In-

roducción a la Historia, UNC). Dr. Cristian Buchrucker (Adjunto de Historia de las Ideas Contemporánea, UNC). Ana Castro (Adjunta a cargo de Historia Argentina III, UNC). Mario Descotte (Ayudante de Investigación, UNC).

COORDINADOR: Profesor Jorge Scalvini, Titular de Historia Contemporánea (UNC) y de Historia de las Ideas.

TRABAJOS LEIDOS

Judith Casali de Baboth (Tucumán): “La crisis diplomática francesa entre 1933 y 1936”. Cueto, Adolfo (Mendoza, UNC): “La crisis de la política de equilibrio en Europa. (1870—1914). Dawbard de Acosta, Susana (Mendoza, UNC): “Algunas consideraciones sobre el conflicto chino—soviético”. Dell’Oro, G. E. y Fernández, Angela (Mar del Plata): “La crisis del pensamiento objetivo: una crisis contemporánea” (ausentes). González Atencia, J. (Fac. de Ciencias Políticas, UNC): “La crisis del Antiguo Régimen Español en el pensamiento de Jaime Balmes. Legitimidad y representación”. Cilveti, E. (Mendoza, UNC): “Visión de la crisis actual de la Historia y su salvación en lo absoluto, en Eugenio D’Ors”. Diez, Marcelo (Mendoza, UNC): “Donoso Cortez y la crisis del Antiguo Régimen en España”. Sendra Cruz, P. (Mendoza, UNC): “El impacto del desempleo en las democracias occidentales”. Pirone, Rodolfo (Universidad Nacional de La Plata) y Catani, Beatri (Idem): “La crisis del equilibrio europeo 1870—1914. Knoll, Hans (Profesor visitante del Servicio Alemán de Intercambio, con residencia en Córdoba): “Yugoeslavia entre las dos guerras mundiales”. Rufeil, M. y Manachino, I. (Universidad Nacional de Córdoba): “Crisis del colonialismo: Independencia de Marruecos”. Buchrucker, Cristian (Mendoza, UNC): “Autoritarismo y Democracia en la crisis de las Relaciones Internacionales del siglo XX”. Giménez, Francisco (Alumno, UNC): “El pacto soviético alemán de 1939”—

CONCLUSIONES DE LA COMISION N° 4

Fueron leídos trece trabajos sobre Historia Contemporánea.

Los trabajos abordaron las crisis políticas y económicas en Europa y sus repercusiones en América, Asia y Africa, quedando en claro que es difícil para los argentinos acceder a las fuentes y a la bi-

bliografía actualizada en especial sobre el siglo XX. Es destacable la presencia de jóvenes investigadores que con gran entusiasmo dieron a conocer sus inquietudes intelectuales.

Dos trabajos hicieron referencia a la crisis de la política de equilibrio en Europa entre 1870—1914, sus autores, Cueto y Pironi—Catani, se refieren: el primero a las nuevas potencias que surgen, no tradicionales, que enfrentan a los estados europeos y al segundo desde una perspectiva localizada en Europa, señala la necesidad de crecimiento que desata tensiones y conduce a la segunda guerra mundial.

Seis trabajos hicieron referencias a la problemática política del siglo XX: Buchrucker, análisis comparativo de tres concepciones de política internacional: Dawbard de Acosta, al conflicto chino—soviético; Giménez, al Pacto soviético—alemán; Knoll, a la situación de Yugoslavia entre las dos guerras mundiales; Manachino y Rufeil, a la crisis del colonialismo y la independencia de Marruecos en 1956; Casali de Babot, en forma comparativa analizó las relaciones exteriores de Francia con las demás potencias que condujeron a los años críticos de 1933 al 36.

Cilveti y Dell'Oro—Fernández discurrieron sobre la crisis desde puntos de vista de la especulación, teórica ubicándose también en esta línea el trabajo de González Atencia sobre el pensamiento de Balmes y el antiguo régimen. Como así también el trabajo de Marcelo Diez sobre la visión de Donoso Cortés acerca de la crisis del Antiguo Régimen. Una temática diferente fue la encarada por Sendra Cruz sobre el problema del desempleo en las democracias europeas.