

## Eje 2: Prácticas pedagógicas

### ENSEÑAR INTERCULTURALIDAD CON PUEBLOS INDÍGENAS: ASPECTOS PARA REFLEXIONAR

Sylvia Edith Sandoval  
[mausidos@gmail.com](mailto:mausidos@gmail.com)

Valeria Tatiana Ptak  
[ptakvaleriatatiana@gmail.com](mailto:ptakvaleriatatiana@gmail.com)

María Cristina Inda  
[cristina.inda@hotmail.com](mailto:cristina.inda@hotmail.com)

Facultad de Humanidades  
Universidad Nacional del Nordeste  
Chaco, Argentina

Nombre del Proyecto de investigación: *Las prácticas de maternaje qom y su aporte para la educación intercultural bilingüe en contextos sociales con pueblos indígenas. Cuarta etapa. (PI H004).*

Palabras clave: Madres Cuidadoras de la Cultura Qom- Interculturalidad- Prácticas docentes- Pueblos indígenas del Chaco.

#### Introducción

El presente trabajo vincula el plan de trabajo de una beca de pregrado<sup>1</sup> al proyecto matriz de investigación cuyo objetivo principal consistió en recuperar saberes vinculados al ambiente social-natural de la cosmovisión qom transmitidos en las prácticas de maternaje de las Madres Cuidadoras de la Cultura Qom<sup>2</sup>. Estos saberes se imparten en la formación de grado en contextos de interculturalidad con pueblos indígenas<sup>3</sup> del Chaco -región de influencia de la Universidad Nacional del Nordeste-. A quince años de implementar estas experiencias como

<sup>1</sup> Becaria: Valeria Ptak. Título del PI de beca de pregrado: Educación intercultural en clave de prácticas de maternaje de las Madres Cuidadoras de la Cultura Qom: contenidos y materiales didácticos se utilizan para enseñar en los jardines de infantes de la provincia del Chaco. Resol. 1011/22 Rectorado. UNNE. Dra. Sylvia Sandoval, Co Dra. Cristina Inda.

<sup>2</sup> En adelante MCCQ.

<sup>3</sup> Las prácticas de maternaje de las Madres Cuidadoras de la Cultura Qom y su aporte a la formación de grado en educación intercultural en contextos sociales con pueblos indígenas que desde el 2007 articula docencia y extensión enseñando contenidos para la formación de grado. En la actualidad está en su quinta etapa (PI H015).

## Eje 2: Prácticas pedagógicas

contenidos de formación en las asignaturas Ciencias Sociales y Ciencias Naturales en el Profesorado y Licenciatura de Educación Inicial, se propuso como objetivo realizar un relevamiento en los jardines que permita registrar la presencia de las prácticas de maternaje de las MCCQ con los contenidos curriculares de la provincia correspondientes al eje 3, Ambitos de experiencias: formación personal y social en la dimensión Identidad. El currículo provincial estipula enseñar para los 3 años: iniciación en el conocimiento de historias, costumbres y lenguajes de los aborígenes autóctonos. Para 4 y 5 años: conocimiento de nuestros orígenes, reconociendo los grupos aborígenes autóctonos y valoración de las razas como el comienzo de nuestras culturas y cosmovisión de las distintas culturas que habitan en la provincia del Chaco. (Diseño Curricular provincial para el Nivel Inicial, 2015, p.185). El plan de trabajo de la becaria se halla en la fase inicial de exploración. Sin embargo, los registros obtenidos permiten realizar lecturas preliminares sobre el impacto de los contenidos de formación provenientes de las prácticas de maternaje de las MCCQ y su articulación con la enseñanza de contenidos del diseño curricular sobre la cultura de grupos aborígenes del Chaco.

### Metodología

Desde la perspectiva de diálogo intercultural, el abordaje es cualitativo y etnográfico. En esta etapa exploratoria se registra simbólica institucional, contenidos y recursos utilizados en la sala. Para tal fin, se elaboraron registros para identificar descriptores y categorías.

Se delimitó una muestra con 18 jardines elegidos al azar comprendidos en el área del Gran Resistencia. Las instituciones que la componen son privadas (4), confesionales subsidiadas (3) y públicas<sup>4</sup> (11). Se preguntó al personal directivo si se trabajaban contenidos vinculados a la interculturalidad con pueblos indígenas del chaco y/o de las MCCQ<sup>5</sup>. De la muestra, tres jardines con egresadas universitarias, trabajan contenidos vinculados a las prácticas de crianza de las MCCQ y por lo tanto en correspondencia con los contenidos de las culturas indígenas/aborígenes del currículo. Se consideraron dos aspectos para iniciar el ingreso a las instituciones y las actividades de observación. Un aspecto, recurre a la observancia de la presencia simbólica del lenguaje/discurso de la diversidad cultural de los pueblos indígenas en la institución. El otro aspecto, pone atención en los contenidos y recursos didácticos que den cuenta de la presencia de contenidos de las asignaturas mencionadas en la formación que incorporan las prácticas de maternaje de las MCCQ con los contenidos del diseño curricular.

Para el primer aspecto se recurrió a la lectura de marcos teóricos referenciales correspondientes al plan de estudio universitario sobre identidad, diversidad, interculturalidad y ciudadanía como de los fundamentos del diseño curricular provincial sobre los ámbitos de experiencias, la formación personal y social (autonomía, identidad,convivencia).

