

ral de Solís tiene lugar en el capítulo VII, cuyo título es "España y América en la obra de Solís".

De gran interés resulta el capítulo VIII, en que trata los problemas suscitados por la conquista de América y su repercusión en la obra del cronista, para luego proseguir con temas tales como: La política colonial de España; su sentido religioso; recepción del cristianismo en las Indias; los aspectos jurídicos de la penetración; empeño de Solís por revestir de legalidad todos los procedimientos de Cortés, Solís y su reacción ante los iniciadores de la "leyenda negra"; etc.

El último capítulo de la obra que comentamos, lo titula Arocena, "Solís, historiador" y desarrolla en veinticuatro páginas el siguiente temario: I. El juicio de los contemporáneos. II. Aprecio de Solís en el siglo XVIII. III. Los críticos del siglo XIX. IV. La estimación de nuestro tiempo. V. Consideraciones finales. VI. Historia y biografía.

En el último tema, dice el autor, que "Solís" concibió la historia de la conquista de México, por lo menos en cuanto a contingencia humana se refiere, como consecuencia de los designios y empeños voluntariosos de Hernán Cortés", y posteriormente con mayor precisión agrega: A esta relación percibida por Solís entre historia y vida heroica, daré Carlyle, casi dos siglos más tarde, un vigoroso y romántico despliegue".

Completa Arocena su trabajo con cinco apéndices que titula sucesivamente: I. Obra de Antonio de Solís y Rivadeneyra. II. Noticia bibliográfica. III. Iconografía de Solís. IV. Documentos inéditos relativos a la vida y obra de Solís, y V. Bibliografía sobre Solís.

La necesidad de abreviar, ha impedido juzgar aciertos en el tratamiento del tema, que fácilmente percibirá el lector de este importante trabajo.

NICOLAS BUSTOS DÁVILA

GANDIA, Enrique de: Historia de las ideas políticas en la Argentina. II. Las ideas políticas de Martín de Alzaga, precursor de la independencia argentina. Buenos Aires, Depalma, 1962. XII, 779 pág.

Continuando la publicación de la Historia de las ideas políticas en la Argentina, Enrique de Gandía dedica el tomo II a estudiar las ideas y la actuación de Martín de Alzaga. El trabajo se divide en dos partes. En la primera investiga la labor desarrollada por Alzaga desde 1806 a

la cabeza del partido republicano. Luego de destacar su activa participación en la Reconquista y Defensa de Buenos Aires, nos lo muestra proyectando la total independencia de nuestro país, junto con un grupo de jefes españoles. A la iniciativa y apoyo de Alzaga, se deberá la difusión del sistema de juntas en esta parte de América. Montevideo, la que se intentó erigir el 1º de enero de 1809, la del Alto Perú y finalmente la de Buenos Aires en 1810, tienen en el jefe español su más decidido propulsor. Pero Gandía establece una diferencia entre los fines que perseguía la Junta de Montevideo y la del 1º de enero. Mientras aquella se hacía a imitación de las de España, para gobernar en nombre del Rey cautivo, la de Buenos Aires iba más lejos: se proponía la independencia absoluta del virreinato. Es por ello que Gandía da a Alzaga el título de Precursor de la independencia argentina.

En la segunda parte investiga un suceso contemporáneo: el surgimiento del carlotismo con los proyectos para colocar a la Princesa Carlota Joaquina o al Infante D. Pedro al frente de los dominios españoles americanos. A través de ella se sigue el detalle de las negociaciones con los manejos de la corte portuguesa, el rechazo por parte del Virrey y del Cabildo bonaerense, y las actuaciones del partido carlotista para lograr sus propósitos. Frente a ese grupo vemos aparecer el partido republicano. Su acción en favor de las juntas y la negativa de Inglaterra, fueron las causas principales que influyeron en el fracaso de las miras de la Princesa.

En los capítulos finales de la obra asistimos a las diversas alternativas por las que pasaron los planes de la Princesa hasta su completo fracaso.

Con este trabajo, que se agrega o otros del mismo autor, Gandía aporta nuevas luces sobre los personajes y los sucesos que rodearon la Revolución de Mayo y los años iniciales de nuestra vida independiente.

ANA E. CASTRO

DEMICHELI, Alberto. Origen Federal Argentino. Buenos Aires, Ediciones Depalma, 1962, 266 pág.

El autor, da a conocer en las primeras páginas, cuál es el fin de su obra. "...Este libro, pues, será dedicado por entero a rectificar la versión exclusiva de la historia oriental, mostrando al vivo la acción y la influencia de Artigas en el amplio escenario rioplatense".

Para llegar a su demostración exhaustiva, Demicheli, se plantea y resuelve dos de los problemas más importantes dentro de la compleja