Los registros escogidos describen momentos de la vida institucional con presencia simbólica de interculturalidad con pueblos indígenas:

---

<sup>4</sup> Una de estas instituciones que no trabaja contenidos referidos a las prácticas de maternaje de las MCCQ es el jardín maternal y de infantes del campus Resistencia de la Universidad Nacional del Nordeste a la que pertenezco. La aclaración es propia. Sylvia Sandoval

<sup>5</sup> Exceptuando las efemérides.

## Eje 2: Prácticas pedagógicas

En el jardín bilingüe intercultural UP 72, Cacique Pelayo, con matrícula mixta (qom-criollo), hay murales en las paredes con la bandera wipala, presencia de las banderas argentina, del chaco y wipala en los actos, entonación del himno nacional en qom-español, enseñanza bilingüe, maestras/os bilingües qom, integrantes de familias qom y criolla. Arte indígena en toda la institución (plástica y música).

En el jardín Dulces Sonrisas del Hospital Perrando, se observa la presencia de lenguaje simbólico indígena, la bandera wipala como mural a la entrada del jardín hecha por los niños/as con material reciclado, también en los actos las banderas están juntas, fuerte presencia en las salas de etnojuguetes de animales autóctonos referentes de la didáctica de las MCCQ. Presencia de estas en talleres para los/as niños/as y familias. Utilización de música indígena.

En el jardín X, se trabaja en general contenidos vinculados a los pueblos indígenas y se observa en algunas salas la presencia de etnojuguetes referentes a las MCCQ.

Los tres jardines trabajan contenidos de la cultura indígena en las efemérides. En los dos primeros tienen carácter de conmemoración los hechos históricos con participación de personas qom y mirada intercultural.

Para el segundo aspecto, se tomaron como fuente de datos contenidos y recursos materiales para la enseñanza. Los registros escogidos permiten vinculaciones interdisciplinarias entre las ciencias sociales y las ciencias naturales.

En la UEP 72, el uso de las banderas como referente del sistema normativo de identidad. La presencia de la familia qom-criolla y la participación en las conmemoraciones patrias. Presencia de la abuela qom y criolla partícipes de la historia y de la memoria de la comunidad. Se dramatizan los acontecimientos y personajes de la Semana de Mayo de 1810 con animales del monte chaqueño de valor mítico para los qom que representan virtudes como valentía, solidaridad con la comunidad, altruismo. En las salas fuerte presencia bilingüe qom-español de láminas, frisos, rincones, etnojuegos. Se articula con el proyecto de huerta a partir de saberes ancestrales vinculados al territorio y a las plantas impartidos por las abuelas qom. Se trabaja arte y música qom con temas y elementos autóctonos.

En el Jardín del Hospital Perrando de modo similar al primero, las efemérides se trabajan como conmemoraciones destacando la importancia de la historia y la memoria de la comunidad. Conocimiento de saberes ancestrales en proyecto de huerta, uso tintóreo de plantas, relatos qom sobre la relación entre plantas y animales, talleres de elaboración de etnojuguetes de animales del monte chaqueño desarrollados con participación de las MCCQ y de las familias. Presencia de etnojuguetes en todas las salas.

En el jardín X no se observó la presencia de contenidos de las MCCQ, sí el uso de literatura clásica adaptando los personajes a los animales del monte chaqueño, de frutos de árboles autóctonos para musicalizar la enseñanza, maqueta y dibujo de gran dimensión realizadas manualmente que representan árboles de la flora regional aspectos muy trabajados por las MCCQ propio de la conexión de los pueblos indígenas con la naturaleza.

## Eje 2: Prácticas pedagógicas

### Conclusiones provisorias

Los registros indican un proceso de incorporación institucional –de tipo morfológico- como de prácticas de enseñanza de tipo fisiológico- que dan cuenta de la presencia de los marcos teóricos-éticos-políticos necesarios para el ejercicio de la ciudadanía inclusiva y diversa como de la presencia específica de las prácticas de crianza de las MCCQ y/o de los contenidos correspondientes a los pueblos indígenas del diseño curricular provincial. No obstante, es alto el número de jardines de la muestra que no trabajan con estos últimos contenidos, siendo que los mismos constituyen el canon de los derechos constitucionales y de la ley de educación nacional en nuestro país. Esta primer lectura lleva a reflexionar sobre algunas aristas: las articulaciones entre formación y relaciones interinstitucionales, la formación permanente, el valor del saber cultural de pueblos indígenas y el conocimiento científico, entre otras que irán surgiendo de la investigación.

### Bibliografía

- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la provincia del Chaco. (2015). Currículo para la Educación Inicial en la provincia del Chaco. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006370.pdf>
- Plan de Estudios del Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial (2000). Facultad de Humanidades. Universidad Nacional del Nordeste. En: [https://hum.unne.edu.ar/academica/carreras/ampliar/educ\\_inicial.pdf](https://hum.unne.edu.ar/academica/carreras/ampliar/educ_inicial.pdf)
- 2019-2022. PI 18H004. Resol. 098/19. “Las Prácticas de Maternaje Qom y su aporte a la formación de grado en Educación Bilingüe Intercultural en contextos sociales con Pueblos Indígenas. Cuarta etapa. PI 18H004.